PBT

AÑO 2.º
Nº 64

SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(Para niños de 6 á 80 años)



EL MUNDO AL REVÉS.

Un General que cose y un Sastre que sablea.



LO QUE DICE MI MÉDICO



Mientras el sabio doctor Béhring ultima los estudios de la curación de la tisis para aplicar su descubrimiento en la especie humana (que ojalá se efectúe esto pronto y con positivo éxito), preciso es que por cuantos medios tengamos á nuestro alcance procuremos escudarnos contra lo contagioso de la tuberculosis, plaga social que en la actualidad está haciendo estragos sin cuento en todas las naciones.

El bacilo de la tuberculosis, ese pequeñísimo pero formidable anarquista de nuestra organización, se encuentra en todos los medios que nos rodean, y por si esto no fuera bastante, las moscas, esos animalitos que tanto abundan por todas partes, son vehículos comunicativos y transmisores del referido bacilo.

En efecto, hase descubierto que las moscas que absorben los esputos de los tísicos ingieren y llevan en su vientre muchos bacilos de la tuberculosis en estado latente, bacilos que van á depositar luego con sus deyecciones en todas partes donde se posan, y que pueden ser absorbidos después por las personas que moren en sitios donde existan las referidas deyecciones.

Es, pues, de necesidad imperiosa, para evitar el contagio de la tuberculosis por medio de las moscas, destruir, exterminar á todo trance estos animalitos, que ya no sólo resultan molestos y asquerosos, sino dañinos en alto grado.

Para conseguir esa destrucción, deberán emplearse los mil medios de que hoy disponemos (receptáculos, mosqueras, papel cazamoscas, etc., etc.).

Pero no es suficiente esta medida (que en todo caso podría aminorar el gran contingente de moscas en una vivienda, pero no acabar con estos alados insectos) para evitar el peligro de adquirir la infección de la tuberculosis; es preciso emplear medidas más enérgicas, que ataquen al origen, y esto se conseguiría fácilmente, haciendo que tísicos y no tísicos, todo el mundo, en fin, sanos y enfermos, tanto en los hospitales como en las viviendas particulares y en los locales públicos, teatros, cafés, casinos, escuelas, oficinas, etc., etc., escupieran en vasijas, salivaderas, provistas de una disolución de sublimado corrosivo al *uno y medio ó dos por mil*.

De esta suerte, el esputo de un tísico allí arrojado se desinfectaría al contacto de la referida disolución microbicida, y al ser luego pasto de las moscas que lo absorbieran, éstas morirían poco después intoxicadas por el sublimado absorbido; y cuando no, los bacilos tuberculosos que ingirieran irían, por la acción del desinfectante, en condiciones de inviabilidad para efectuar en los tejidos del organismo humano la terrible labor de la edificación del tubérculo.

Debemos, pues, huir de las moscas, como si fuesen nuestros más terribles enemigos; destruirlas por cuantos medios estén á nuestro alcance, y desinfectar con sublimado las salivaderas.

INFORMES ÚTILES



Para conservar bien las mantelerías, hay que repasarlas detenidamente antes de entregárselas á la lavandera. Téngase á mano unos cuantos ovillos de algodón de diferente número para emplearlos según el grueso del tejido, y cuando se observe en éste alguna parte débil ó agujereada, péguese á la prenda un trozo de papel en el lado derecho y zúrzase con el mayor primor por el izquierdo, procurando que el zurcido ocupe cerca de un centímetro más en torno del roto.

En esta forma se zurce fácilmente y con mayor rapidez, y se evita que al lavar el mantel ó la servilleta averiada se estropee más por agrandarse el agujero ó agujeros que tenga.

Las uñas suelen ponerse quebradizas, cuando se las tiene mucho tiempo expuestas al calor de la hornilla, sobre todo si se hace algún guiso que obligue á estarlo moviendo continuamente.

Semejante molestia se evita dándose en las uñas, al tiempo de acostarse, un poco de aceite de almendras y poniéndose unos guantes amplios cuando haya que manipular en la cocina.

Cuando el calzado le está grande al que lo usa, suele salirse del talón y entorpece la marcha.

Esto se evita de un modo muy sencillo: pegando en el interior del botín ó del zapato, por la parte del taco, un trocito de terciopelo con el pelo hacia afuera, y el pelo del tejido al agarrarse al calcetín ó la media impedirá que el calzado se salga.

Contra la humedad de las paredes se conocen muchos remedios; pero ahora recomienda el siguiente un periódico técnico de gran autoridad:

Se empieza por dejar bien al descubierto los ladrillos ó piedras de la pared, y se vacían las junturas hasta uno ó dos centímetros de profundidad. Hecho esto se extiende una capa de asfalto líquido, procurando que penetre bien en las junturas, y se espolvorea en seguida con tierra fina y limpia en la proporción de dos puñados por metro cuadrado de superficie de pared.

Una vez seco todo, se aplica el yeso como en las paredes ordinarias sobre la capa de arena, que es la que sirve para que agarre.

Contiene este número

34 fotografías de actualidades extranjeras. 57 fotografías de actualidades del país. 21 páginas literarias. 17 páginas de variedades diversas. 8 cuentos para niños. 26 notas caricaturescas sobre temas del día.

En conjunto, **316** grabados.

Memorándum

ALMANAQUE

9 SÁBADO Stas. Leocadia y Valeria, vírgenes y mártires.
EL SOL sale á las 4 y 19.
» pónese á las 6 y 39.
Temperatura en igual día de 1904: Máxima 27°. Mínima 15 .5.

EFEMÉRIDES

1818.—Combate de Navarro. El gobernador Dorrego abandonó á Buenos Aires y reuniéndose con Rosas al frente de unos 2.000 hombres se dirige al norte, siendo alcanzado y derrotado por Lavalle.

ANIVERSARIOS

Gran fiesta á todos los maestros de Buenos Aires dada por el Consejo Nacional en el Pabellón de los Lagos.

EL DÍA SOCIAL

Reciben este día las familias de:

Abella (Julia C. de)—Virreyes 1882 «Belgrano»
Argerich (Carolina L. de)—Libertad 1058.
Aguiar (Constancia V. de)—French 2357.
Basavilbaso (Margarita M. del P. de)—Santa Fe 1136.
Bradley Josefa A. G. de)—Piedras 992
Costa (María D. de) B. Mitre 2243.
Cruz (Carmen S. de) -Billinghurst 1717.
Cerro del (Adela D. de)—Callao 1452
Calvo (Aurelia B. de)—Río Bamba 1085.
Díaz Baldés (Emilia W. de)—Indep. 718.
Escriña Bunge (Angélica V. de) Vte. López 46
Krause (Luisa von A. de)—Tacuarí 1965.
Mantilla (Rosalía P. de Perú 743.
Obligado señoritas de - Suipacha 1343.
Palacios (M. A. de)—B. Mitre 1466.

ALMANAQUE

10 DOMINGO 2.° DE ADVIENTO Ntra. Sra. de Loreto y santas Georgina y Eulalia.
EL SOL sale á las 4 y 19.
» pónese á las 6 y 40.
LUNA LLENA á las 7 y 19 p. m.
Temperatura en igual día de 1904: Máxima 27°. Mínima 15°.

EFEMÉRIDES

1827.—Tratado de paz y amistad entre las provincias de Corrientes y Buenos Aires.

ANIVERSARIOS

Sale para los mares del Sud la corbeta «Uruguay», comandante Galíndez, en busca de la expedición Charcot.

Reciben este día las familias de:

Bary (Fidela M. de De)—Av. Alvear 247.
Carrasco (señorita María)—Echeverría 2140. «Belgrano»
Desbiat (Isabel C. de)—Republiquetas 2626. «Saavedra»
Godoy (Rosario P. de) -Sgo. del Estero 1410.
Igarzábal (María A. B. de) -Av. Alvear 414.
Lagos (Carolina A. de)—Rivadavia 4791.
Peliet (Genoveva L. de)—Callao 19.
Portela (Ana C. de)—Cabildo 1250.
Sena (Condesa de)—Montevideo 1564.
Vedia (Julia G. de)—Av. República 580.
Vivot (Enriqueta A. de) Defensa 553.
Williams (Eloísa A. de) -Libertad 1 69.
Williams (Clemencia F. de)—Esmeralda 1281.
Wilcken (Dolores G. de San José 340.
Zapiola (Julia E. de)—Tucumán 694

ALMANAQUE

11 LUNES Stos. Dámaso, papa y Daniel Estita.
EL SOL sale á las 4 y 19.
» pónese á las 6 y 41.
Temperatura en igual día de 1904: Máxima 26° 2 Mínima 14.°2

EFEMÉRIDES

1818.—El congreso de las Provincias Unidas del Río de la Plata reconoce á la República de Chile como nación independiente y libre.

ANIVERSARIOS

Canonización de los bienaventurados Sonli y Maiela, en la basílica de San Pedro en Roma.

Reciben este día las familias de:

Astengo (Rosa D. de) . Belgrano 1259.
Astoul (María B. de)—B. Mitre 841.
Herrera (Ana A. de, Bolívar 491.
Hué (Leonor de I. de) Montevideo 989
Láinez (Elvira de la R. de)—Maipú 505.
Leloir (María L. M. de) Reconquista 674.
López (Juana O. de)—Florida 550
Marchi de (María R. de) —Tucumán 450.
Méndez (Celia G. de Venezuela 652.
Méndez Frías (señorita de) Córdoba 1252.
Pérez del Cerro (María A. de)—Viamonte 1030.
Pinedo (señorita Avelina)—Florida 750.
Quirno Costa Alcira A. de)—Santa Fe 1461.
Roverano María V. de) Cerrito 1132.
Unzué (Mercedes B. de) -Av. Alvear 1110.
Uriburu (Rosa P. de) -Callao 1250

ALMANAQUE

12 **MARTES** Stos. Donato y Emerenciana, virgen.
EL SOL sale á las 4 y 19.
» pónese á las 6 y 41.
Temperatura en igual día de 1904: Máxima 19°8. Mínima 12°.

EFEMÉRIDES

1828.—El coronel Escribano toma prisionero al general Dorrego y entregándolo al jefe revolucionario Lavalle éste le hace fusilar dándole una hora para prepararse.

ANIVERSARIOS

El general japonés Nodji inicia el bombardeo de Port Arthur.

—Renuncia el cargo de director general de ganadería el señor Romualdo Tidblon.

Reciben este día las familias de:

Bengolea (Sofía A. de)—Av República 417.
Blaquier (Amalia A. de)—Artes 1186.
Bosch (Mercedes M. de)—Santa Fe 846.
Campillo (Juana Z de)—Tucumán 694.
Caprile (Josefina M. de)—Corrientes 565.
Carreras (Lía R. de las)—Lavalle 384.
Chapearouge (Dolores B. de)—Santa Fe 2694.
Chovet (María L. de—Cuyo 830.
Magnanini (Ana E. de)—Reconquista 684.
Molina (María C. R. de)—Talcahuano 1296.
Mansilla (Clodomira D. de)—Cuyo 2196.
Nocetti (Matilde C. de—Libertad 1167.
Pérez (María C. de)—Moreno 650.
Randle (Teodolina H. de)—Arenales 2257.
Rodríguez (Srta. Carmen)—Talcahuano 1296.
Sastre (Srtas. de)—Santa Fe 2626.

ALMANAQUE

13 **MIÉRCOLES** Santa Lucía, virgen y mártir.
EL SOL sale á las 4 y 20.
» pónese á las 6 y 42.
Temperatura en igual día de 1904: Máxima 20 2. Mínima 8°9.

EFEMÉRIDES

1834.—Combate de Castañares entre los jujeños mandados por Frascio y el gobernador Latorre, de Salta, que asegura con el triunfo de aquéllos la autonomía de Jujuy, como provincia.

ANIVERSARIOS

Convenio de paz en la Asunción, poniendo término á la guerra civil.

—Decreto aceptando la renuncia del gobernador de Santa Cruz, capitán de navío don Gregorio Aguerriberry.

Reciben este día las familias de:

Pirovano (Petrona A. de) Cuyo 834.
Plá (Celia C. de)—Buen Orden 273.
Posse (Estela B. de) Maipú 726
Riestra de la (Hortensia L de)—Callao 1747.
Roca (Alicia T. de)—Santa Fe 2563.
Rocha (Enriqueta B. de - Suipacha 350.
Rodríguez (Srta de)—Cuyo 2593.
Roldán (Jacinta K de) Guido 180.
Saavedra Zavaleta (Isabel E. de —Av. Mayo 605.
Sánchez (Matilde R. de)—Viamonte 1376.
Serantes (Armida S. de)—Piedras 375
Serantes (Candelaria L. de)—Piedras 375.
Sommer (Juliana U. de) -Tucumán 586.
Sousa (Elvira G de)—Callao 628.
Sundblad (Julia A. de)—Venezuela 683.
Taylor (Isaura A. de)—En el Royal Hotel.

ALMANAQUE

14 **JUEVES** Santos Nicasio, obispo y Arsenio, mártires.
EL SOL sale á las 4 y 20.
» pónese á las 6 y 43.
Temperatura en igual día de 1904: Máxima 27° 2 Mínima 13°2.

EFEMÉRIDES

1819.—Combate entre el caudillo oriental Artigas, que con 2 500 hombres había invadido el Brasil, y el mariscal portugués Abreu que con 500 le había salido al encuentro en la barra del Sarandí.

ANIVERSARIOS

Renuncia del gabinete español presidido por el señor Maura.

—Muere en Buenos Aires el señor Juan Henestrosa.

Reciben este día las familias de:

Carril (Luisa M de) -Corrientes 1847.
Chevalier Boutell (Sra de)—Av. de Mayo 645.
Fernández (Isabel M. de —Charcas 1606.
García (Isabel L de) Artes 1253.
García Merou (Estela D de) —Charcas 1051.
Gramajo (María A. A. de)—Suipacha 147.
Guerrico (Laura C. de) Callao 1710.
Guiraldez (Dolores G de)—Av Alvear 153.
Jacobé (Elvira E. de)—Rivadavia 1085.
Lagos (Gregorina M. de) - Callao 1822.
Lezica Alvear (Elvira S. de, Juncal 712.
Llobet (M. L C. de)—Av de Mayo 1042.
Lumb (Adela N de)—Santa Fe 3292
Marenco (María T H. del S. de) Coronel 417.
Merlo (Carmen U. de)—Río Bamba 984.
Molina (Lucila G. de)—Ayacucho 1176.

ALMANAQUE

15 **VIERNES** Santos Ireneo, Cándido y Fortunato, mártires.
EL SOL sale á las 4 y 20.
» pónese á las 6 y 43.
Temperatura en igual día de 1904: Máxima 28°.3 Mínima 18°2.

EFEMÉRIDES

1842.- Incendio de Paysandú por el general Rivera, que al saber la aproximación de los federales, abandona la población retirándose á Santa Lucía, é incendiando también á Tacuarembó.

ANIVERSARIOS

Elección de Mr J. Ruchet como presidente de la república helvética.

—Gran bajante en el río que produce la varadura de numerosas embarcaciones.

Reciben este día las familias de:

Ezpeleta (Eloisa P. de L. de)—Rivadavia 1379.
Figueroa (Manuela S de)—Larrea 1430.
Frías (María I. de)—Cerrito 1224.
Fox (Mercedes C. de)—Lima 691.
García (Angélica G de)—San Martín 22.
García (Silvia V. de)—Callao 1950.
Goyán (Srtas. de) - San José 340.
Grondo (Josefa U. de)—Lavalle 1035.
Grondona (Srtas. de) Callao 1432.
Guerrico (Alcira S. de) Arenales 1045.
Gutiérrez (Julia S. V de) Libertad 1038.
Laass (Margarita B. de) - Chile 245.

N. B.—Continuaremos publicando la lista de los días de recibo.

OTRA —Pedimos á las familias que nos avisen los cambios de domicilio y las alteraciones en los días señalados para recibir sus visitas.

HISTORIA DE LA SEMANA



(DE JUEVES Á JUEVES)

JUEVES 30 de Noviembre.—En *Francia*.—El Tribunal absuelve á todos los acusados por atentado contra la vida del Rey de España y Presidente Loubet.

—En *España*. El señor Montero Ríos presenta al Rey Alfonso la renuncia colectiva del Consejo de Ministros.

En la *República Argentina*. La junta de gobierno de la unión popular cívica nacional hace al presidente de la República, por intermedio del Ministerio del Interior, una exposición detallada de la política provincial, arribando á la conclusión de que se impone la reorganización total de los poderes.

VIERNES 1.° de Diciembre.—En *España*. Queda resuelta la crisis ministerial provocada por la dimisión colectiva del gabinete, con la formación de uno nuevo bajo la presidencia del leader liberal señor Segismundo Moret y Prendergast.

—En *Francia*. El presidente Loubet declara públicamente que no presentará su candidatura á la próxima presidencia.

—En *Inglaterra*. El gabinete reunido en consejo, resolvió presentar su dimisión colectiva.

—En *Italia*. Muere en Mesina, á la edad de 68 años, el escritor y filósofo Vicente Lilla.

—En *Marruecos*. El sultán acepta la designación de Algeciras, como punto de reunión de la próxima conferencia internacional.

—En *República Argentina*. Entre los frailes franciscanos de Río IV se produce un cisma de serias consecuencias, que degenera más tarde en verdadero conflicto religioso.

SÁBADO 2.—En *Alemania*. El Reichstag devolvió á la comisión de presupuesto el crédito de 5.000.000 de marcos para vialidad en el sudoeste africano.

—En *Norte América*. Explosión de grisú en Salt Lake City (Utah) con pérdidas personales y materiales.

—En *España*. Preséntase al Senado el nuevo gabinete presidido por Moret y Predengarst.

—En el *Paraguay*. Banquete en honor del señor Palacios Costa encargado de negocios de la República Argentina.

—En la *República Argentina*. El Intendente Municipal á un decreto reglamentario sobre instalación de fábricas y elaboración de hielo.

DOMINGO 3.—En *Rusia*. Ocurren gravísimos desórdenes en la ciudad de Kieff, librándose en las calles verdaderas batallas.

—En *Francia*. La conmemoración del aniversario de la batalla de Champigny, en el lugar del combate, ocasiona un serio choque entre patriotas y antimilitaristas, resultando numerosos heridos.

—En *Chile*. Muere el caracterizado político liberal señor Eduardo Videla.

—En la *República Argentina*. En la provincia de Buenos Aires elecciones de electores de gobernador y vice, triunfando la fórmula Irigoyen-Lezica de los Partidos Unidos.

LUNES 4.—En los *Estados Unidos*. Realízase una procesión de 100.000 judíos en protesta por los asesinatos de Rusia.

—En *Rusia*. Sublevación de presos militares en Voronetsch, secundados por el batallón disciplinario, que incendian las cárceles y casas de comercio.

—En *Inglaterra*. Mr. Balfour entrega al Rey Eduardo la dimisión colectiva del gabinete de cuya nueva constitución encárgase Sir Campbell Baunerman.

—En *Francia*. Se hacen experimentos en el instituto bacteriológico de Melún, evidenciando que el suero antituberculoso inmuniza á los animales.

—En la *República Argentina*. Tentativa criminal para hacer descarrilar un tren de pasajeros en sitio peligroso, en la provincia de Jujuy.

—La Cámara de Diputados de Mendoza sanciona la reforma de la constitución.

MARTES 5.—En *Rusia*. El consejo de ministros adoptó la ley electoral basada en el sufragio universal indirecto.

—En *Estados Unidos*. Gran incendio en los establecimientos de la compañía de acero de Illinois, con pérdidas de un millón de dollars.

—En *Francia*. Es aprehendido un individuo apellidado Ferras, que se declara autor del atentado contra el rey de España y el presidente Loubet.

—En *Inglaterra*. Se produce una gran catástrofe con numerosas desgracias personales en la estación ferroviaria de Charing Cross.

—En la *República Argentina*. Se firma el contrato ad referendum reorganizando el Banco de la Provincia, sobre la base del Banco del Comercio Hispanoargentino.

MIÉRCOLES 6.—En *Francia*. El Senado sanciona la ley de separación de la Iglesia y el Estado.

—En *España*. Hundimiento de un túnel cerca de Gijón, resultando cuatro muertos y algunos heridos.

—En *Méjico*. Muere trágicamente el cónsul norteamericano Mr. Parsons.

En *Hungría*. Graves disturbios en Budapest, por causa de las manifestaciones en pro del sufragio universal.

—En *Paraguay*. Retírase el ministro argentino señor García Mansilla, por disgustos de etiqueta.

—En la *República Argentina*. Es nombrado director del hospicio de las Mercedes el doctor Manuel T. Podestá.

—Creación de una estampilla de beneficencia para circular en la correspondencia interior desde el 15 del corriente.

Semana nupcial

JUEVES 30 de Noviembre.—Señorita María Rosa Guiráldez con el doctor Alberto C. F[illegible]a.

VIERNES 1.° de Diciembre.—Señorita Margarita Liviero con el Sr. Miguel Anselmi.

—Señorita Irene Alháy Lastra con el teniente señor Arturo Di na.

SÁBADO 2.—Señorita María Feit con el señor Rodolfo Carranza.

—Sta. Carmen A. Uriburu con el señor doctor Florencio M. Solari.

—Señorita María Luisa Moranchel con el doctor Atilio M. Lecci.

DOMINGO 3.—Señorita Aurelia Grau con el señor Benigno Nararro Morales.

LUNES 4.—Señorita Zulema C. de Canavery con el señor Federico Vidal.

—Señorita María Sevestre con el señor Domingo T. Navarro.

MIÉRCOLES 6.—Señorita Mercedes Alvarez con el señor Juan Javier Alvarez.

—Señorita Corina Allchurch con el ingeniero señor Alberto E. Jordán.

—Señorita María Atienza con el doctor Dalmiro Al ina.

—Señorita Pilar Gil Herrera con el señor Gregorio E. Almestre.

—Srta. Ana Romero con el Sr. J. sé D. Bo.

—Señorita Luisa Mancebo con el señor Joaquín Ortoneda.

Semana necrológica

JUEVES 30 de Noviembre.—Señor Juan Malasmina.

—Señora Elsie Milace de Jordán.

VIERNES 1.° de Diciembre.—Señora Catalina Boedo de Sueldo.

—Señor Antonio Granella.

—Señora María A. de Theas.

SÁBADO 2.—Señorita Benjamina Coll.

—Señora Ercilia Duhaut de Vela.

DOMINGO 3.—Señor Lorenzo Roccatagliata.

—Señor Pedro Marro.

—Sargento Mayor Teodolino J Linares.

LUNES 4.—Señor Luis Giles.

—Señor Juan B. Migone.

—Sor Luisa García.

MARTES 5. — Señor Alcibiades Mabragaña

—Señor Juan Cabanne.

—Señora Catalina V. de Chaupin.

—Señora Sofía Barbeito de Daract.

MIÉRCOLES 6.—Señora Amalia del Campo de Bilbao.

—Señor Pedro Segura.

—Señor Domingo Puigmaciá.

—Señor Martín Braña.

Reuniones y fiestas sociales anunciadas

SOCIEDADES

SÁBADO 9.—En la Colonia Italiana, tertulia de *Palma de Honor.*

—En la Unione e Benevolenza, baile de la *Unión Comercial.*

—En la calle Moldes 2159, baile dedicado á la «Unión Belgrano» por el *Centro Meyerbeer.*

—En el salón de L'Arte, espectáculo y baile del *Centro Aragonés.*

—Baile de *Civilización y Barbarie,* calle Universidad 1236.

—*Juventud del Caballito,* función y baile en la Casa Suiza.

DOMINGO 10.—En el Fénix Club, tertulia del *Submarino Peral.*

—*La Rusticana,* tertulia en el salón de la Unione e Benevolenza.

—*¿Qué te parece?,* tertulia de confraternidad en el salón del Orfeón Gallego Primitivo.

—Tertulia de gala de *Pierrots del Norte,* en el salón de Colonia Italiana.

RELIGIOSAS

SÁBADO 9.—Cultos en honor de San Gerardo María Mayela, de la orden de los redentoristas, canonizado por Pío X.

DOMINGO 10. — En la iglesia parroquial de Flores, fiesta organizada por la Asociación Española de Socorros Mutuos.

—Congregación de los niños y niñas de la parroquia de la Concepción, á la Virgen Inmaculada.

—El señor arzobispo dispensará la primera comunión, á las 7 a. m., á los niños y niñas de los colegios San Francisco y del Sagrado Corazón en sus respectivos locales.

SPORTIVAS

SÁBADO 9.—En el Club de Gimnasia y Esgrima, distribución de las copas y premios de la última temporada de Football.

DOMINGO 10.—Concurso de clausura del Tiro Federal Argentino.

—Torneo atlético del Royal Club en la Sociedad Rural Argentina.

—Almuerzo del Club Standard de Flores en el bosque de Palermo, festejando la clausura de la temporada de Football.

—Tiro gratuito para reservistas y alumnos de últimos años del Colegio Nacional en el Club de Flores.

REUNIONES

SÁBADO 9.—Concierto y baile en el Club Social de Flores á beneficio de los niños desvalidos de la sección 26ª.

—Fiesta en el velódromo de Palermo por las sociedades francesas: *Patrie, Enfants de Lutéce, Choral* y *Centre Musical* conmemorando el día de Santa Cecilia.

ENLACE ANUNCIADO

SÁBADO 9.—Srta. Emilia Ripoll con el señor Enrique Alcántara.

ARTÍSTICAS

SÁBADO 9.—Estreno en la Comedia de la obra «Celosa», una de las últimas de Capus.

LUNES 11 y siguientes.—Debuts en el Coliseo de 32 artistas llegados de Europa últimamente.

Salida y entrada de vapores durante la próxima semana

(DE SÁBADO Á SÁBADO)

Vapores á salir hasta el 15 de Dbre.

DÍA 10.—«Celti Princess» p. New York Cangallo 309; «Oravia» p. Liverpool, Reconquista. 80; «Wüurzburg» p. Amb. y Bremen, Corrientes, 380; «Cap Roca» para Hamburgo y esc., Cuyo, 442.

DIA 12.—«Poitou» p. Marsella y esc. Reconquista, 429.

DIA 13.—«D.ª di Galliera p. Barcelona y Génova, Reconquista 240

DIA 14.—«Eemland» p. Dunk. y Amst. Reconquista. 250.

DIA 15.—«Tartary p. Liverpool, Reconquista 250; «Aragon» p. Southampton, Reconquista, 264; «Beacón» Gr p. Liverpool Cuyo, 337; Raeburn p. Liverpool, Bartolomé Mitre, 478.

Vapores esperados hasta el 15 de Dbre.

DIA 9.—«Aragón» de Southampton, Reconquista 264

DIA 10.—«Oravia» de Valparaíso, Reconquista, 80; «Aml. Hamelin» Dunkeque, Cuyo 312; «Santa Fe» de Amberes Cuyo, 442.

DIA 11—«Provence» de Marsella, Reconquista, 429; «Yarborough» de Nueva York Cangallo, 309.

DIA 12.—«Highland Hope» de Liverpool Cangallo, 309.

DIA 13.—«Seldon» de Nueva York, Cangallo, 309; «Sardegna» de Génova y Barcelona Reconquista, 240.

DIA 15.—«Cap. Frío» de Hamburgo y escala, Cuyo 442; «Amstelland» de Dunkerque y Amsterdan, Reconquista, 250.



LOS GRANDES REMATES DE MAÑANA

Resumen de los que se efectuarán

Hora	UBICACIÓN	Base $ m/n
	Casas en la Capital	
	G. BARBOSA Y Cia. Bolivar, 171	
4.—	Santa Fe 5332 al 44..........	6.000,—
4.—	Santa Fe 5350..............	6.750,—
4.—	Santa Fe 5352..............	8.250,—
4.—	Santa Fe 5362..............	11.2 0,—
4.—	Santa Fe 5380..............	15.750,—
4.—	Santa Fe 5390..............	11.250,—
4.—	Santa Fe 4500..............	8.250,
4.—	Dorrego 2525................	6.000,—
	ROMÁN BRAVO Y Cia. San Martin, 361	
3.—	Unión 226 (Flores) cédulas serie H	17.000,—
3.—	Unión 2272 (Flores)........	10.000,—
3.—	Bustamante 2145...........	10.000,—
4.—	Av. Vieyt s 1417 y 21 (dos casas, alta y baja, 1/2 contado, 1/2 á plazos.......	2.400, —
4.—	Bulnes 2079..............	8.000,—
4.—	Bulnes 2081..............	8.0 0.—
4.—	Curapaligüé 197...........	7 000,—
4.30	Brasil 440 á 442............	7.000, —
4.30	Brasil 446..............	12.000, —
	RODOLFO COLLET S. Martin, 142	
4.—	Junin 1471.................	15.000,—
5.30	Unión y Camacuá (esq.) Flores. Cédulas de base.	—
	JOSÉ CONTI Bolívar, 182	
3.—	Las Heras y Centro América....................	5.400 —
4.30	Cangallo y Vera...........	4.300,—
	CORVERA Y PERALTA MARTINEZ San Martin, 318 y 320	
10.—	Echeverría 2768	8.000,—
10.	Echeverría 2790...........	10.000,—
10.30	Esquina Echeverría y Freire (Belgrano)...........	Sin base
2.30	Méjico 2056 y 2058 (casa de altos y bajos)...........	27.000,—
	M. T. DURÁN y Cia. Rivadavia 549	
3.30	Av. Patricios 1613 al 55...	25.000,—
	ENRIQUE D. LAGOS Y Cia. Piedras, 75	
3.—	Dolores 483 (Flores).......	1.700,—
4.30	Bolaños 143 (Floresta).....	5.000,—
	V. S. LOBATO Y Cia. San Martin, 48	
2.—	Uruguay 991, cédulas serie K....	9.000,—
2.30	Salta 1322 y 1330 (dos casas)....................	15.000,—
2.30	Moreno 1329..............	15.000,—
3.30	O' Higgins 2318 y 2348 Belgrano) 3 lotes: en cédulas K. 13.500, 2.400 y.....	2.600, —
3.30	Rio de Janeiro 302.........	15.000.—
	Rondeau 1758...............	12.000,—
	PUBLIO C. MASSINI San Martin, 81	
3.—	Humberto I° 2169.........	13.000,—
	RISSO PATRÓN Y Cia. Bmé. Mitre 463	
10.—	Berrutti 164, cédulas......	15.000,—
3.—	Bulnes 1919...............	6.000.—
3.—	Tagle 133................	6.000,—
3.—	Gavilán 573 (Flores).......	4.000,—
4.—	Medrano y Honduras 312.	3.500,—
4.—	Billinghurst 657..........	3.500,—
4.—	Honduras 1102 al 1108 y Acevedo 1590...........	6.000,—
4.—	General Paz 600..........	3.800,—
4.—	Matheu 1351 al 53 á plazos.	12.000,—
4.15	Amenabar 646 y un lote lindero. 4 v. c	6.500,—
	JULIO M. PESTANA Maipú, 69	
4.—	Pasco 380-82..............	13.000,—
5.—	Belgrano 1265.............	24.000,—
	FRANCISCO RAYNELI Victoria 551	
4.—	Callao 1166...............	30.000.—
4.30	Junin 1135................	15.000,—
4.30	Warnes 1346..............	1.500,—
4.30	Perdriel 79...............	3.000,—
5.—	Camargo 2252 (3.200 cédulas).....................	6.000,—
5.—	Matheu 1696..............	3.000,—
5.30	Pavón 2720...............	7.000,—
6.—	Urquiza 1397 y Constitución 3101...............	5.000,—
	Terrenos en la Capital	
	G. BARBOSA y Cia. Bolivar, 171	
4.—	Seis lotes entre los que está incluida la esq. Dorrego y Paraguay. En 40 mensualidades..........	Sin base
	ROMÁN BRAVO Y Cia. San Martin, 361	
3.—	En Belgrano, esq. de Pampa y Migueletes (seis fracciones). 1/2 contado.	Sin base
3.30	Esquina de Unión y Ferro-Carril..................	Sin base
4.—	Entre Colegiales y Belgrano, dos lotes calle Loreto entre Amenabar y Moldes	Sin base
4.30	Entre Paramaribo y Cayena (Caballito)...........	Sin base
	ADOLFO CALVETE Cangallo, 442	
4.—	Blandengues entre Blanco Encalada y Olazábal (3 lotes), vara cuadrada....	8,20

Hora	UBICACIÓN	Base $ m/n
4.—	Migueletes entre Blanco Encalada y Olazábal (2 lotes), vara cuadrada	2,—
4.—	Blanco Encalada entre Migueletes y Blandengues (2 lotes), vara cuadrada.	2,—
	CORVERA Y PERALTA MARTÍNEZ San Martín, 318 y 320	
10.—	Rivadavia y Medina (19 lotes). Floresta	Sin base
4.—	Esquina Loreto y Amenábar (5 lotes), 1/2 contado, resto á plazos	»
4.—	Zabala entre Paz y Amenábar (2 lotes). 1/2 contado, resto á plazos	»
4.—	Zabala entre Amenábar y Moldes (2 lotes). 1/2 contado, resto á plazos	»
4.—	Dos esq. Zabala y Amenábar y Zabala y Moldes, 1/2 contado, resto á plazos	»
5.—	La quinta de Ortelli. Gral. Paz, en Belgrano, en lotes (con edificio antiguo)	»
5.30	Av. Alvear entre Canning y Cavia	»
	RODOLFO COLLET S. Martín, 142	
4.30	Santa Fe y Pueyrredón, cédulas	14.000,—
	JOSÉ CONTI Bolívar, 182	
5.30	8 lotes con frente á la Av. Rivera, Ushuaia, Maure y Freyre (v. c.)	2,—
	FRERS é ITURBURU Perú, 175	
4.—	Nazca, Gaona, Terrada y Franklin, una manzana en 27 lotes	Sin base
	ENRIQUE D. LAGOS y Cía. Piedras, 79	
3.—	Unión y Azul, 4 lotes, con hipoteca	—
4.30	Unión y Bolaños, 2 lotes	Sin base
	V. S. LOBATO Y Cía. San Martín, 48	
4.—	Rawsón y Cabrera (v. c.)	6,—
	MAC KINLAY y Cía. San Martín, 92	
3.—	Richeuta entre Formosa y Guayaquil (1 lote). Formosa entre José Mª Moreno y Pasaje San Ireneo	Sin base
	B. MARTÍNEZ DE VIVAR Reconquista, 387	
4.30	Berutti entre Godoy y Oro (2 lotes), vara cuadrada	5,—
	PUBLIO C. MASSINI San Martín, 81	
4.—	Lavalleja y Alvarez (v. c.)	4,—
5.—	Palpa entre O'Higgins y 3 de Febrero (v. c.)	4,50
	RISSO PATRÓN Y Cía. Btmé. Mitre, 463	
2.30	Avenida Patricios 950	Sin base
3.—	Hernandarias 130 (v. c.)	8,—
3.—	Avenida Provincias Unidas y Pergamino (Flores). vara cuadrada	4,—
3.—	Almagro esq. Rocamora (vara cuadrada)	8,—

Hora	UBICACIÓN	Base $ m/n
4.—	Triunvirato, Gurruchaga, Thames, Serrano, Vera y Velazco, 36 fracciones de tierra	Sin base
4.—	Bogotá y Cuenca, 3 lotes (Flores), v. c.	2,50
4.—	Bellavista entre Neuquen y Morón (Flores)	Sin base
5.—	Neuquen entre Cucha Cucha y Pasaje Otero (v.c.)	2,—
6.—	Pampa y Blandengues, 4 lotes (Belgrano). v. c.	2,50
5.—	Gral. Paz y Chacarita (v.c.)	3,—
5.30	Humbold y Paraguay (v c.)	2,50

Casas fuera de la Capital

Hora	UBICACIÓN	Base $ m/n
	ROMÁN BRAVO Y Cía. San Martín, 361	
10.—	En Morón, Belgrano 632	5.500,—
3.—	La quinta de Giraldt en Quilmes, Mitre y 25 de Mayo	Sin base
5.—	La quinta de Jallagier «Las Mercedita» entre Adrogué y Mármol, calle Espora esquina Seguí	14.000,—
	FÉLIX LORA San Martín, 172	
3.30	En Avellaneda (Barracas al Sur), Colón 172. 1/2 al contado	6.000,—
	PUBLIO C. MASSINI San Martín, 81	
2.30	En villa Esmeralda, chalet con 13.000 v. c. de terreno	Sin base

Terrenos fuera de la Capital

Hora	UBICACIÓN	Base $ m/n
	FRANCISCO ABALO Florida 126, (altos)	
5.30	Calles Cuba y Colegio Militar (Villa Ballester), vara cuadrada	0,80
	PEDRO BASSO Victoria, 442	
3.—	En Caseros, 35 lotes y lindan calles en medio con la estación del F. C.	300,—
	D. CAPURRO San Martín, 56	
4.—	En Merlo, frente á las grandes avenidas que son: la continuación de Rivadavia y á General Paz y á Pontevedra en 30 meses (v. c.)	0,07
	PUBLIO C. MASSINI San Martín, 81	
1.30	En Villa Devoto, 2 lotes frente á la calle Estocolmo entre Río de Janeiro y Progreso	Sin base
2.—	Entre Linch, Caseros y San Martín (Villa Esmeralda) en 100 mensualidades, por mes	1,—
2.30	En Villa Ballester, 285 lotes en 80 mensualidades.	4,—
	ENRIQUE D. LAGOS y Cía. Piedras, 79	
4.—	En Lomas, 40 lotes de la quinta de Nuñez á plazos mensuales de	3,—

¡SENSAVERGOÑA!

POR GIUSEPPE DI PAPANOVA

(Véase el número anterior)

Toda la concorrensia siá parao insima di so siyas, é se cunociba qui casi todos istaban purcachonamente burrachos.

—¡Qui parle il siñor Dun Sancurco! —an dicido argunos.

—¡Qui parle!

Il padre di la mochacha siá compuesto argo so pecho e a incumincipriao so discurso in ista forma:

«Me icas son ina siñuritas argo vivarachunas perque sacan il güenio di so mama e argo del di so tatas...

—¡Ostí mienti! a dicido indiñada la viecas...

Pero Dun Sancurco no liá echo mucho caso á so isposa é a siguido:

«La Bianca a tiñido in sei mese ma de cinco cento pritindientes, e yo, so tata, lus a dispachao á todos moi pulíticamente...

«Ista bambina tiñe ina parata cuempadrona qui manda chucho, e in so casa da giusto ver cume cucina lu ravioli, la menestra, lu asaditu con cuero e sin cuero, il pesto, la insalata e tanta altra cosa qui están di moda in la cumidas di familias...



Me ica a sido fistecada per ina punta di persunaques pulíticos: il dutorsito Rigoyen, iste trimendo rivoluzionario qui a puesto il buchincho di Febrero cun lu radicale—(¡é mí lu dico qui soi con muchísimo irguyo) liá iscribido ina punta de tarcuetas postale cun pinsamientos moi macanutos; il culonelo Fracas, iste qui istá in lo departamentos liá mitido on viquilante inta la isquina di la casa per cuidarle la vita; il pueta Carrasco liá didicao ina churisería di verso cumparándola cun las istreyas dil chielo, ma la mochacha nuá quirido guarrar lo versos perque li abiban cuentao qui iste pirsonaque era in terrible anarcuista...

Si il muzo Barbín se ne porta di sentimenti cun me icas, yo li guarranto in lindo purvenir in la peroquia...

Señori é mochachas: Livanto ista damacuana á la salú di todos, é principalemente di lus cumbinao per il madrimonio é lus angüelitos qui ingrosarán piú tardi la famillia...»

Lo aprausos an durrao más de chincue menutos, é cume Don Sancurco a quirido abrar nuevamenti, so siñora siá parao disiéndole qui li fachiera il favor di mandarse modar á dormir la mona.

La urquesta a toquitiao la marcha di lo birsaglieri é dispuei di las once di la noche a cumincipriao il baile, in pistonuto bailongo cun cumpañamiento di mósica cailaife...

***

Il bailamento tuvo mumento bastante felice, ma intre la dos di la madrogada il siñor dun Pascasio Rivolta, diritor di la urquesta, se neá caído burracho come ina cabra in il mimo mumento que lo artistas toquetiaban ina linda mazorca cun quibrasión.

Per ese motivo lu bailarines sián quidao sospindidos in la sala, ispicialmente duña Lionina e dun Sancurco, qui istaban asindo ina lendísima fecurasion in la porca, in lo varse, in lo tangüito, in la mazurcación, in lo lanciero e in la cuadrillias...

—¡Cuelo no é niente!—a iscramao il padrone di la casa, é cunto con só pinsamiento, il ridrobante—qui también istaba bastanti aligre—a dicido á los dimás mosiquieros di puner al prufisor in po di acua frisca in so testa.

—¡Ma qui acua ne quí acua!—cuntistó per so parte el güitarón.

—¿E per qué?

—Perque ostedi nu van á rinfriscar la mesa botillia di grappa chopada in cuatri goras!

Il pistón, el fagotino, il bumbo é il güitarón an sacao il cuerpo del profisor siñor Rivolta e lo han ido á miter dibacos dil parral dil patio...

Il artista a intrao in ona grandi diliración. Abraba cume la cutorra di la padrona di casa, e lo más pior era qui diciba ina ponta di mala cosas...

Per fin siá pillao in lindo soeño, e lu mósicos an siguido compriendo so contratos cun la famiya di dun Sancurco Ritolaza.

Lu más pior di todo era que lus tuquetiantes seguiban, per so parte, rinfrecándose so guargantas é chopando grappa, cuñaque, nis, yinebra, cañita di dorano—di la froca é di la foerte—piritale, firné e altra ponta di engridientis qui lis quemaban las tripaciones...

—¡Mí guarro la batutas!—a dicido il tuquetiante dil pistonello.

—¡Osté no guarra niente! — gridaron lu otros cumpositore, e per risolosione yeneral an dao la batuta in so manos al tuquetiador dil bumbo.



Il bailamento a siguido moi macanotísimo, é cuando an intrao a lo pericon nasionale, daba giusto ver quí lindo ispetácolo qui punían in la sala di lo isposo Ritolaza.

Las siñurritas istaban in roeda garradas di la manos di lo muzos, e mentra la mochachas queriban aser la gavuchitas, lus caquetiyas di la peroquia facbiban lendísimamente lo gavuchos Cuanes Murreiras...

Tirurirurín
tu-ri-ru-ri
Tirurirurín
tu-ri-ru ri

—¡Nusotro nunca emo pudido incumencipriar ista pieza!—a dicido duña Lionina echándose in po di viento con so pantayia...

—¡Ma si no la bailo con osté, mí la bailo cun altra!—a rispundido el viecos dun Sancurco.

La padrona li a rispundido qui fara cume quisiera, e il viecos neá guarrao per cumpañera á la señurrita Ida Bertoletti.

Di pronto lo mosiquieros an sospindido in altra vesi la pieza.

¿Quí pasaba? ¿Quí cuntesía?

Il rimprazanti dil señor Rivolta si abiba caído eguarmenti di so siya piú burracho tutavía qui el vero capo di la orquestrina.

Lu bailarini an cuerrido per timor di on achidenti, ma il Barbín que tinía in lindo cunocimiento di las bibidas, a dicido qui il sostituto ne era más tumador di caña que il medésimo siñor Rivolta.

A iste tuquetiante lo a rimprazao il güitarrón, qui istaba in bel executante.

Los concorrentis an pidido al profisor qui les diera in pó di mósica veramenti napuledana, e il prufesor ha urdinao la tucasión di la porca *Fromaggio e mancarrone.*

A sido intonsi cuando il viecos Ritolaza á cuerrido á sacar á so siñora per bailar ista linda piezita, ma la padrona liá dicido que se isperara in pó que diba á sacarse lu botines perque le dulían mochísimo lo cayos di só pieses.

La siñora se ne sacó so zapatos e a bailado la pieza con mochísima cumodidá.

Dun Sancurco sofría tirriblementi di los coanetes é gocos di gayos, é cuando a visto isto, gá echo la medésima cosa, guarrantiendo qui así andarría á bailá in año siguido.

Il viecos siá quirido sacar so midias ma la Lisarda—qui andiaba bailando con in muzito impreado in una tropa di cuarros de la peroquia,—liá dicido que no anduviera á aser ista figuración istópida.

Cuando la Bianca siá pudido interar di las pritinzione di so tata, siá ido cirquita di el oído di él y liá dicido qui no fuera bruto é mal inducao, perque la concorrinsia diba á aser ina bruta creticasiún.

—¡Ma si se ne sacan lu botine, se ne deben sacar las midias!

—¡Lu botine sí, ma la midias no!

Il vieco ha cuemprindido la cosa é se ne a quidao moi pinsativo.

Dié menutos dispuei, lo mósicos impizaban la pieza:

«*Io vado in Africa*».

Hay qui disir qui Dun Sancurco istaba con ina tranca ispantosa. Si aguantaba in pó perque era in lindo viterano in la tumasión, ma yigó in mumento in qui incuminciprió á afrocar bastanti.

(*Véase pág. 105*)

EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO

Cada día que pasa nos trae el telégrafo noticias de nuevos trastornos en las principales ciudades del imperio del zar. Moscou ha sido, como se sabe, teatro de luchas sangrientas entre cosacos y obreros. Allí se distinguió durante la huelga del personal de ferrocarriles, el ministro de vías de comunicación del imperio, príncipe Jilkov, quien guió un tren personalmente para incitar á los huelguistas á volver al trabajo.



Príncipe Jilkov, ministro de vías de comunicación

El príncipe Jilkov es un personaje notable por todos conceptos, bastando decir en elogio de su carácter y energía que en otro tiempo trabajó como maquinista en los ferrocarriles americanos.

Pero los hombres públicos de gran mérito con que cuenta el zar parecen impotentes para contener el espíritu revolucionario y lo mismo los políticos más hábiles que los generales más estimados en el ejército no consiguen que cesen los desórdenes en las ciudades y se mantenga la disciplina entre las tropas. Los soldados que estuvieron en la Manchuria, bajo las órdenes del general Linievich, se encuentran también indisciplinados y dispuestos á sublevarse.



El general Linievich en una inspección de tropas que regresaban del Extremo Oriente



Panaderos heridos por los cosacos en Moscou



Moscou. Carga de cosacos en el puente del Kremlin

CASA MUÑOZ



Departamento de confección

¡NO SE PUEDE!

Este es el sitio, señores,
donde atiendo á mi clientela.
Aquí es donde confecciono
esa ropa tan bien hecha,
por la que loco se vuelve
Carlos Rodríguez Larreta,
á quien no quiero vestir
mientras use la guedeja.
Aquí es donde hago primores
con mi sin igual tijera,
y convierto en rico traje
cualquier pedazo de tela,
desde el casimir inglés
á la criolla franela.
Esta es mi gran sastrería
que siempre se halla repleta
de piezas de ricos géneros
y un millón de prendas hechas.

Aquí es donde haciendo un traje
escribo doce cuartetas,
y mientras corto un chaleco
improviso dos poemas,
porque han de saber ustedes
que soy un sastre-poeta.
También vendo aquí zapatos,
pero no por eso crean
que soy ningún *zapatero*.
Aquí es donde, cuando muera
me levantará una estatua,
mi agradecida clientela,
con esta bella inscripción:
«Al gran tocayo de César;
al rey de todos los sastres
que supo con su tijera
lograr la inmortalidad.
que tantos otros desean.

Al gran don Julio Muñoz,
su clientela satisfecha
le dedica este recuerdo
por sus excelentes *prendas*»
Y aunque me digan ustedes
que carezco de modestia
me es forzoso confesar
que merezco esa fineza,
pues hoy por hoy, en el orbe
aun no ha nacido quien pueda
competir con mis hechuras
ni con mi airosa tijera,
que es la tijera mejor
que se haya visto en la tierra.
(Todo eso lo digo yo
porque ya no tengo abuela).

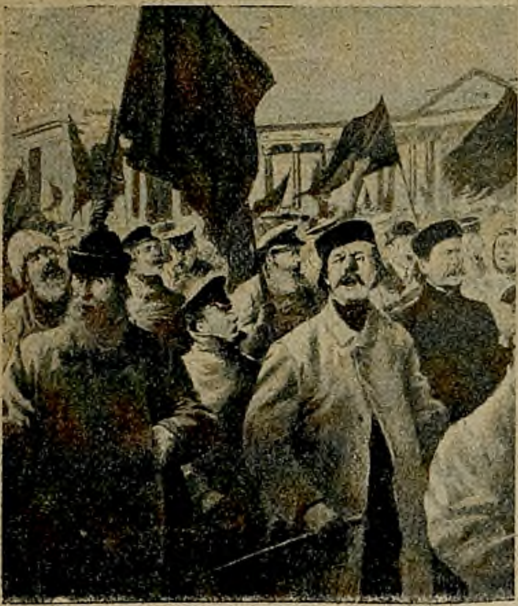


Departamento de medidas

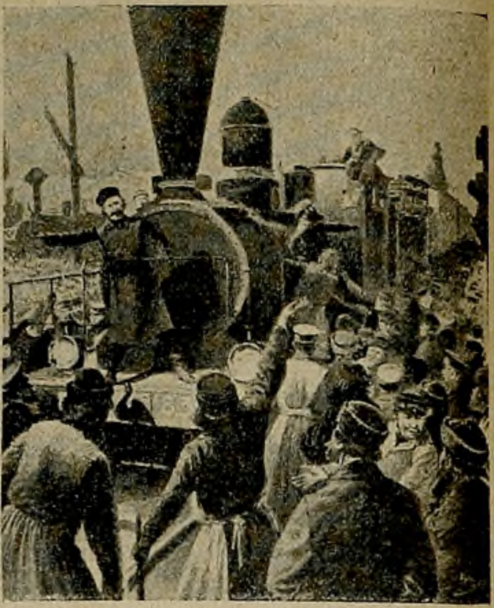
Casa Matriz: 1115 — AVENIDA DE MAYO — 1119

Sucursal: Corrientes, 2077; Especialidad en trajes para niños

EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO



San Petersburgo. Revolucionarios cantando la Marsellesa por la Perspectiva Nevsky



Huelguistas deteniendo un tren en los alrededores de Moscou

Mucho espacio se necesitaría para referir los graves sucesos ocurridos en Rusia por lo cual nos limitamos á indicarlos, presentando en los grabados escenas de distintas ciudades.

Cuando el zar dió el 31 de octubre el manifiesto en que concedía al pueblo el régimen constitucional, se organizó en San Petersburgo una enorme manifestación de estudiantes que recorrió las calles durante el día. Junto al jefe de los manifestantes, que era un estudiante de rostro pálido, se levantaba una gran bandera roja, con una ancha faja blanca para indicar que la demostración era pacífica. Seguía la multitud más



Una calle de Odesa, después del paso de los revoltosos



Varsovia. Oficial ruso exigiendo á unos manifestantes la entrega de las banderas rojas

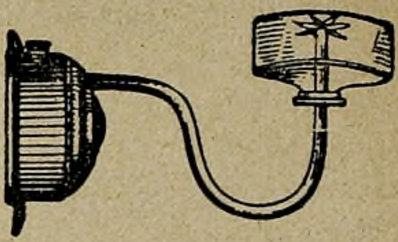
Guarde Vd. las marquillas vacías DE LOS

CRIOLLOS

CIGARRILLOS DE SALÓN

¡que valen dinero!

SOLUCION Desengañados de todos los sistemas de lámparas, y que estén convencidos de su inutilidad, resolverán el problema usando mi lámpara forma pico de gas; sin tubo y sin mecha; privilegiada por el Superior Gobierno de la Nación.



Fábrica de JOSE POU

CORRIENTES, 1357 * Buenos Aires

Peluquería de Londres ✦ Gran Salón Moderno

RIVADAVIA 682, ENTRE FLORIDA Y MAIPÚ

Frente á la casa NOÉ

EL TIMBRE

GREGORIO PARRA

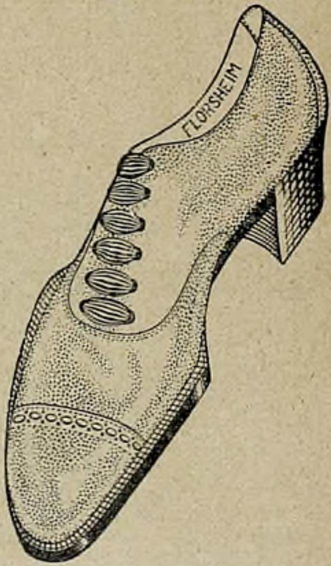
BARTOLOMÉ MITRE 738

Seriedad y buen gusto

ES EL LEMA DE ESTA CASA



Florsheim $ 14.–



La elegancia en la solidez fué siempre la característica de "EL TIMBRE" y el factor principal por el que adquirió tan rápido desenvolvimiento, familiarizándolo con el público bonaerense.

Legítimo y célebre. Gran variedad en ricas cabritillas de todos los colores.

Bota Luis XV para señora y señorita.

Zapato empanada en todos colores

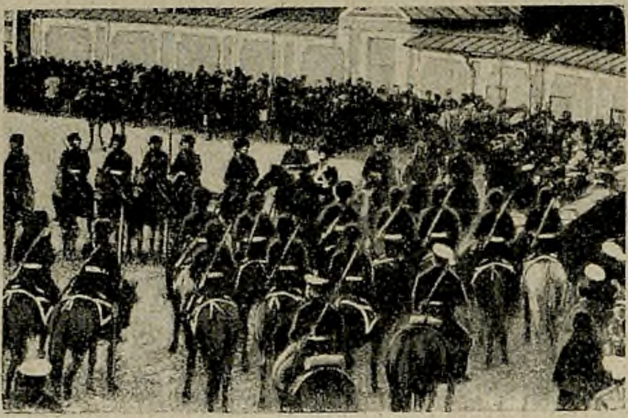
Charol todas formas.

EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO

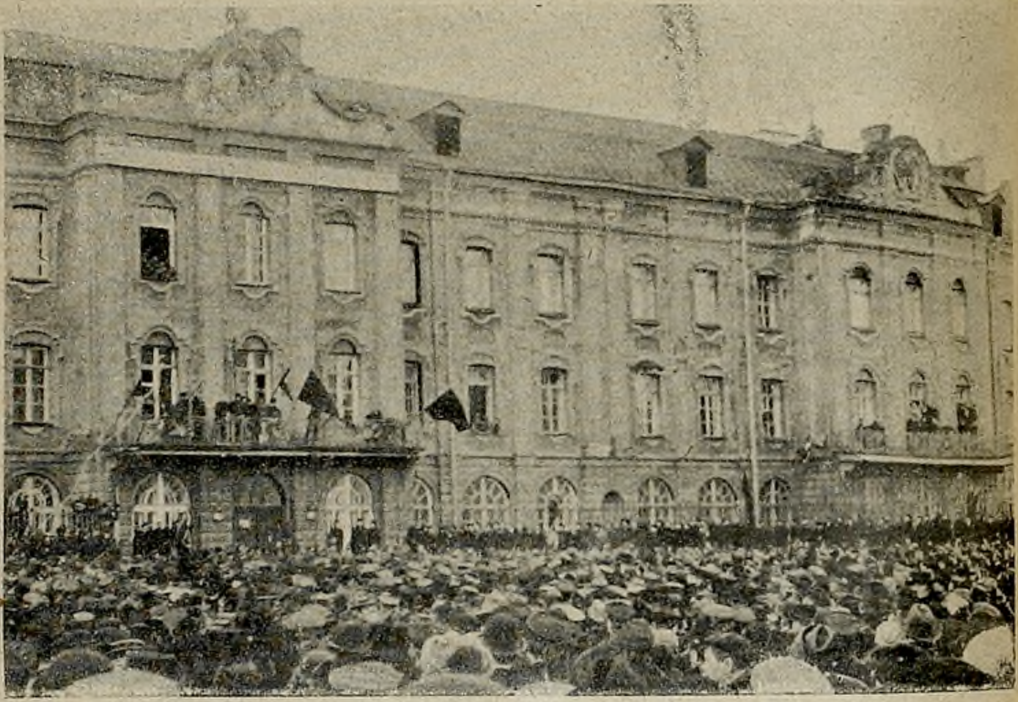
heterogénea que pueda concebirse, de jóvenes y viejos, ricos y pobres, estudiantes, obreros, sacerdotes, etc. Unos grupos cantaban la Marsellesa y la multitud repetía el estribillo. A las cinco de la tarde, el comandante en jefe revolucionario ordenó el regreso á la universidad, adonde inmediatamente se encaminaron las turbas. Allí se pronunciaron muchos discursos, en todos los cuales dominaba la desconfianza, no creyéndose que las reformas obedecieran al espíritu liberal sino á la gravedad de la situación y temiéndose que los aristócratas consiguieran desvirtuarlas más adelante.

Sin embargo, según parece, son muchos los rusos que han aceptado con entusiasmo las reformas liberales, creyendo en su eficacia, y la oposición se mantiene por los revolucionarios avanzados que sueñan con una república socialista y están alentados por los éxitos últimos.

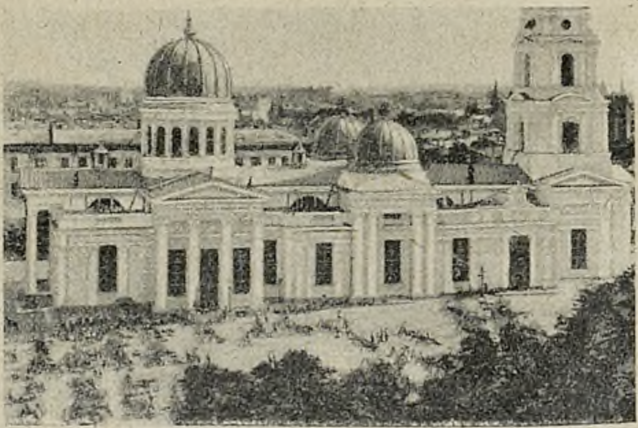
El nuevo primer ministro conde Witte tiene que será la vez un Mirabeau y un Necker; debe reconciliar al pueblo con el soberano y restaurar las finanzas del país, tarea verdaderamente enorme. Por otra parte, hay que tener en cuenta las tendencias á la emancipación de las distintas razas del imperio, capaces de constituir un peligro todavía mayor que el de la anarquía local.



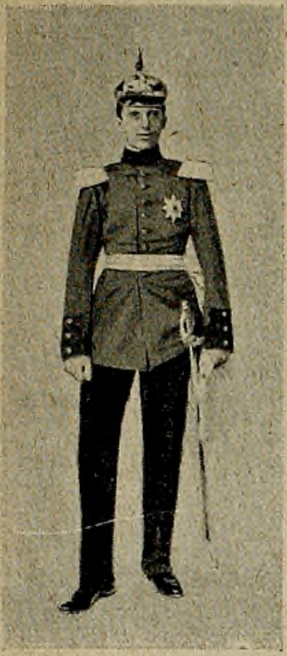
El general Trepof dando órdenes á los cosacos contra las turbas.



San Petersburgo. Demotración de los estudiantes al conocerse el manifiesto del zar



Tropas acampadas delante de la catedral de Odesa



Alfonso XIII con uniforme de gala de coronel del regimiento de Magdeburgo

ALFONSO XIII, CORONEL ALEMÁN. —El regimiento alemán del cual nombróse coronel honorario á Alfonso XIII, es el 66 de línea que creó, con treinta y ocho más, Guillermo I el 18 de enero de 1861. Este regimiento consta de tres batallones, cada uno de 22 oficiales y 570 soldados y pertenece al 4.° cuerpo de ejército, 7.ª división, 12ª brigada.

En la fecha expresada de su creación, Guillermo I, que entonces sólo ostentaba el título de rey, llevó á cabo una reorganización del ejército de Prusia.

FALLECIMIENTO DEL BANQUERO CATALÁN D. MANUEL GIRONA.—El acaudalado banquero catalán D. Manuel Girona falleció el 31 de octubre, dejando una fortuna de setenta y cinco millones de pesetas.

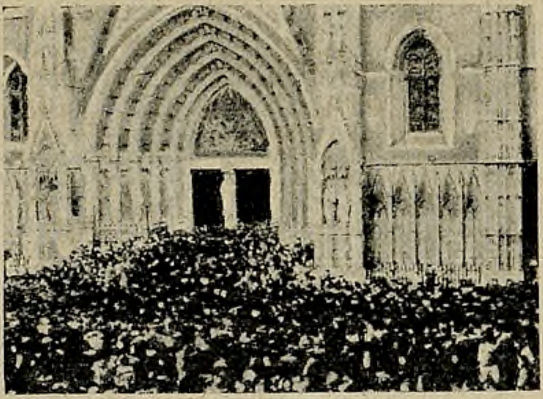
Había nacido en 1818, y en sus mejores años elevó la casa de banca de su padre, antes modesta, á gran altura; en 1842 fué iniciador de la creación del Banco de Barcelona, el primero que se instaló en las provincias y más tarde, de la construcción del puerto de la misma ciudad.



El rey como coronel alemán, con uniforme de diario

A él se deben el ferrocarril de Barcelona á Granollers, el teatro del Liceo, la nueva universidad, la fachada de la catedral y otras muchas obras de la gran ciudad catalana. D. Manuel Girona era senador vitalicio.

LOS VETERANOS CATALANES EN MADRID. — Los ocho sobrevivientes de los heroicos voluntarios catalanes á quienes el general Prim guió á la victoria en la guerra de Africa, hicieron ha poco una visita á Madrid para depositar una corona en la tumba del que fué su jefe y otra en el Escorial ante los restos de Doña Isabel II. De su escaso peculio, sacaron el dinero para el viaje y aun hubo alguno que tuvo que pedir prestado.



Entierro del banquero catalán D. Manuel Girona. Llegada del cortejo á la catedral

Los madrileños, conmovidos ante semejante rasgo, manifestaron su admiración á los veteranos, organizando en su honor diversas fiestas.

En una de ellas, pronunció don Antonio Maura un elocuente discurso contra el separatismo.



Los veteranos catalanes sobrevivientes de la guerra de Africa, delante de la estatua de Isabel II, en Madrid


Cigarrillos
MARCONI
A 10 CTS

Tienda "El Siglo"

RIVADAVIA 800, esquina PIEDRAS

Frente á la Confitería del Gas

U. Telef. 438, Avenida — BUENOS AIRES

I. CIBRIAN & Cía

Vd. debe aprovechar los grandes saldos, obsequio de "El Siglo" á sus favorecedores en el presente mes. La exposición de artículos rebajados continúa; no desperdicien, pues, la oportunidad de comprar mercaderias finas á precios baratísimos.

OCASIONES

50 surtidos de géneros de lana y lana y seda, diversos estilos, todos modernos, á $ 1.50, 1.20, 1,00 y 0.80 el metro.
Etamines lisos, pura lana, á $ 2.50, 2.00, 1.50, y 1.20, el metro.
Voile de lana y seda, ancho 1.20 ctms. á $ 2.90, 2.50, y 1.80 el metro.
Géneros Ingleses para trajes *taylor*, á $ 3 00, 2.50, 2.00 y 1 50, el metro.
Brin de puro hilo para vestidos, ancho 120 ctms., clase especial, todos los colores, á $ 2.50, 2.20, y 2.00 el metro.
Muselinas de fantasía, fondo blanco y bordado de colores, á $ 1.50, 1 20 1.00, y 0.80 el metro.
Muselinas pintadas, dibujos ideales, lo más nuevo, á $ 0.75, 0.60 y 0.40 el metro.
Nansouk pintado, fondo blanco, flores y rayas de colores, á $ 0.70, 0.60, y 0.50, el metro.
Batistas pintadas, dibujos ideales, clases especiales á $ 0.50, 0.45 y 0.40.

BRODERÍAS INGLESAS

Broderie inglesa, ancho 120 ctms. con festones y embutidos para adorno, á pesos 8.00, 7.00, 6.00, 5.00, 4.00, 3.75, 3.50, 3 00, 2.50, 2.00 y 1.75 el metro.
Broderie inglesa negra, los mismos precios que en blanco y colores.



Cortes de tul Point d'Esprit, blancos, verdadera creación, las últimas formas, aplicaciones y volados de **Irlanda**, todos bordados. Los saldamos á $ 45.00, 39.00, 35.00, 30.00, 28.00 y 25.00.
Cortes de batista, de puro hilo, bordados á mano, prácticos, elegantes, surtidos. Los saldamos á $ 55.00, 45.00, 39.00, 34.00, 30.00, 26 00 y 22.00.
Cortes de tul, negros, pura seda Chantilly point d'esprit y encajes distintos, Record á $ 80.00, 70,00, 65.00 y 60.00.

FESTONES

5.000 piezas de metros 4.10 cada una, oscilaba su precio entre $ 1 80 y 2.40, ahora á 0.65.
4.500 piezas de $ 2.00 á 2.60, ahora á 0.80 cada una.
3.000 piezas de $ 2.50 á 3.20, ahora á $ 1.00 la pieza.

VISOS DE CEFIR

Francés, última creación, verdaderos regalos, á pesos 2.50 cada uno.

CONFECCIONES

Cortes de Broderias inglesas, modelos ideales, semiconfeccionados, con dos y tres volados, que se vendieron á $ 50 00, 45 00 y 38.00, ahora á 25.00, 22.00 y 18.00 cada uno.

GRAN OCASIÓN

1.500 metros de crespón de la India, algodón, ancho 110 ctms., 100 colores distintos, valian $ 1 20, ahora 0.50 el metro.

REGALOS

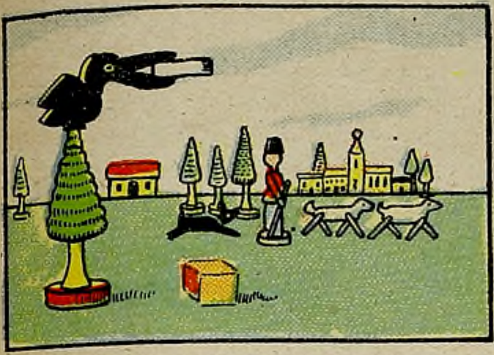
20.000 piezas de festón, embutidos y vainillas bordadas, piezas de 4.10 metros c/u, bordados finos, que valían $ 1.20, 0.90 y 0.85, ahora á 0.30.

10.500 piezas festón entredós y vainillas, bordadas, medida exacta, su precio oscilaba entre $ 1.40 y 2.25, ahora 0.45.

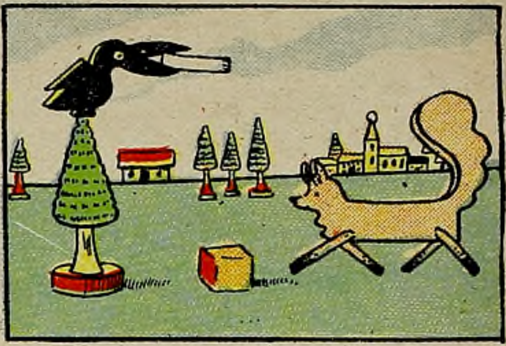
GRATIS remitimos muestras al interior de la República.—Sección especial para atender pedidos por carta.—Expedición rapidísima.

El zorro y el cuervo

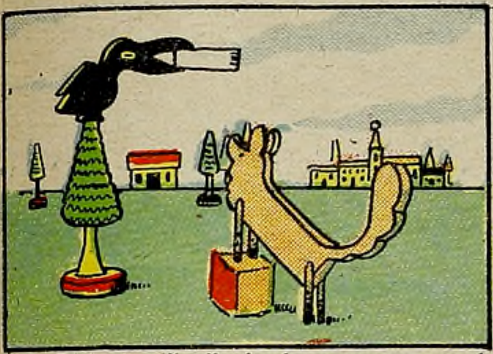
(Fábula corregida y aumentada)



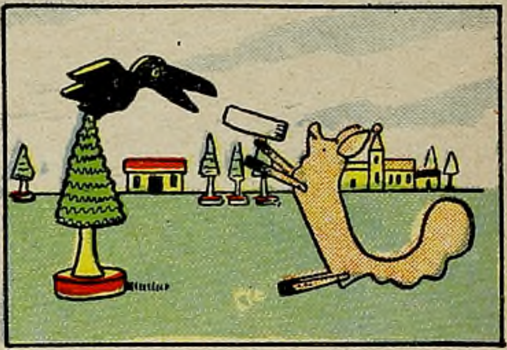
Un buen día, maese Cuervo, posado en un árbol, disponíase á comer un queso que robó en una chacra cercana,



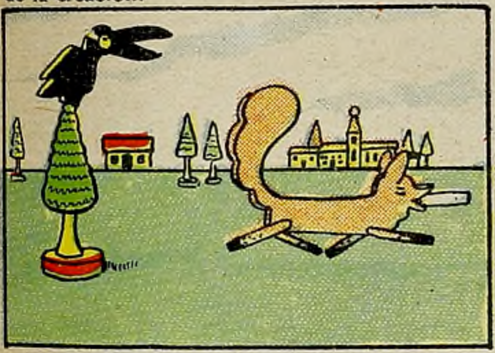
cuando maese Zorro pasa por allí y viendo el queso que exhalaba tan rico olor, pensó en la manera de apropiárselo.



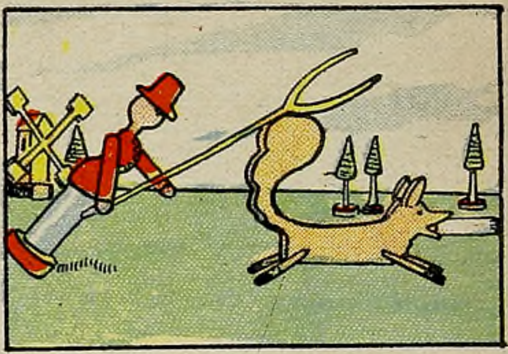
—¡Diablo!—dijo fingiendo no reconocer al cuervo;—¡qué ave tan linda! Si su canto es tan bello como su plumaje, este animal es el rey de la creación.



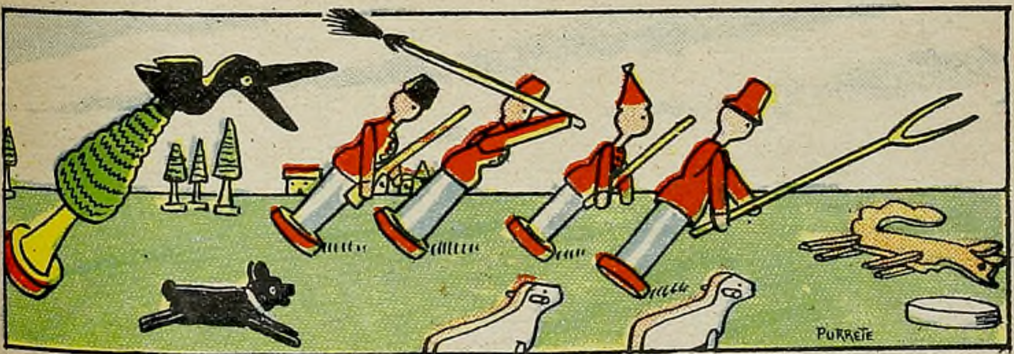
Maese Cuervo, más orgulloso que un pavo, se puso entonces á cantar, pero al abrir el pico, se le cayó el queso.



El zorro escapó con la presa, diciéndole:
—¡Cuervo feo! ¡Así aprenderás á desconfiar de aduladores!



Pero ¡ay! en medio de su triunfo, el zorro no vió llegar á la gente de la chacra,



la cual, creyendo que él le había robado el queso, lo apaleó hasta matarlo, con gran alegría del cuervo.

Un estornudo de Pablito



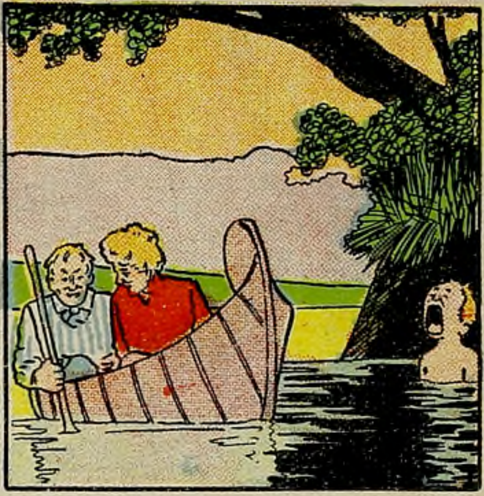
Voces que salen del bote:
—Su esposo murió en abril, dos meses después que mi señora.
—Sí, pobrecito, en abril lo perdí.
Pablito—¡Um!



Los del bote:
—¿No le parece á usted, Etelvinda, que la vida que llevamos es triste, muy triste?
—Sí, estimado Recesvinto. Sin amor la vida es un desierto.
Pablito—¡Aaah!



Los del bote:
—Usted, Etelvinda, se parece á mi finada.
—Y usted á mi finado, Recesvinto.
Pablito—¡Eeeh!



Los del bote:
—¡Oh! El amor!
—¡Qué idilio, Recesvinto! ¡Cuánta poesía!
Pablito—¡Kakk!

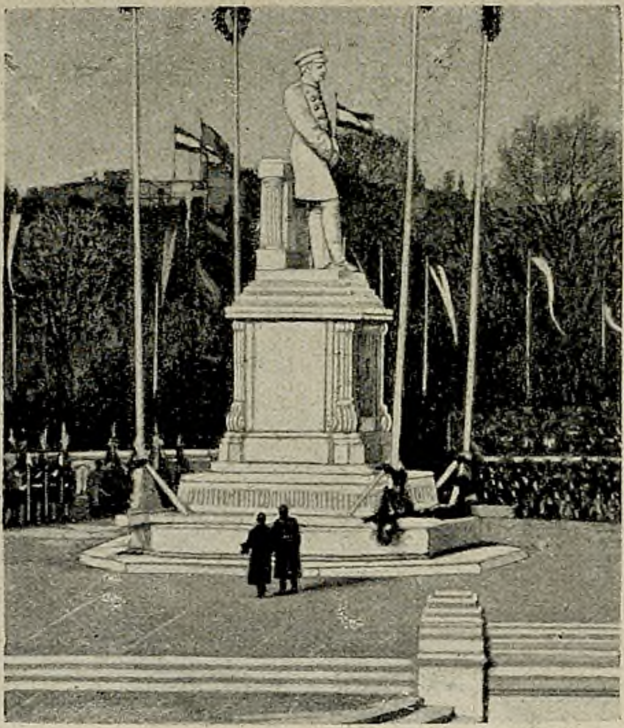


¡¡Chum!!



—¡Atájenlo! ¡Tunante! ¡Bandido!

LA INAUGURACIÓN DEL MONUMENTO Á MOLTKE EN BERLÍN



El monumento

En la Königplatz de Berlín se inauguró hace pocas semanas un monumento al mariscal Moltke, el día del natalicio de ese gran estratégico que guió á los prusianos á la victoria en la guerra memorable de 1870. Presenciaron el acto el emperador y toda la corte. El conde de Schlieffen, jefe del estado mayor general, pronunció un elogio de Moltke, poniendo de manifiesto con calurosa palabra la obra del mariscal famoso. Era á quien correspondía, teniendo en cuenta el carácter de técnico y organizador que distinguió á Moltke, y la ceremonia fué así puramente militar.

La estatua, de mármol, es obra del escultor profesor Uphues, quien mereció por su trabajo muchas felicitaciones. En el primer grabado de esta página aparece el artista cerca del emperador, así como en el segundo, que nos muestra al Káiser, al profesor Uphues, la Srta. de Gersdorff, la emperatriz, la princesa Enrique de Prusia, los hijos del príncipe Federico Leopoldo, el príncipe heredero y los príncipes Eitel Federico, Alberto de Prusia y Enrique.

Después de realizado este acto, Guillermo II fué á Dresde á visitar al rey de Sajonia, visita durante la cual pronunció el brindis calificado de belicoso, que dió lugar, como no se habrá olvidado, á tantos comentarios de la prensa europea.



El acto de la inauguración, durante el discurso del conde de Schlieffen, jefe del Estado Mayor General

El espíritu de imitación



Monín poseía en alto grado el espíritu de imitación; era un mono con calzones. Si oía cecear á alguno, ceceaba también; si veía hacer un gesto, lo hacía igualmente.



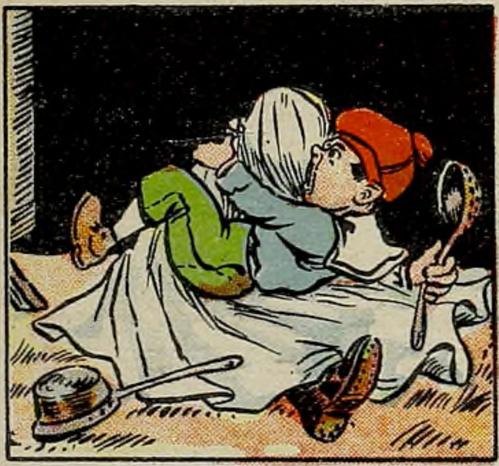
Un vecino tenía un burro, y desde que le oía rebuznar, el joven imitador salía también rebuznando.



Un día, viendo al burro tirar coces, quiso hacer dúo con él, según su costumbre, pero le dió una patada al perro de otro vecino, que se vengó como ven ustedes.



Habiendo visto á un molinero subir al aspa del molino, para ponerle los lienzos, subió él también; pero, estando arriba, vino un viento y comenzó á dar vueltas con rapidez vertiginosa.



Monín se agarraba con fuerza; sin embargo, en un momento fué despedido y cayó sobre la carpa de un vendedor ambulante de utensilios de cocina. Quiso agarrarse allí y botó llevándose al hombre envuelto en la tela.



Cuando el vendedor salió de la zanja adonde fué á parar rodando, le aplicó una corrección de las que no se olvidan en un semestre.

El espíritu de imitación



Otra vez, quiso imitar á un electricista y se agarró á unos conductores que le hicieron saltar de lo lindo.



Como viera á una mujer de una chacra abrir los brazos delante de un ternero para hacerlo entrar en el establo, quiso imitarla é hizo lo mismo con un chancho grande. El chancho le acometió y se lo llevó á cuestas, corriendo.



Jinete y cabalgadura atravesaron el pueblo entre las carcajadas de la gente y se dirigieron á un pozo viejo y medio cegado, donde se precipitaron.



Costó trabajo sacarlos. Sin embargo, el imitador habiendo visto cómo subieron al chancho, resolvió hacer lo mismo con un carnero grande atándolo á la cuerda de la polea del granero.



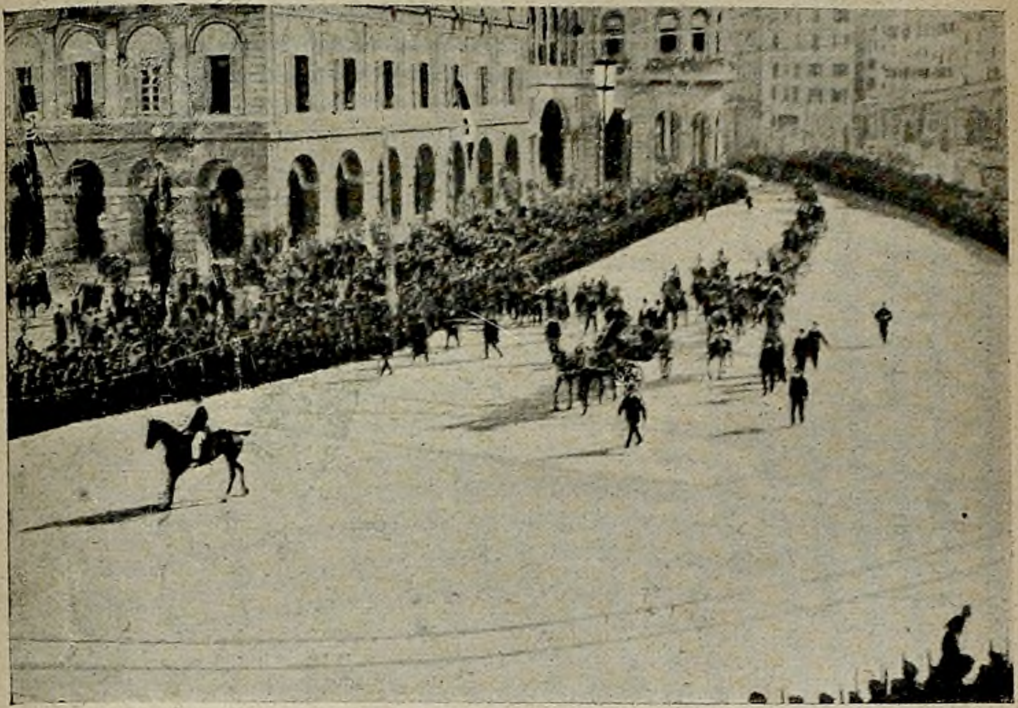
Monín se amarró la cuerda á la cintura, pero como el carnero pesaba más que él, descendió, mientras el chico marchó para arriba. El imitador daba gritos desaforados, pidiendo socorro.



Tuvo que permanecer allí colgado hasta que volvieron los peones, y luego le dijo su papá:—¿Ves? Mereces lo que te ha pasado por tu espíritu de imitación.

Desde entonces el niño no quiere imitar ya á nadie.

LA VISITA DE LOS SOBERANOS A GÉNOVA



El cortejo real á su paso por la plaza Carlo Felice

El rey Víctor Manuel, acompañado de la reina Elena, visitó á Génova para inaugurar los nuevos trabajos del puerto, inauguración que dió lugar á una serie de fiestas. Los soberanos llegaron de Racconigi á Génova el 27 de octubre á las 11.30, con carácter privado por expreso deseo del monarca, pero esto no impidió que desde la estación, (donde se hallaban las representaciones del parlamento, los ministros, las autoridades y el almirante francés Barnaud) hasta el palacio real, la acogida asumiera una forma grandiosa y solemne. En el palacio se celebró luego recepción.

El día 28, los soberanos, acompañados de los ministros y las autoridades locales y del puerto, visitaron los diques de carena, la cantera de la Chiappella de donde se saca la piedra para las obras, estuvieron á bordo del nuevo transatlántico «Umbria» de la Navegación General, en los muelles del carbón y en el restaurant cooperativo de los descargadores del combustible, donde el rey probó el pan que se suministra allí á los operarios; atravesaron entre una multitud de carboneros las calas del carbón y desde la balaustrada de la Cooperativa «Avanti!» (organización netamente socialista) observaron, entre aclamaciones, el conjunto de las calas, dirigiéndose luego al extremo del muelle



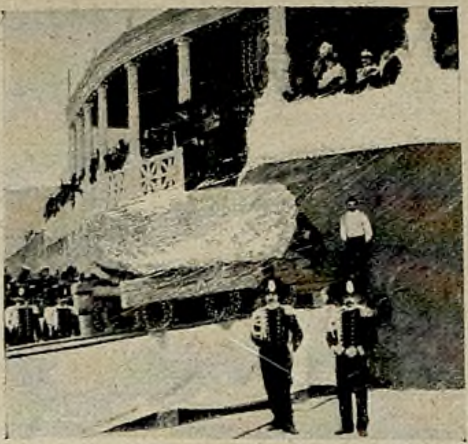
Los soberanos en el palacio de San Jorge, donde se halla establecida la Junta del Puerto



La sala del trono en el palacio de San Jorge mientras el general Canzio pronuncia un discurso en nombre de la Junta.


Los
Cigarrillos
Paris
son los
Mejores
El día 20 de Diciembre de 1905 quedará cerrado el Gran Concurso de los cigarrillos Paris con premios por valor de $ 30.000.

LA VISITA DE LOS SOBERANOS Á GÉNOVA



El palco real y la primera piedra de las nuevas obras del puerto

Caracciolo para ver la descarga del carbón en chatas. A la salida de los silos del grano, el rey encontró descubierta una lápida conmemorativa de su visita.

Por la tarde, el monarca visitó en el puerto el acorazado francés «Jena», el inglés «Goliatth», el norteamericano «Minneapolis» y el italiano «Benedetto Brin». Entretanto la reina estuvo en el Instituto de los Ciegos y el asilo «Sinite parvulos» para la lactancia de los niños pobres. A la noche, hubo en el palacio comida de gala de 66 cubiertos.

El día 29 se verificaron los más solemnes actos. Por la mañana, los soberanos visitaron el gran hospital de Pammatone y el rey dejó caer al mar la primera piedra de la nueva y grande dársena del Faro, la dársena «Víctor Manuel III».

Cuatro horas después, la Junta del Puerto recibió á los soberanos en el palacio de San Jorge donde hicieron uso de la palabra el general Canzio y el presidente del Consejo Fortis. En el histórico palacio, se habia preparado una hermosa sala del trono. Por la noche, dióse en el palacio un banquete militar de 71 cubiertos al que asistieron los oficiales de las marinas extranjeras.

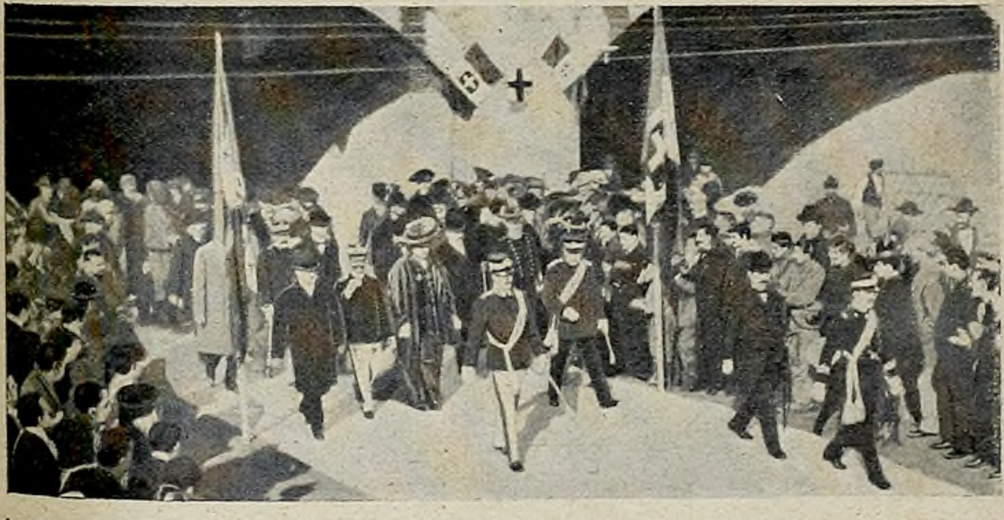
El día 30, los soberanos después de haber ido en carruaje á Sampierdarena donde se inauguró la estatua en bronce del pintor Barabino, partieron para Caserta, siendo objeto de demostraciones afectuosas.



El rey en el muelle, colocando el primer bloque de la nueva dársena «Víctor Manuel III»



El rey probando el pan de los obreros en el restaurant cooperativo de los descargadores de carbón



Los soberanos acompañados del general Canzio, visitando la parte del puerto donde trabajan los descargadores de carbón



CIGARRILLOS
REINA VICTORIA
XXX

Una Interview



El joven nervioso, inteligente y correcto, tomó la silla que le ofrecí, y me dijo que pertenecía á la redacción de *El Trueno Cuotidiano*. Después añadió:

—Espero no ser importuno. Vengo á intervievaros.

—¿A qué decís que habéis venido?

—A intervievaros.

—Está muy bien. Perfectamente. ¡Jem!... Perfectamente.

No me sentía muy brillante aquella mañana. En realidad mis facultades me parecían un poco embrolladas. Fuí, sin embargo, hasta la biblioteca. Después de haber buscado seis ó siete minutos, me ví obligado á recurrir al joven.

—¿Cómo habéis llamado eso?—le dije.

—¿Llamado, qué?

—Intervievar.

—Pero, por Dios, ¿qué necesidad tenéis de llamarle?

—No, de llamarle no; pero me es preciso saber qué significa eso.

—¿Sabéis que me causáis una gran sorpresa? No debo negarlo. Me es muy fácil daros el sentido de esa palabra. Si...

—¡Oh, perfectamente! Es todo lo que deseo. Os estaré muy agradecido.

—I n, in, t-e-r, ter, inter...

—Vaya, vaya.... Vos empezáis por in.

—Claro

—Por eso he buscado tanto.

—Pero, entonces querido señor, ¿por qué letra creíais debía de empezar?

—De veras que no lo sabía. Mi diccionario es bastante completo. Ya iba á hojear las láminas del final para ver si podía descubrir ese objeto en las figuras. Pero es una edición muy antigua.

—Mi querido señor: sería imposible encontrar una figura que representase un interview, aunque recurriese á la última edición... ¡Caramba! Dispensadme, no tengo la menor intención de molestaros, pero os suponía mucho más inteligente de lo que parecéis... Os juro que no tengo intención de mortificaros.

—¡Oh, eso no tiene importancia! Lo he oído decir con mucha frecuencia á personas que no me querían lisonjear, ni que tenían razón alguna para hacerlo. Respecto á eso, yo soy realmente notable. Os lo aseguro. Todos hablan de mí con entusiasmo.

—Lo creo gustoso. Pero vamos á nuestro asunto. Ya sabéis que es costumbre ahora intervievar á las personas conocidas.

—Así me lo hacéis saber vos. Eso debe ser muy interesante. ¿Y con qué hacéis eso?

—Realmente, vos me desconcertáis. En algunos casos se debía intervievar con un berbiquí. Pero, de ordinario, se reduce todo á hacer preguntas el periodista, que contesta el intervievado. Es una costumbre que hace furor. ¿Queréis permitirme que os haga algunas preguntas calculadas de antemano para poner en claro los puntos salientes de vuestra vida pública y privada?

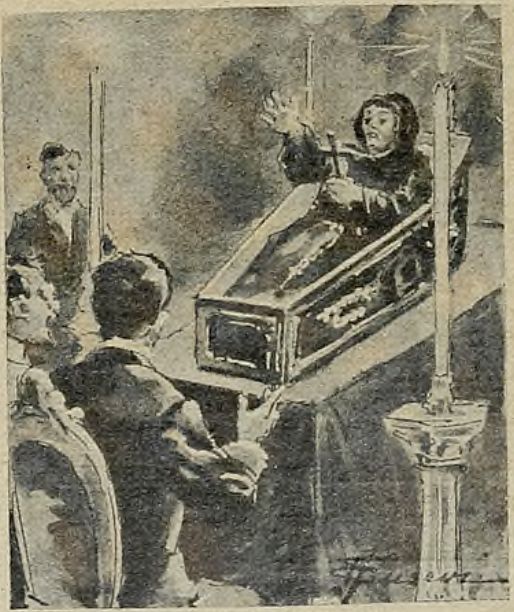
—¡Oh con mucho gusto! ¡con mucho gusto! Tengo muy mala memoria, pero confío en que vos subsanaréis ese inconveniente. Es decir, mi memoria es irregular, extrañamente irregular. A veces parte á galope, otras permanece quince días en un mismo punto. Es muy fastidioso eso para mí.

—No importa. Ya haréis vos todo lo que podáis en mi obsequio.

—¡Desde luego! Procuraré poner la mayor atención.

—Gracias. ¿Estáis preparado? Empiezo.

—Cuando queráis.



—¿Qué edad tenéis?

—Diecinueve años, en Junio.

—¿Cómo? Yo hubiera creído que teníais treinta y cinco ó treinta y seis. ¿Donde habéis nacido?

—En el Misourí.

—¿Cuando empezásteis á escribir?

—En 1836.

—¿Cómo es eso posible no teniendo más que diecinueve años?

—No lo sé. Parece extraño, en efecto.

—¡Muy extraño! ¿A qué hombre tenéis por el más notable de cuantos habéis conocido?

—A Aarón Burr.

—Es imposible que hayais conocido

á Aaron Burr, no teniendo más que diecinueve años.

– Si vos sabéis mejor que yo lo que se refiere á mí, ¿para qué me preguntáis?

—No. Eso no era más que una duda. Nada más. ¿En qué circunstancias conocisteis á Aarón Burr?

—En éstas: me encontraba por casualidad un día en sus funerales, cuando me suplicó que no hiciera tanto ruido y...

—¡Pero, por Dios! si estabais en sus funerales, es que había muerto. ¿Y si había muerto, qué le importaba que hicieseis ó no ruido?

—No lo sé. Pero él siempre ha tenido manías muy raras.

—Vamos, no comprendo una palabra. Decís que os habló y que estaba muerto...

—Jamás he dicho que estuviese muerto.

—En fin; ¿estaba muerto ó vivo?

—Qué queréis que os diga; los unos decían que estaba muerto, los otros que estaba vivo.

—Pero vos ¿qué pensáis?

—¡A mí que mi importa! No era á mí á quien iban á enterrar.

—Pero, sin embargo... Vamos, ya veo que no saldremos de este punto. Dejadme que os haga otras preguntas. —¿En qué fecha nacísteis?

—El lunes 31 de octubre de 1693.

—Eso no es posible Siendo así, tendríais ciento ochenta años de edad. ¿Cómo explicáis eso?

—No trato de explicarlo.



—Pero me decíais, hace un momento, que sólo teníais diecinueve años, y ahora resulta que son ciento ochenta. Es una contradicción evidente.

—Verdaderamente. ¿Lo habéis notado? (le dí un apretón de manos). Muy á menudo, en efecto, me ha parecido eso una contradicción. Pero jamás me ha sido posible resolverla. ¡Con qué rapidez notáis vos todas las cosas!

—Gracias por el cumplido. ¿Tenéis ó habéis tenido hermanos ó hermanas?

—Sí.... sí.... Me parece que sí, pero no me acuerdo.

—Esta es la declaración más extraordinaria que jamás me han hecho.

—¿Por qué? ¿por qué pensáis eso?

—No es posible que piense de otro modo. Veamos. Mirad allí. Ese retrato de la pared, ¿quién es? ¿No es uno de vuestros hermanos?

—¡Ah! sí... sí... sí.. ¡Oh, me hacéis pensar! Era un hermano mío. Williams Bill, como nosotros le llamábamos. ¡Pobre Bill!

—¿Por qué? ¿Ha muerto acaso?

—Ciertamente. Al m e n o s lo supongo. Jamás he podido saber... Se halla envuelto en un misterio.

—Todo eso es triste, muy triste. Desapareció ¿no es verdad?

—Sí. Desapareció... de un modo muy general. Lo enterramos.

—¿Enterrado? ¿Le enterrasteis sin saber si estaba muerto ó vivo?

—¿Pero, quién diablos os habla de eso? Estaba completamente muerto.

—A fe mia, confieso que no comprendo nada. Si le enterrasteis y sabíais que estaba muerto....

—No, no; lo suponíamos solamente.

—¡Ah! ya comprendo. Volvió luego á la vida.

—Ya podría apostarse cualquier cosa á que no.

—Pues bien, jamás he oído contar cosa semejante. Se muere uno, lo entierran, ¿Dónde está el misterio?

—Ahí precisamente. Eso es lo extraño. Es preciso decir que el difunto y yo éramos gemelos. Y un día nos metieron juntos en el baño, cuando sólo teníamos dos semanas, y uno de nosstros se ahogó, sin que podamos saber cuál de los dos ha sido. Unos creen que fué Bill, y otros piensan que fuí yo.

—Es muy curioso. Y, ¿cuál es vuestra opinión personal?

—¡Quién sabe! Cualquier cosa daría por saberlo. Ese solemne y terrible misterio ha echado sobre mi vida una sombra lúgubre. Y ahora voy á deciros un secreto que jamás he confiado á ninguna person ahasta este momento. Uno de nosotros tenía una marca, una de esas cosas que llaman granos de belleza, muy visible en el dorso de la mano izquierda. Era *yo. El niño que tenía esa señal había sido el ahogado.*

—Pues no veo yo qué misterio puede haber en todo eso.

—¿No lo veis? Pues yo sí que lo veo. De todos modos, no puedo creer que las gentes sean tan estúpidas para enterrar al niño que no se había ahogado. Pero silencio. No habléis de eso jamás delante de la familia. Demasiadas preocupaciones tienen mis parientes, para destrozarles el corazón con este recuerdo.

—Perfectamente. Creo que me habéis dado bastantes noticias por ahora y os quedo muy reconocido por la molestia que por mí os habéis tomado. Es muy interesante el relato que me habéis hecho de los funerales de Aarón Burr. ¿Me querríais decir qué circunstancia particular os hizo tener á Aarón Burr como un hombre notable?

—¡Oh, un detalle insignificante! Ni una persona entre cincuenta lo hubiera advertido. Cuando terminó el sermón y el cortejo se preparaba para dirigirse al cementerio, y el cuerpo se encontraba cómodamente en el ataúd, dijo el difunto, que le gustaría dirigir una última mirada al paisaje. Levantóse, en efecto, y tomó asiento al lado del cochero.

El joven, oído esto, salúdome y se despidió. Su compañía me había sido muy agradable y le vi partir con pesar.

MARK TWAIN.

¡La nota sensacional del año que termina!

Mercaderías á precios de liquidación, para que todo el mundo pueda regalar.

Pídase el gran catálogo ilustrado N.° 7.

Nuestro magnífico obsequio:

"Almanaque Joya"

Un primoroso tomo de literatura, con grabados de afamados artistas.

ESCASANY H^NOS

Florida 84 y 88

Perú, esquina Rivadavia



Lindo reloj imitando plata vieja, con prendedor ó cadena corta, $ 11 —

Lindo reloj de plata vieja con prendedor de plata $ 22.—

De oro 18 kilates, 3 tapas, con cadena de oro. $ 95.—



Anillo de oro con químicos y perlitas. $ 10.—



Anillos de oro 18 k. todo diamantes y piedras, color en el centro $ 60.—
De oro 18 k. todo brillantes $ 180.—



Anillo de oro 18 k. con 5 brillantes, desde $ 100.—



Aros de oro con perlas. $ 7.—



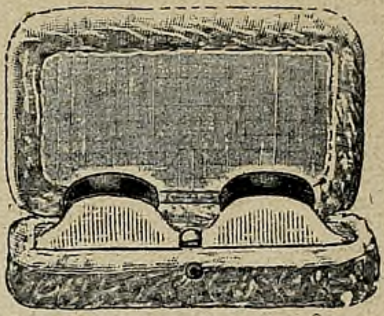
De oro 18 k. con piedras de color rodeadas de diamantes $ 140.—

Los mismos rodeados de brillantes 285.—



De oro con 3 diamantes $ 18.—

De oro fantasía $ 10.—



Anillo de oro 18 kilates, para compromiso, con iniciales grabadas y estuche, el par $ 25.—



Gemelos de oro, 18 kilates, con piedras fantasía................ $ 25.—
Id. id., con piedras finas.. » 60.—



De oro 18 kilates, cincelados, sin piedras........................ $ 40.—
Id., Id., con 1 brillante...... » 80 —

EL CASAMIENTO DEL MINISTRO Mr. CLEMENTEL



Mme. Clémentel, cuyo divorcio acaba de anunciarse

Como un acontecimiento anunció la prensa parisiense el casamiento del ministro de las Colonias Mr. Clémentel con la bella Mme. Knowles, y en efecto la ceremonia realizada el 17 de octubre en la alcaldía de Neuilly revistió el carácter de un notable hecho social, pues en la sala bellamente adornada con flores, veíase una extraordinaria concurrencia de distinguidas personas, en la que figuraban los más conocidos representantes del gobierno, del parlamento y de la diplomacia.

Los testigos de Mr. Clémentel fueron el presidente del Consejo Mr. Rouvier y el exministro Mr. Sarrien, y los de Mme. Knowles, el vicealmirante Fournier y el teniente de navío Abadie. La novia llevaba un traje de seda crema, guarnecido de encajes y bordado de pieles. Una corbata de zibeline, una toca malva y un ramo de orquídeas completaban esa «toilette» de gran gusto y elegancia. El ministro iba sencillamente, de levita negra con chaleco azul y corbata del mismo color. Pero naturalmente, lo que se admiraba más que la «toilette» de la novia era la novia misma, una de las damas más encantadoras de la colonia norteamericana de París.

Fué un acontecimiento el enlace verdaderamente y nadie suponía que tras él ocurriese pronto otro de tanta notoriedad en los círculos sociales; pero... ocurrió á los pocos días, pues con sorpresa general, se ha anunciado el divorcio de los recién casados. No es caso de entrar aquí en indagaciones sobre las causas de la separación, bastando decir que los esposos habrán considerado práctico abandonar un asunto que sin duda se iniciaba mal.

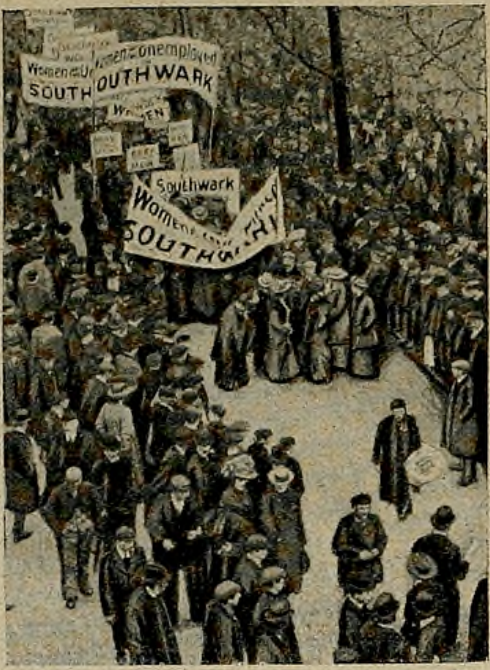


El acto del casamiento del ministro de las Colonias Mr. Clémentel en la alcaldía de Neuilly-sur-Seine



Los obreros sin trabajo en Londres.—La situación de los obreros sin trabajo es angustiosa en la capital de Inglaterra.

Hace poco, 6.000 mujeres de los desocupados organizaron una procesión que dirigióse á la Junta del Gobierno Local, donde recibió una delegación de ellas el primer ministro Mr. Bálfour. La respuesta del jefe del gobierno á las súplicas de las mujeres no fué muy alentadora.



En Londres. Manifestación de las mujeres de los obreros sin trabajo



Sir Jorge Williams, fundador de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Sir Jorge Williams.—Este personaje, fundador de la Asociación Cristiana de Jóvenes, que se halla tan difundida, murió en Londres el 6 del mes pasado. Había nacido en Sómerset el año 1821 y estuvo dedicado al comercio. Fué hecho caballero en 1894, cincuenta años después de haber fundado la Asociación.

El profesor Korn.—A este profesor alemán se debe, como es sabido, una nueva maravilla de nuestros tiempos: la transmisión telegráfica de las fotografías. El profesor Korn dió hace poco en Berlín una conferencia en la cual explicó su invento delante de altos personajes oficiales y hombres de saber.



El profesor Korn, inventor del sistema de transmisión de fotografías por telégrafo.

La cantante callejera Eugenia Buffet. — No hace mucho, anuncióse que la cantante callejera parisiense Eugenia Buffet se proponía dar la vuelta al mundo cantando por las calles, con fines caritativos. Ultimamente ha aparecido en Berlín, donde por varias



En Berlín. Primera aparición de la cantante callejera Eugenia Buffet

Depilatorio Azteca

Lo único que quita el vello radicalmente

¡ÚNICO EN EL MUNDO!

Léase lo que dice la señora Tomasa M. de Nogués:

Certifico que con el uso del "Depilatorio Azteca", del que son concesionarios exclusivos los señores Villalobos y Cia., he logrado extirparme de raíz y sin ninguna molestia para el cutis, todo el vello oscuro que tenía en el labio superior y en la sotabarba, lo que no había podido conseguir en muchos años de pruebas con todos los depilatorios que ví anunciados en Buenos Aires desde hace quince años á esta parte.

Doy autorización á los referidos señores para que hagan público este certificado, que les extiendo, por habérselo así prometido si lograba quitarme el vello de raíz con el "Depilatorio Azteca", lo cual he conseguido con entera satisfacción.

Dado en Buenos Aires á los veinticinco días del mes de Noviembre de mil novecientos cinco,

Tomasa M. de Nogués

s/c. México, 3342.

Después de este certificado, que tenemos á la disposición del público, no creemos que hagan falta mayores comentarios.

En cada estuche de **DEPILATORIO AZTECA** van dos frascos y los útiles necesarios para lograr la **extirpación radical del vello.**

Precio del estuche $ 15

(Basta con uno solo)

Háganse los pedidos á la

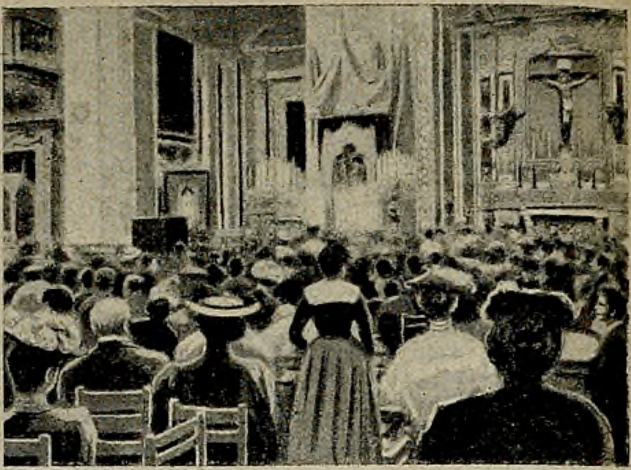
PERFUMERÍA MEXICANA

651, ARTES, 651 — BUENOS AIRES

VILLALOBOS Y CÍA.



La imagen de San Expedito en Nápoles

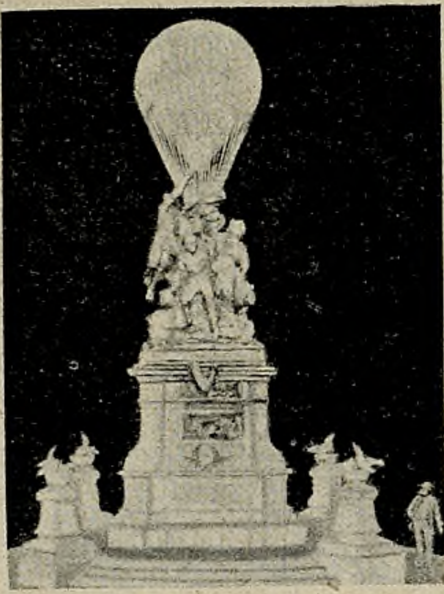


Función en honor de San Expedito en la Iglesia de los Santos Apóstoles

razones no canta en la vía pública como era su propósito. Se estrenó allí ante un público de invitados, cuyas simpatías y aplausos se conquistó inmediatamente.

La santidad de San Expedito.—Mal efecto produjo en las mujeres de Nápoles la noticia de que San Expedito dejaba de ser santo, no habiéndosele reconocido la santidad, y deseando el Pontífice mantener el culto en toda su pureza. Las devotas de San Expedito concurrieron, como en desagravio, á una función en honor del mismo, que se celebró recientemente en la iglesia de los Santos Apóstoles.

Monumento á los aeronautas del sitio de París.—París ha hecho justicia á los patriotas que durante el sitio de la ciudad en la guerra francoprusiana, tuvieron el arrojo de salir de ella en globo. Recientemente se ha inaugurado un monumento á los aeronautas patriotas, obra del escultor Bartholdi, que se levanta en la Porte des Ternes.



Monumento á los aeronautas del sitio de París

Regreso de Déroulède a Francia.—Paul Déroulède, el famoso jefe de la Liga de Patriotas, ha vuelto por fin á Francia, acogiéndose á la amnistía, después de un destierro de seis años. La recepción entusiástica que le han hecho sus partidarios en París le habrá compensado de las amarguras del extrañamiento.

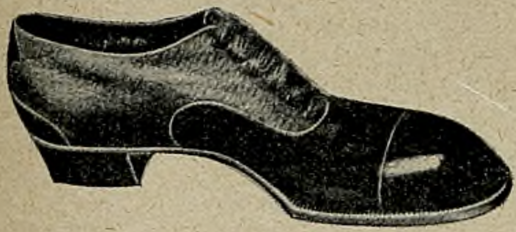


París. Mr. Déroulède á su llegada á la estación de Lyon

CASA MANCHO

CALLE FLORIDA 861 AL 69

MODELO N.º 21



HORMA EMPANADA

En charol francés lo mejor....... $ 11.—
En cabritilla de color oscurito.... » 11.50

MODELO N.º 22



HORMA SEMI-EMPANADA

En **Box-Calf** de color, extranjero.. $ 10 50
En rica tela de hilo............... » 6.90
En rica cabritilla de color horma elegante........................ » 9.85

TODO COSIDO Á MANO Y FORRADO DE RICA PIEL

MODELO N.º 24



HORMA SUIZA, PUNTA ALTA
(cómodo)

En **Box-Calf** negro, extra......... $ 10.90
En cabritilla de color oscurito... » 11.50

TODO COSIDO Á MANO

MODELO N.º 26



HORMA EMPANADA

En **Box-Calf** de color, cosido....... $ 8.75
En **Box-Calf** negro, cosido.......... » 8.50

En cabritilla negra liquido 450 pares á $ 8.95

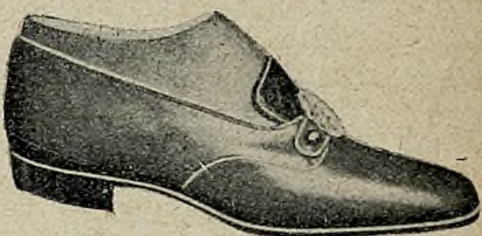
MODELO N.º 61



ZAPATO «RICHELIEU» PARA NIÑAS del 34 al 40
COSIDO

De rica cabritilla de color....... $ 7.50
De becerrillo extranjero color champagne (Novedad)........... » 6.90
De rico charol ó cabritilla negra. » 6.95

MODELO N.º 62



ZAPATO «MOSQUETERO» para NIÑA del 34 al 40

En rica cabritilla negra, bonita hebilla........................... $ 7 00
En rica cabritilla de color preciosa hebilla cosido y forrado de rica piel..... $ 7.50

Verdadero regalo Botin de rica cabritilla francesa cosido, del 38 al 45, liquidamos por solo.................................. **$ 7.85**



PIDAN CATÁLOGOS

NOTA.—Todo pedido que se nos haga desde la fecha hasta el 6 de Enero, irá acompañado de un precioso obsequio.

¡Miles se compadecen de Vd.!

¡Vd. no sabe!



Segura prevención de alivio.

Remedio del cual todo el mundo dispone.

Peptonato de Hierro Marioni

FACIL DE LLEVAR * FACIL DE TOMAR * NUNCA DAÑA

Produce inmediatamente el efecto deseado, en el **Linfatismo crónico, Desarreglo de las mujeres, Anemia, Escrófulas, Neuralgia, Fatiga y Debilidad en general,** y á las personas que están constantemente enfermas todos los días de la vida.

Ahorra tiempo y dinero, aumenta la energía de la vida, asegura la constancia para el trabajo y suprime todo dolor y sufrimiento. No se acepte una substitución por este preparado.

PEPTONATO DE HIERRO MARIONI

Donde encontrarán un reconstituyente general de la sangre.

EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS DEL MUNDO ENTERO

ÚNICO CONCESIONARIO PARA LA AMÉRICA DEL SUD:

San Juan 3402 * HUGO BELLICCHI * Buenos Aires

VINO LARREY

TÓNICO * NUTRITIVO RECONSTITUYENTE

ESPECIAL PARA LAS AMAS QUE CRIAN

Anemia, Raquitismo, Convalecencia, Debilidad General, Hipocondría, Pobreza de la sangre, Afección cardiaca y Enfermedades nerviosas.

* *

LOS MÉDICOS LO RECOMIENDAN Y LO PREFIEREN A CUALQUIER OTRO RECONSTITUYENTE

* *

Pídase por su nombre:

VINO LARREY



En venta en todas las Droguerías y Farmacias

* *

Único Concesionario para la América del Sud:

HUGO BELLICCHI

SAN JUAN 3402 - Buenos Aires

P. B. T.

SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 Á 80 AÑOS)

DIRECTOR

EUSTAQUIO PELLICER

Año II. | Buenos Aires, 9 de Diciembre de 1905 | Núm. 64

EL DINER CONCERT DE LAS DAMAS DE CARIDAD



Aspecto de los jardines durante la comida



En la rotonda central



Es el hombre del día el talludo, el ciclópeo, el interminable aragonés Fermín Arrudi, cuyo arribo á Buenos Aires ha venido á aumentar su millón de vecinos con uno que llena el espacio de seis ó siete, lo que representa un espesamiento no despreciable en la densidad de su población.

De todos los habitantes de la capital, es hoy Fermín el único que ha logrado ponerse á la altura de las circunstancias, vale decir, de los alquileres, de los impuestos y de los artículos de primera necesidad, sobrepasando hasta la del oro, que sólo alcanza la de 227, mientras que la de Arrudi llega á la de 229 centímetros.

Aunque Terry afirma que no es preciso tener mucha estatura para ser hombre sobresaliente y lo comprueba mostrando sus ejecutorias de financista, hay muchos envidiosos de la elevación de Fermín.

En primer lugar—dicen sus partidarios y admiradores—se respira aire más puro y fresco. En segundo lugar, se goza de espléndidas vistas panorámicas. Y en tercer lugar, se asegura la alteza de miras y la satisfacción de vivir á muchos codos sobre el nivel del mar... celino Ugarte.

Pellegrini, que se tenía por la figura más descollante del país, resulta extraordinariamente empequeñecido por Fermín, efecto, sin duda, de lo achicado que estaba ya por otros que no eran físicamente tan gigantes.

No hay, sin embargo, por qué asombrarse con exceso del grandor de Arrudi, aquí donde todo es grande, desde el apetito de Gramajo hasta la deuda pública, y donde no hay cosa que se anuncie sin que vaya precedida del consabido apócope adjetival, como el *Gran Hotel*, la *Gran Salchichería*, el *Gran Bazar*, la *Gran Siete*, etc.

Mucho más que el Goliat baturro recién llegado, se aproxima á las regiones siderales el autor de *Luciérnagas*, en cuanto se deja llevar de la inspiración.

Ese botín de Arrudi, que tan enorme parece á primera vista, es diminuto si se le compara con el botín repartido entre los que llevaron el malón al Banco de la Provincia.

Ponderar el tamaño de la camisa de Fermín, supone desconocer la existencia de las innumerables personas que se meten en camisa de once varas.

¿Y qué de extraordinario tiene la muñeca de Arrudi junto á la que en sus buenos tiempos poseyó nuestro conferencista anglosajón?

¿Y qué de notable presentan las espaldas de Fermín en frente de las que demuestra tener el que se echó sobre ellas todos los fraudes cometidos en las elecciones de este año?

¿Y por qué un pecho de 1.50 ha de llamar la atención de quienes ven á todas horas «pechos» de sumas infinitamente mayores?

Analizado en detalle, nada nos presenta Arrudi que no estemos cansados de ver, y es, por lo tanto, exagerado el embelesamiento con que se le contempla. Hay que apreciarlo, pues, en conjunto, como volumen de persona, como promontorio humano ó como cantidad de individuo.

Es innegablemente curioso cuanto con el prominente Fermín se relaciona.

Anuncia la lluvia mucho tiempo antes de caer sobre las demás personas, permitiendo á éstas proveerse de paraguas.

Cuando toca la guitarra parado, parecen descender de las nubes los sonidos que arranca al instrumento, resultando una verdadera música celestial.

El uso de las alpargatas se lo ha impuesto el temor de pulverizar el pie al prójimo á quien pise.

Le impide, por otra parte, llevar calzado con tacones el miedo á subir más y verse acometido por el vértigo de las alturas.

A la esposa de Fermín se la considera polígama, porque su enlace con él equivale á estar casada con medio mundo.

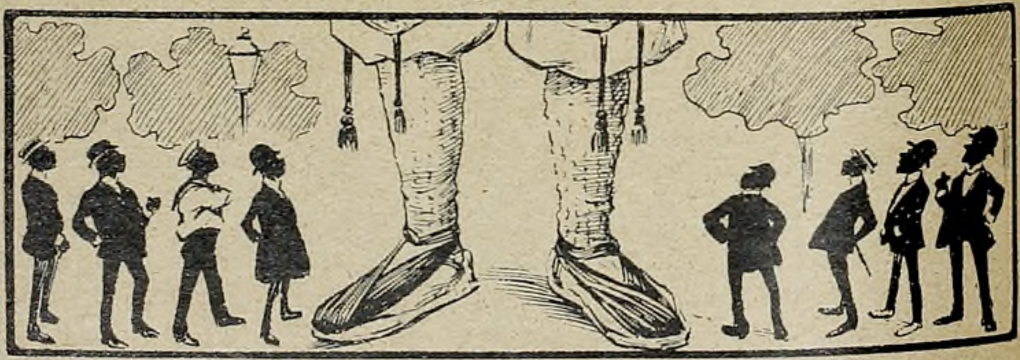
Las viandas que le sirven, casi siempre las come frías por el tiempo que tarda en subirlas hasta la boca, y emplea no menos de un día en hacer la digestión por el trayecto enorme que debe recorrer lo que deglute, antes de llegar al estómago.

Es aficionado á la caza, pero la estatura le obliga á disparar con la escopeta «á la funerala», ó sea, con el cañón para abajo.

Y no quiero hablar de las cualidades que le granjean la simpatía del que le trata, porque temo que se crezca, lo cual sería para él una verdadera catástrofe.

¡Dichoso el que, como Arrudi, puede decir que vive «de arriba»!

P B T.





De los historiadores
que, en tiempo ya remoto,
brillar lograron en la antigua Grecia,
uno de los mejores
fué el insigne y simpático Herodoto,
aunque alguno sus obras menosprecia.
Nació en Halicarnaso y, desde chico,
dió á entender que la historia *le tiraba*
pues con una insistencia que me explico,
pero que entonces nadie se explicaba,
interrogar solía
á todas las personas que veía
sobre muchos sucesos y cuestiones
que hacía cuenta de historiar un día,
porque de historiador ya presumía
al poco tiempo de llevar calzones.
Cuando era ya crecido,
consiguió ser muy pronto conocido,
no sin haber pasado mil zozobras,
pues en las fiestas que los cultos griegos
llamaban Panaténeas logró, al cabo,
lucirse con sus obras
que, aunque constaban de bastantes pliegos
leyó de cabo á rabo.
Al terminar, los jueces
hallaron tales obras muy sensatas,
aunque les parecieron algo latas,
y su labor premiáronle con creces,
dándole diez talentos, según cuentan,
pero éstos son infundios que revientan,
pues no necesitaba diez ni ciento
quien demostró tener tanto talento.
Amigo de saber, viajó bastante,
por ver las cosas con sus propios ojos,
y estaba de su patria muy distante
cuando llegó una nueva á sus oídos
que le llenó de enojos.
Su novia, una ateniense muy bonita
que según dicen, se llamaba Rita,
aunque otros aseguran que era fea
y se llamaba Andrea,
encontraba los días aburridos,
siempre con l oriqueos y gemidos,
desde aquel triste instante
en que se despidió de ella su amante
y se ausentó de Grecia.
Y, probando no ser ninguna necia
ni tener un carácter apocado,
entre una infinidad de afiladores,
eligió al más buen mozo
y con él se casó llena de gozo
y al novio ausente lo dejó plantado.
Como se ve, en amores,
fué poco afortunado
y así que conoció el pobre Herodoto
la traición de su amada
y sus recientes bodas,
en alta voz, por la emoción velada,
clamó:—¿Y el compromiso? ¿Conque roto?
y añadió con desdén:—¡Así son todas!
Y, entregado de nuevo á sus quehaceres
ya no volvió á pensar en las mujeres.
Visitó los países más distantes,
adquiriendo, en su larga recorrida,
datos interesantes,
pero, cansado al fin de aquella vida,
volvió otra vez á Atenas.
Luego marchóse á Italia y, pobre y viejo,
después de haber pasado muchas penas,
dejó en Turio á la postre, su pellejo.
Si en vida fué admirado,
en todas las edades ha gozado
de fama bien notoria
y tal renombre es justo y merecido
porque siempre se le ha considerado
el *padre de la historia*.
Este asunto, por muchos conocido,
de la paternidad es trascendente
y, penetrado de ello, lo menciono
porque prueba de un modo concluyente
que la historia podría darse tono
de haber tenido un padre muy decente.
Mas tampoco faltó quien achacara,
aunque no lo dijeran en su cara,
otras paternidades á Herodoto
pues le llamaron, sin razón alguna,
padre de la mentira
porque soltó más de una
y á su imaginación no puso coto,
lo cual, á mi entender, si bien se mira,
es una gran tontuna
pues no hay historiador, por lo que veo,
que no incurra, á menudo, en macaneo.
A tales opiniones
se debe que dijera un mentecato,
que tenía no pocas pretensiones
de sabio y de retórico,



que un dato de Herodoto no era dato
que pudiera llamarse dato histórico.
Que le juzguen tan mal no maravilla
y el hecho tiene explicación sencilla,
pues las obras mejores
de aquel hombre eminente
se prestan á muchisimos errores,
como ve, desde luego,
todo el que no está ciego,
pues son confusas para mucha gente
y se explica la causa fácilmente...
¡Cómo no lo han de ser, si están en griego!

VICENTE NICOLAU ROIG

Doctor Antonio F. Piñero



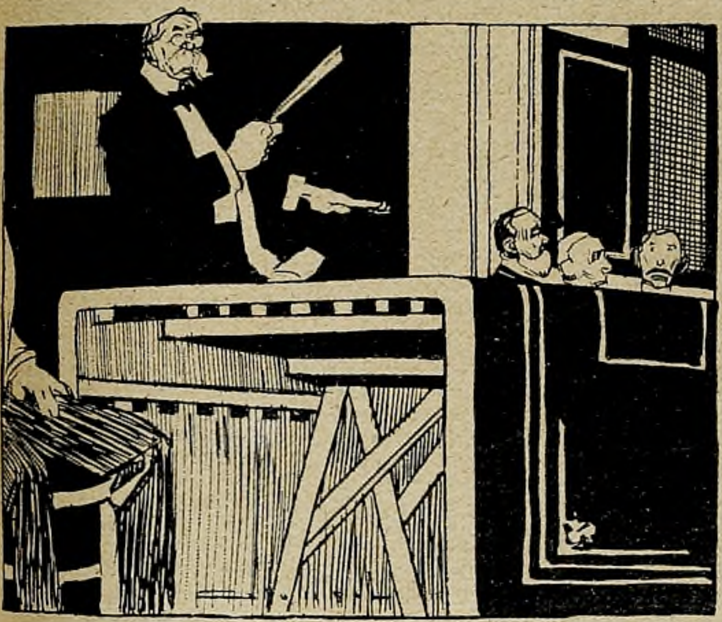
Con locas y tontas en brega obstinada,
dejó de alienista su fama sentada.
¡Y aun dice la gente, con pruebas no pocas,
que nunca hace nada
á tontas y á locas!

¡Very well, Carlitos!

El hombre cuando se dedica á ser buen padre, buen esposo, buen hijo y buen ciudadano, cuatro cosas buenas, es digno de un epitafio, en que esté la lista de todas aquellas cualidades que tuvo en vida. Pero hay algunos que no se contentan con las prácticas de las virtudes del hogar y les da por meterse en política, y en todo salir del capullo de la vida privada convertidos en mariposas ó polillas que queman sus alas á la luz de la publicidad, que alumbra peor que la eléctrica contratada.

Y el hombre cuando hace versos, escribe artículos ó libros, hace discursos y da conferencias, es el ser más dañino para el sentido común, más peligroso para la gramática, más funesto para los que padecemos de dolores de cabeza ó tenemos el estómago delicado.

Mientras que el hombre no caza más que liebres ó perdices, podrá herir en sus fibras más sensibles al doctor Albarracín pero no hace daño á sus semejantes. Pero cuando se dedica á cargar ideas, y sale al campo de la sociología ó de la literatura armado de escopeta y perro, hay que echarse á temblar porque todos corremos peligro.



Ahí está el doctor Pellegrini, que desde que tiene uso de razón no tiene razón nunca y sin embargo nos quiere gobernar ó cuando menos presidir, y porque no lo consigue, aprovecha todas las boladas que se le presentan para ponernos de vuelta y media y asegurar que todavía no somos gente.

Invitado por los ingleses á decir lo que se le antojara, á pesar del estado de sitio, en el salón del Príncipe Jorge y Ole, donde ha habido una exposición británicoargentina y de discursos criollos, se despachó á su gusto.

El tema suyo fué dejar sentado primero al auditorio y después que los ingleses son los que tienen aquí más influencia. Mucha más que Ugarte, ¡vamos! Aquí lo único bueno que hay son las mujeres y el ferrocarril, uno de los juegos de azar más divertidos después de la ruleta.

Si no fuera por el *foot-ball*, todavía estaría la pelota de nuestra civilización y cultura en el tejado. Los ingleses fueron los primeros que plantaron árboles donde no los había, los que trajeron aquí por arrobas las libras esterlinas, lo mismo las del Caballito que las de Flores; los que despertaron en nosotros la afición á los jockeys, á las institutrices, al te de la *five o'clock* y al *clac*. Ellos echaron en nuestro inmenso territorio la red de las líneas férreas y hasta en las pulperías más apartadas se vendían gramáticas de Robertson con clave de temas, ginebra y whisky. Ellos enseñaron á balar en inglés á nuestras ovejas, y á los diputados á pedir dietas. A través de las páginas de la historia, ellos nos han acompañado á todas partes, como acompaña la sombra al cuerpo. el novio á la novia, el vigilante al borracho, el acoplado al eléctrico, la luna á la tierra, la curiosidad á la mujer, el cascabel al gato, la orquesta á los coros y *partes por enmedio*, Rodríguez Larreta á Quintana, el acreedor al deudor y el mismo Pellegrini á Tornquist.

Todo esto y hasta aquí va bien y yo no lo niego, ni tengo pero que ponerle.

Lo que no pasa, ni se tolera, es que al hablar de sajones y latinos como razas distintas, dijera que no hay tales carneros y que tan Rambouillet son unos como otros, sin más diferencia que la de la educación.

Porque, según le parece al doctor Pellegrini, y al doctor Alberto del Solar, que es otro escritor con solar y casa propia, los mal educados somos los latinos.

Bueno ¿y ustedes dos qué son? Latinos también, y es una mala educación y latinidad descarada el decirnos eso á los que estábamos allí escuchando y sin meternos con nadie.

¿Que hay que sajonizarse? Para eso no es preciso empujar ni decir malas palabras ¡hombre! Nos sajonizaremos, y ante todos y cada uno de esos ejemplares del género humano, que tan desarrollados tienen los músculos como la voluntad, el desgarbo como la estatura, nos quedaremos extasiados mirándolos y sin poder reprimir nuestro entusiasmo exclamaremos «¡qué sajones!»

Admiraremos el *self help*, que dijo Miles y beberemos el *gin-cocktail* que venden en todos los bars.

Alberto el solariego nos exige que nos acostemos temprano, y que no leamos más que aventuras de viaje, novelas históricas y relatos de sport, porque según él, eso es lo que viste más, añadiéndole el *cricket* y el no mentir.

Y en prueba de que eso es bueno, nos cita á Shakespeare, á Dickens, á Thackeray, á Walter Scott, y á otros grandes escritores.

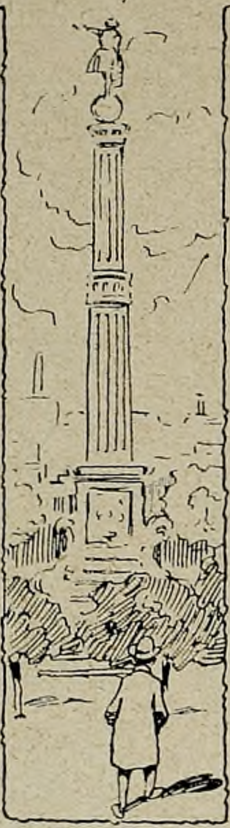
El caso es que todos esos, como novelistas y autores dramáticos, mintieron tanto como Capus y Dumas hijo, y como hombres, me parece que trasnochaban la mayor parte de las veces, tanto como puede trasnochar el mismo Félix Mesa.

¡Hagamos raza!—prorrumpe el doctor Pellegrini—y yo digo con él, ¡hagámosla! y .. ¡hagamos pesos!

Y sigamos debiéndoselo todo á los ingleses.

El del Verde Gabán

COSAS DEL PLANETA



Los vivas y mueras que han resonado en las calles de Barcelona exigían imperiosamente mi presencia en la capital del antiguo principado y allá me planté, desatendiendo las ocupaciones amenas y hasta cierto punto agradables que me retenían en las márgenes del río de la moneda fiduciaria.

Desde la estatua de Colón hasta el paseo de Gracia la Rambla y yo somos conocidos antiguos, de modo que no me fué difícil enterarme de todo lo que por allá sucede.

Cataluña tiene, poco más ó menos, dos millones de habitantes y entre éstos hay lo menos 172 partidarios de la independencia y sobre 5.328 tradicionalistas que vuelven los ojos á la Edad Media y suspiran por ver convertida la antigua señora de dos mundos en una especie de península de los Balkanes formada por una serie de remiendos superpuestos, cada uno de los cuales sería patrimonio de un reyezuelo de barajas, príncipe, gran duque conde ó mamarracho por el estilo.

Esas parcelas de territorio, pobladas por siervos de la gleba, pecheros, menestrales agremiados y señoritos más ó menos feudales, vivirían en continua gresca unas con otras y no reconocerían más autoridad común que la del Santo Oficio.

Conferencié sobre el particular con el presidente del fomento de no sé qué matufias, el cual me trazó, con tan bellos colorinches el cuadro de ese porvenir, que me dejó medio patidifuso.

Nombraríamos conde soberano á Rusiñol—añadió—volveríamos á tener *conselleres* y cerraríamos las puertas á los castellanos, pero en prueba de magnanimidad les seguiríamos proveyendo de ropas á precios módicos.

—¿Y si no las quisieran?

—Entonces ardería Troya y no tendríamos más remedio que conquistarles.

—Y, dígame; ¿son muchos los paisanos de usted que alientan ideales tan gallardos?

—No crea, señor, hay mucha ignorancia y un exceso de rutina y casi todos han dado en decir que hasta hoy no nos va tan mal y que más vale un mediano arreglo que un buen pleito.

—Entonces como no es justo que una minoría tan selecta como la que ustedes forman, siga marchando á remolque de una mayoría cualquiera, paréceme que debían reunirse los que están por el divorcio y formar rancho aparte. Eso es lo que hicieron los adeptos de la *Icaria* de Mr. Cabet sesenta años ha. Compraron unos terrenos en los Estados Unidos y se fueron allí tan frescos á plantear su sistema.

—Hombre, ¿sabe usted que me hace pensar?

—No es poca fortuna.

—Pero los Estados Unidos están demasiado lejos.

—Eso no es obstáculo. Hay tierras desocupadas y de excelentes condiciones á menor distancia. Hasta creo que el día en que haya un gobierno que sepa lo que se trae entre manos, les ha de ayudar á ustedes. Sin ir más allá, en los alrededores de Ceuta y Melilla, en la isla del Perejil y en la de Fernando Poo, ha de haber parajes muy á propósito para el caso. Y, si he de decir lo que pienso, me parece que ya tarda el ensayo. Pero no se impacienten ustedes; el mejor día forma gobierno Wéyler y...

Mi interlocutor pegó un bufido y me dejó con la palabra en la boca. Hay gentes que en todo ven segunda intención.

***

Absorto en mis pensamientos empecé á caminar y fuí a parar á las costas rusas del Mar Negro. Allí todo era griterío, barullo y confusión: en las poblaciones los cosacos eran apedreados por la muchedumbre y hacían fuego sobre ella; los regimientos de línea y los marinos unas veces se sublevaban y otras se rendían interinamente, para volver en seguida á las andadas; por fin, mar adentro se cañoneaban entre sí los buques de la escuadra nacional.

Comprendí que el imperio de los zares, minado por un trabajo de disolución interior que ahora le sale á la cara y al cuerpo, se venía abajo y creí prudente aplazar para ocasión más oportuna mi visita á Nicolás, que debe de andar de un humor gris.



Entonces hice alto en mi paseo, me senté á la orilla de un manantial para tomar unos «fiambres fríos», como decía cierto banquero aun más opulento que cernícalo, bebí unos sorbos de cierto vinillo artificial fabricado en Crimea, donde ya están muy al tanto y cuanto de estos progresos y emprendí la retirada. En mi camino, lo encontré todo poco más ó menos como en Rusia; no había pueblo que no quisiera separarse de otros; Austria-Hungría estaba

en vísperas de liquidación; Turquía en los preparativos del remate; quien más quien menos, deseaba estrenar su Hakón correspondiente; las provincias querían convertirse en reinos y los reinos llevaban trazas de reducirse á municipios. Me pareció que hasta en las ciudades de menor cuantía se miraban peor que de costumbre los habitantes de los diversos barrios y que en cada hogar se había desarrollado extraordinariamente el instinto autonómico de los *antiyuges* porque eso de «cónyuges» va pareciendo una palabra demasiado bovina é insultante. Recordé la frase de un pensador mal humorado: «Los seres humanos no se pueden aguantar ni en pintura y tienden naturalmente á separarse; entonces les entra frío y se vuelven á unir; pero como el mutuo contacto exaspera pronto sus nervios tardan poco en alejarse... y así sucesivamente».



—¡Bah! pensé. Ya volverán á confraternizar el lustro menos pensado.

Y como empezaba á sentir fatiga, quise saber dónde estaba y me encontré á pocas *verstas* de la puerta de Alcalá.

***

El señor Moret, á quien conocí casi joven y ya diputado hace cuarenta años, estaba en pie en mitad del salón de la Presidencia y le rodeaban una porción de astros de diversas dimensiones.

El nuevo presidente tuvo la dignación de tenderme la mano y de dirigirme una tierna sonrisa.

—Felicito á usted —me dijo— por haber profetizado mi elevación con varios días de ventaja sobre los últimos estertores de ese pobre Montero. Vamos, hábleme con franqueza. Me quedan varios gobiernos disponibles. ¿Quiere usted ir á Barcelona?

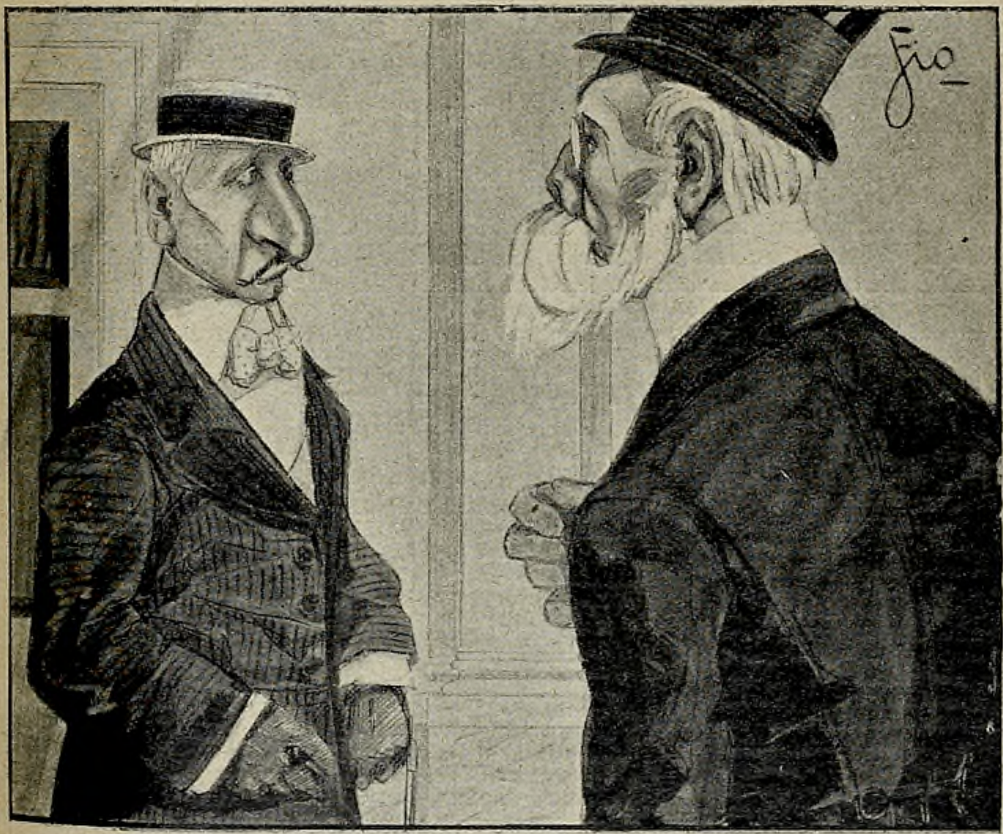
—Mil gracias, señor; pero cuando usted me quiere enviar allá, yo vuelvo.

—Yo pienso resolverlo todo con procedimientos flébiles y armoniosos, respondió. Veremos qué resultados da la aplicación de la sacarina en altas dosis.

Iba á contestar algo; pero los planetas y asteroides, creyendo que se trataba de un contrincante de cuidado, estrecharon sus órbitas en torno del nuevo sol de tal modo, que por poco le ahogan. Por mi fortuna, todo se volvió facilidades para dejarme marchar y me alejé, preguntándome adónde podrá conducir el confiar los destinos de un pueblo á los que hace siete años se dieron tan buena maña para hacerlo trizas.

EL TÍO CHARCOS.

El regreso de Orma



—¿Ya está de vuelta?
—Es verdad.
—¿Y cómo encontró las vías?
—Muy bien. La única que los santiagueños encuentran en pésimo estado es la vía judicial.

POLVOS DE TOCADOR
y Contador
y Creeme Ideal

Tener cutis y vergüenza es lo más recomendable, tanto para las señoras como para los diputados y senadores.
Antes de ir á las Cámaras, irse á paseo y untarse y pulverizarse.

PROBAD Y VEREIS

Hay botes en la dársena. Hay frescos en todas partes.

Bazar "La Plata"
Calle 7 esquina 100

Para comprar votos acudan tontos á nuestros almacenes donde tenemos un magnífico surtido de electores nacionales y extranjeros que se venden más baratos que nadie, puestos á domicilio. Se atienden pedidos de la campaña y Capital Federal. Embalaje gratis. Venta al detalle á los precios de por mayor por ser casa introductora.

¡¡JUVENTUD RECUPERADA!!
SALUD Y BUEN SUELDO * AHORA ESTÁ COMO NUEVO

TESTIMONIO

« Sr. CONTADOR DE HACIENDA, Muy señor mío: Una deuda de gratitud, la « única que me queda después de tantas como tuve, me obliga á decir que « desde que uso la

BANDA ELÉCTRICA PRESIDENCIAL

« estoy completamente satisfecho de sus resultados maravillosos, habiendo « cobrado bastante y recobrado el apetito.
« Hacía ya años que no me dejaban vivir, sintiendo fuertes apuros, frecuen- « tes ahogos y muchos dolores de cabeza. Me salían mal todos los cálculos.
« Desde que me apliqué la banda, me bandeo bien, todo me lo echo á la « espalda, por lo que doy gracias á Dios, á la Convención de Notables y á « usted.—(fido.) QUINTANA »

El bien hecho á este señor y el mal hecho á este país, lo haré á cualquier otro cliente.
Tengo en mi poder testimonios iguales, extendidos cada seis años por los señores Roca, Pellegrini, Juárez Celman y otros, todos ellos personalidades harto conocidas.
Pidan mi folleto con el empleo en todos los ministerios y oficinas públicas de larga fama.

MICROSCOPIO
de Ocasión

se vende uno muy barato, probado ya con Terry, Campos y otros politicozoarios infinitamente pequeños estudiados al través de la lente, en una gota de agua. También tenemos un par de anteojos con cristales de color de rosa para mirar todas las cosas de este mundo. Estos anteojos son de la misma fábrica de ilusiones en que se surte el presidente de la República. Cambalache de **Al Divino Cuete**. Calle Corrientes y Molientes.

Á LAS 3 BOCHAS
ROCA, QUINTANA Y URGATE Hermano

Estos son los mejores muebleros y trapaceros
Solidez, Elegancia y Riqueza

Grandes existencias de:
Comedores para todos los gustos y para todos los empleados.
Bibliotecas sin abrir, con diccionario de Latzina, y Estadísticas de Carrasco.
Sofá y Sillones de cuero del contribuyente.
Juegos de dormitorio, estilo Benito Villanueva.
Juegos de sala, estilo francés, con fundas.
Cuartos de baño á la inglesa, á la China y á la mucama.
Pianos de cola con ó sin manubrio. Los mejores para el concierto electoral. Tienen siete octavas y la octava del Corpus.
Cuadros, Estatuas, Arañas, Colgaduras y Tapujos. Los señores de la campaña pidan el **Catálogo Ilustrado**, con monos y caudillos modelo para pueblos y estancias.

La «reprise» del domingo



—¿Qué tal la comedia?
—Excelente.
—¿Le llamaron al autor?
—Sí. Le llamaron matufiero.

Fumisterie



En una misiva que se ha hecho pública y en cuyas líneas se mezcla la indignación más vibrante con la repulsión más categórica, una dama que ha deseado conservar el incógnito, sin duda por razones de pudorosa modestia, se lamenta de que los hombres fumen en los tramways, con menoscabo de la presencia, del traje y de los cartílagos femeninos. Esa carta, junto con el proyecto de ordenanza que acaba de presentar á la corporación municipal el señor Bollini y por cuyo texto vendría á quedar restringida la libertad de fumar ambulantemente de los individuos, viene á remover una vez más la zarandeada cuestión del humo de tabaco.

En absoluto, la cuestión que la dama de la referencia y el señor Bollini plantean no es de hoy ni de ayer. Es vieja como la humanidad y será eterna como la mentira. Estamos por creer que la fumabilidad es anterior á la fumistería misma, lo que sería un colmo, ya que es cosa demostrada que el hombre y el «fumistero» nacieron el mismo día. Según la historia sagrada, Adán no fué siempre de una franqueza impecable con Eva, y fué entonces cuando nació el arte de fumar.

Según la misma versión, Eva tuvo también sus remilgos, coqueteos y desdenes con Adán, y entonces nació el humo. Más tarde vinieron las tribus, y sus intereses y relaciones entre sí crearon una especie de política, y ya comenzó á fumarse en pipa. Luego se divulgó tanto la costumbre que donde quiera que hubo dos hombres uno estaba fumando, cuando no fumaban los dos.

La costumbre de fumar en los tramways data de una fecha muy posterior á la citada, y ella se debe á la civilización moderna más que á la ignorancia primitiva.

El vicio de fumar es, pues, coetaneo del hombre, y el humo está en la vida como los peces están en el agua y como el agua está en el vino. Enamorado del humo por herencia, por vanidad, por placer, el hombre es una chimenea natural en perpetuo tiraje: mientras más humos tiene, más admirada es la chimenea; mientras menos fuma, menos considerado es el hombre. Fumar es vivir. Sólo las chimeneas obstruídas ó apagadas no echan humo. El humo es el sudor de la fábrica y el vapor del individuo. Una ciudad sin humos, es un cementerio. Sólo de la tumba no sale humo porque allí ha terminado la combustión. Veamos ahora el humo, los tramways y las señoras. La ordenanza en proyecto y la misiva de la dama van contra el fumar en los tramways, haya ó no señoras, según la primera; siempre que haya señoras, según la segunda. Así planteada, la cuestión presenta cuatro faces, á saber: 1.ª sexo; 2.ª cultura; 3.ª galantería; 4.ª antisepsia.

En la primera, se da por admitido que la mujer sea universalmente refractaria al humo de tabaco, tanto más refractaria cuanto más distinguida. La zarina madre de Rusia y la reina Margarita de Italia, grandes fumadoras, probarían lo contrario.

En la segunda y tercera, todo hombre culto es galante con las damas y no necesita de leyes para no fumar allí donde las conveniencias no lo permitan; así como todo inculto es grosero y todo grosero es guarango, aunque se lo prohiba la misma constitución.

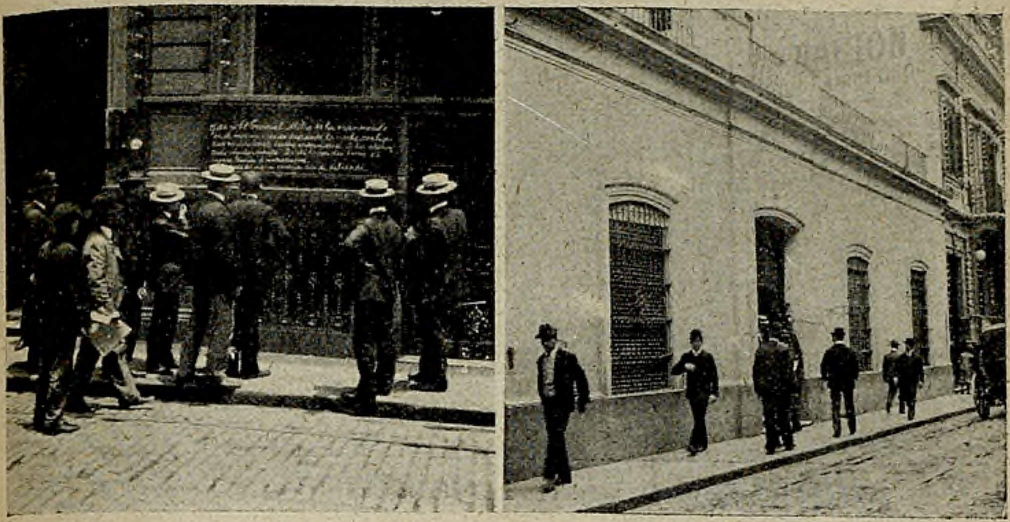
En la cuarta faz, no nos interesa el caso. La antisepsia no es nuestra cuerda ni seduce nuestro buen humor.

Resumen: La dama de la misiva tiene muchísima razón, pero los guarangos existen á pesar de ella, de nosotros, de las leyes y de la razón; la ordenanza del señor Bollini que prohibe fumar en todo género de tramways, es muy plausible, muy antiséptica, será sancionada, impresa y difundida, pero se seguirá fumando á espaldas de ella, con lo que la misma autoridad que intenta suprimir el humo será la primera fumada. Véase cómo el humo triunfará sobre el humo.

R. I. ORTIZ.

LA SEMANA Á TRAVÉS DEL OBJETIVO

LA ENFERMEDAD DEL GENERAL MITRE

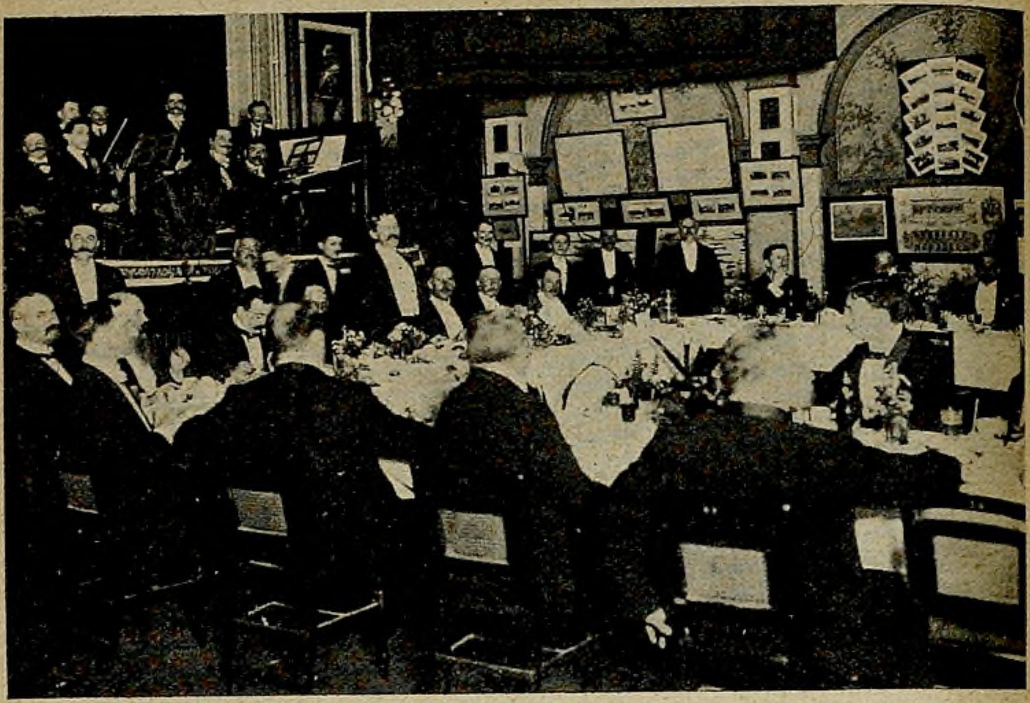


Público informándose del estado del general por el boletín médico fijado en la pizarra de "La Nación" y por las noticias verbales recogidas en la casa del ilustre enfermo.

La grave enfermedad que aqueja al ilustre argentino, general don Bartolomé Mitre, han puesto una vez más de relieve el profundo y cariñoso respeto con que el país mira la histórica figura del eminente ciudadano. En todos los ánimos está la ansiedad de saber momento á momento el estado del enfermo. Gentes de todas las clases sociales acuden continuamente á enterarse de las alternativas de la enfermedad; montañas de tarjetas, millares de telegramas y cartas de provincias y del



Tarjetas, cartas y telegramas recibidos en un solo día, antes de ser clasificados



La presidencia de la mesa

exterior trasmiten los votos más universales y sinceros por la conservación de tan preciosa existencia. A ellos nos adherimos con toda la efusión de nuestra alma.

—El diner concert organizado en el Pabellón de los Lagos, á beneficio de las Damas de Misericordia, ha sido una de las reuniones filantrópicas más animadas del año. Después de la comida en mesitas instaladas en el Pabellón, la concurrencia pasó á los jardines, donde se organizó una agradable *promenade*. En el lago funcionaron las góndolas, iluminadas con farolillos chinescos dando la nota más poética de la fiesta. El telégrafo Marconi y el teatrito de verano, tuvieron gran éxito.

—El día 30 reuniéronse en el salón del Príncipe Jorge los principales caballeros de la colectividad escocesa para conmemorar la fiesta de San Andrés, su santo patrono con el banquete tradicional. Presidió la fiesta el encargado de negocios de la Gran Bretaña Mr. Harford, y fué el invitado de la noche el doctor Emilio Frers que contestó al toast «The land we live in» dicho por Mr. James Reid.

—Interesante fué la terminación del curso en la escuela de la señorita Martirena. Constituían el programa 17 números, entre los cuales es difícil indicar cuál fué el más interesante. Declamando se lucieron las niñas Thomas y Barthay, el niño C. Rodríguez Larreta, y la niña Marina Vázquez, que cantó con notable afinación parte de la zarzuela «La viejecita».

—En la escuela Rivadavia tuvieron lugar el miércoles 29 las clases públicas de música y audición de coros á voces solas. Las alumnas demostraron muy buena pre-

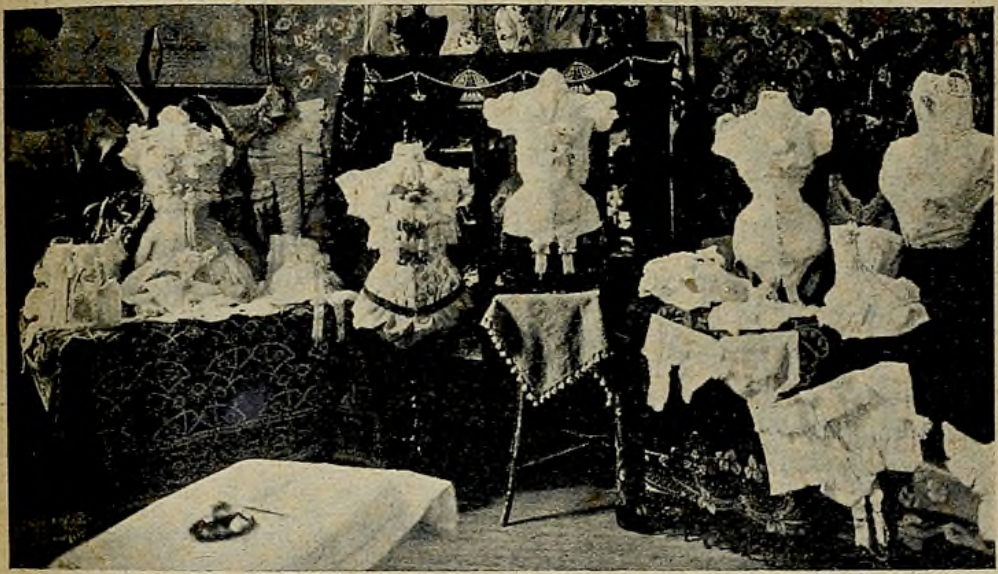


Aspecto del salón durante la comida



Alumnas diplomadas

paración dando nuevos argumentos en pro del tan combatido método de canto modal. —Los alumnos de la academia nacional de Bellas Artes obsequiaron al profesor señor Andrés Bouvet con una artística placa y un pergamino. El acto tuvo lugar



Exposición de obras de corsetería



Grupo formado per todas las alumnas



Clase de varones

en el local de la Sociedad Estímulo de Bellas Artes.

—La distribución de premios en el Colegio parroquial de la Merced, para niñas, dirigido por las hermanas del Divino Maestro, tuvo lugar el viernes pasado ante numerosos invitados que aplaudieron á los pequeños artistas. Hiciéronse notar



Clase de niñas

EN LA ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES



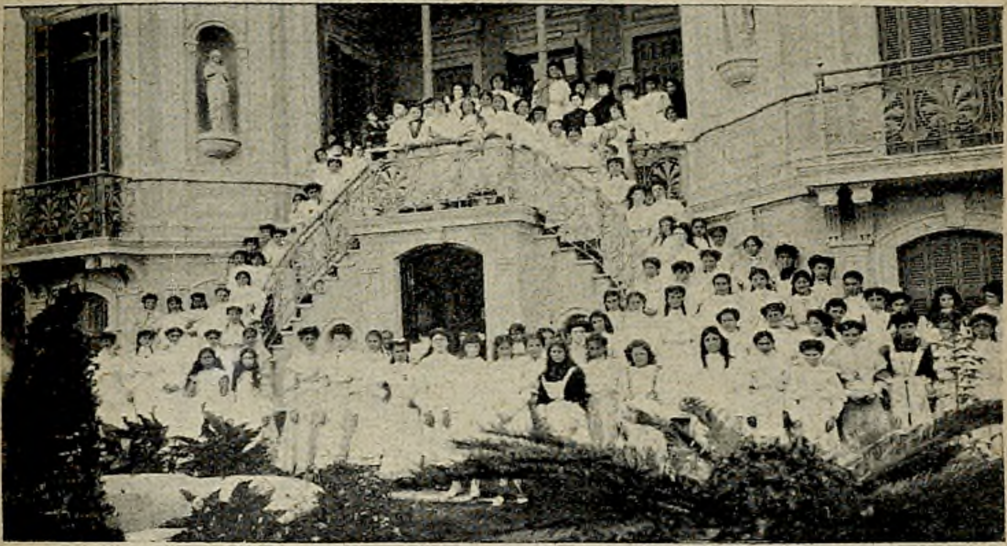
Entrega de un diploma al profesor señor Andrés Bouvet



Monseñor Espinosa con las comisiones y algunas alumnas

entre otros números los cuadros plásticos «El triunfo de la fe» y «El Divino Maestro» perfectamente representados.

—Las alumnas de la escuela superior de niñas, que dirige la Srta. María T. Garibaldi, realizaron el domingo en el Marconi su función terminal de curso. El teatro rebosaba de concurrencia. Llamaron la atención la escena del «*Angel y el peregrino*», el Pericón Nacional bailado por las niñas de primer grado, el juego japonés «Las mousmés», el recitado «La risa», escena en que la niña Sara Esponeyra reveló superiores condiciones artísticas, y el cuadro «El Escudo Nacional».



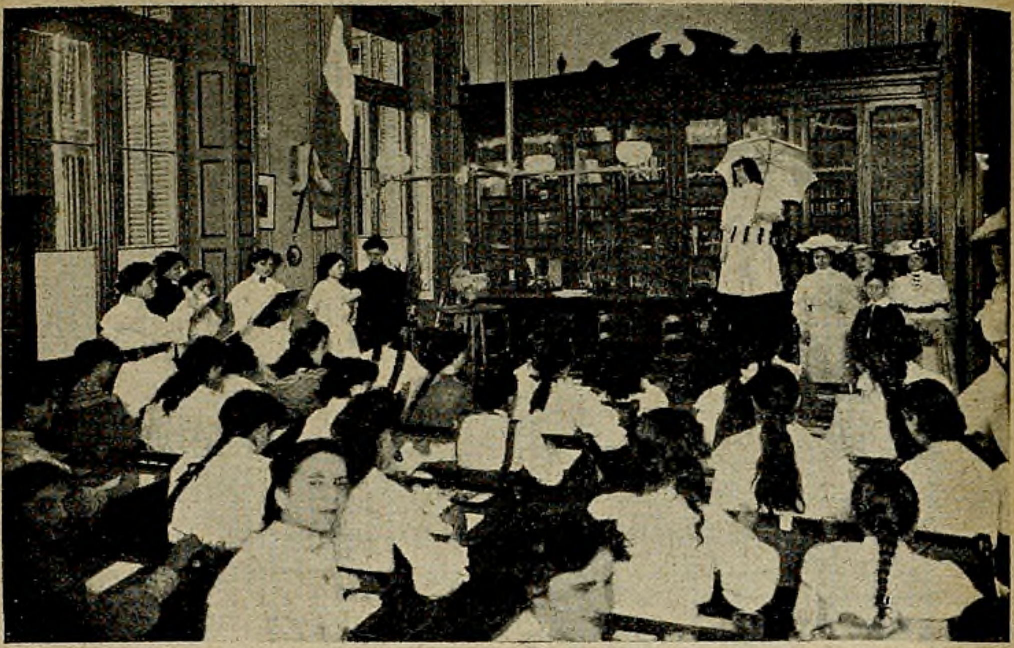
Grupo de todas las alumnas

—En todos los actos escolares la escue-

FIESTA ESCOLAR EN EL MARCONI



Cuadro plástico «Las Mousmés»



Clase de dibujo del natural

la Sarmiento, dirigida por la señorita Ernestina López, demostró excelente preparación. La festividad con que ha cerrado sus clases este año no ha desmerecido de su buen nombre. Brillaron, principalmente, la exposición de trabajos manuales, y más aún las clases de dibujo en todos sus ramos.

—No menos notable fué la final del año en la escuela de varones número 9.°, del consejo 1.°, de que es director el señor Rafael Quijano. El programa variado y artístico se desarrolló con toda corrección y arrancó nutridos aplausos al público.

—Tres enlaces notables se han realizado esta semana en la iglesia de San Nicolás: El de la seño-



Exposición de trabajo manual

FIN DE CURSO EN LA ESCUELA 9 DEL CONSEJO 1.°



Escena del boceto dramático «Cristóbal Colón» representado por alumnos

rita María E. Vélez con el doctor Julio S. Anglat, que fué presenciado por lucida concurrencia. El de la señorita María Rosa Guiráldez con el doctor Alberto C. Figueroa, que pasó ante numeroso concurso de familias. El de la señorita Carmen Uriburu, hija del Gral. Napoleón Uriburu, con el Dr. Florencio M. Solari, que fué bendecido ante elegante público de invitados.

—El casamiento de la señorita Amelia Grau con el señor Benigno Navarro consagrado por Monseñor Vilanova Sanz fué un acto social de gran lucimiento.



La Srta. Amelia Grau y el Sr. Benigno Navarro después de su enlace

—La señorita Benjamina Coll, era una educacionista inteligente, laboriosa y llena de todo género de méritos personales, que falleció el sábado último á los 22 años de edad.

—El joven Luis Algán, de 18 años, bañábase en el río el domingo á la tarde, junto á la isla Demarchi, y habiéndose zabullido no volvió á la superficie. Alarmado su hermano Manuel, que le acompañaba, pidió auxilio á la ayudantía, pero fueron inútiles todos los esfuerzos hechos para salvarle.

—La señora Juana R. de Fonso fué una respetable dama, esposa del señor Onofre Fonso, emparentada con distinguidas familias.

—El coronel Carmelo Boerr era uno de los jefes más conceptuados del ejército. Recientemente desempeñó largo tiempo el cargo de director de la penitenciaría nacional.

—El señor Adolfo Madrazo era una persona respetable por su edad y merecimientos, pues había obtenido la confianza de sus conciudadanos en diferentes puestos públicos.

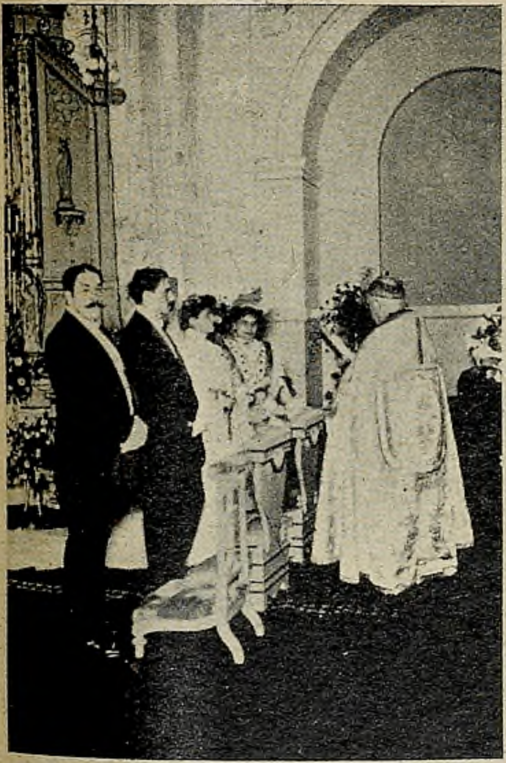
—La señorita Dolores Molina, digna de todo afecto, consagrábase á la práctica de



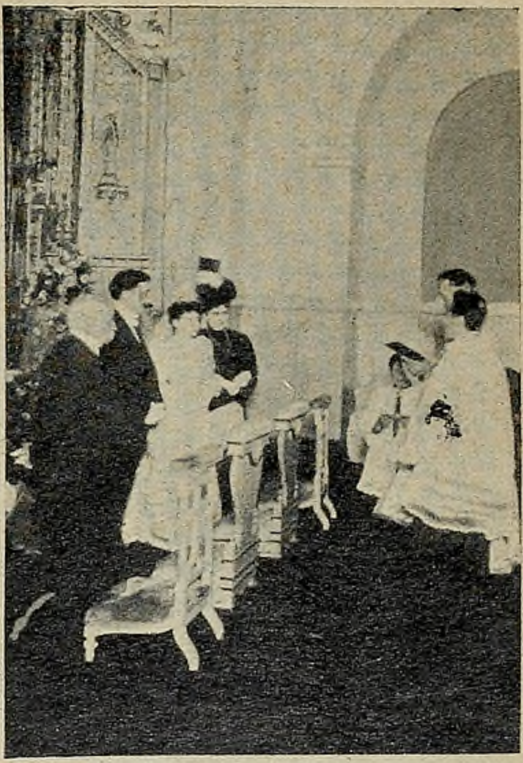
Srta. María Elena Vélez



Dr. Julio S. Anglat



Casamiento de la Srta. María Rosa Guiráldez con el Sr. Alberto C. Figueroa en San Nicolás



Enlace de la Srta. Carmen A. Uriburu con el doctor Florencio A. Solari



Sr. Adolfo Madrezo



Srta. Dolores Molina



Sra. Juana R. de Fonso



Srta. Benjamina A. Coll



Coronel Carmelo Boerr

todas las virtudes. Ha sido su muerte profundamente lamentada en el extenso círculo de sus vinculaciones.

—El incendio de la «Barraca Unión» ha sido uno de los más grandes que ha habido en Buenos Aires. Existía en esa barraca un depósito fiscal de inflamables constituído por una gran cantidad de petróleo. nafta, carburos, etc. Sin que haya podido averiguarse la causa, el miércoles á la tarde estalló súbitamente el incendio, ofreciendo desde el primer momento alarmantes proporciones. Una inmensa columna de humo negro y densa se veía desde todos los puntos de la ciudad, extendiéndose luego como una capa de nubes La barraca era propiedad de la señora Clorinda P. de Bossi, y estaba arrendada por el señor Fortunato J. Cichero, quien por contrato con el gobierno nacional la tenía dedicada á depósito de inflamables. Ocupaba toda la manzana entre las calles Irala, Industria, Pinzón y Garibaldi (vía del ferrocarril).

Parece que algunos cajones de nafta estaban medio deshechos y como el líquido salía humeando de los envases, se procedió á soldarlos. Tal vez en esta operación se produjo la inflamación del líquido. Los bomberos acudieron inmediatamente y comenzaron el ataque ayudados por los de la Boca y Avellaneda, y aunque lucharon bravamente, sus esfuerzos tuvieron que limitarse á salvar los libros y algunas mercaderías, y á evitar que el



Joven Luis H. Algan, ahogado

INCENDIO DE LA BARRACA «UNIÓN»



Aspecto de la barraca al comenzar el incendio

fuego se propagase. En ese trabajo fueron víctimas de accidentes más ó menos graves el coronel Calaza, el teniente Coronel Moroni, el sargento Ibarra, y 36 soldados.

—En el convento de carmelitas de San José, ingresó como novicia la señorita Dolores Capello, tomando el nombre de María Teresa de los Angeles. Fué su madrina la señora de Ramos Otero. Hubo mucha concurrencia.



La Srta. Dolores Capello, hoy María Teresa de los Angeles, y su madrina la Sra. de Ramos Otero

—A beneficio del hospital italiano realizóse en el stand de la sociedad de «Tiro á Segno» en Villa Devoto, un festival el domingo último patrocinado por la sociedad «Le Donne Italiane» La numerosa concurrencia disfrutó de variedad de distracciones, y presenció luego la distribución de premios á los tiradores.

—Siguen activamente los trabajos en Montevideo en pro de la candidatura Williman. Acaba de constituirse un comité de la juventud celebrando su primera sesión en el instituto Verdi, reunión numerosa en que se pronunciaron entusiastas discursos.

—La procesión de la Virgen Milagrosa es la única que se permite en las calles de la vecina capital. Esto le da naturalmente una importancia mucho mayor.

Este año fué presidida por el señor Arzobispo, asistiendo las principales congregaciones y gran número de devotos.

—La varadura del crucero italiano «Ettore Fieramosca» fué más importante de lo que al principio se creyó.

Tenía arrolladas algunas planchas del forro, y el emplazamiento de la hélice, habiendo sido necesario recorrer los fondos en dique seco.

FESTIVAL ITALIANO



Comisión patrocinadora de las fiestas



Comité de la juventud pro candidatura Williman constituído en el Instituto Verdi

Hecho esto el barco italiano zarpó para su destino.

—La nave de la misma nacionalidad «Dogali» llegó en momentos que el «Fieramosca» remediaba sus averías. Comunicó con él por el telégrafo Marconi, y luego fondeó y cambió con la plaza los salupos de etiqueta.

PROCESIÓN DE LA VIRGEN MILAGROSA



Las "Hijas de María"



La Virgen Milagrosa

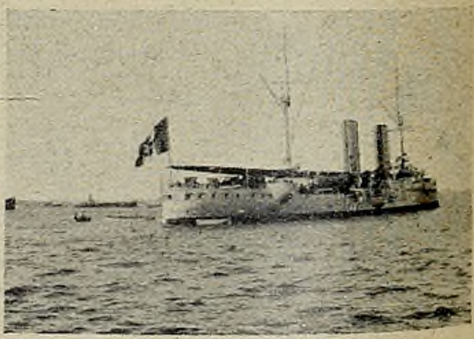


Mons. Mariano Soler presidiendo la procesión

LOS CRUCEROS ITALIANOS



El «Fieramosca», varado en el puerto



El «Dogali» anclado

No puede negarse á Fermín Arrudi la condición de «eminente», y teniendo esto en cuenta hemos debido concederle los honores del objetivo, presentando algunas fotografías de la intimidad de su hogar, donde lucen más y con más fuertes contrastes las proporciones extraordinarias de su figura.

Don Fermín es un hombre



Fermín Arrudi en el lecho

siendo de marcado tipo dolicocéfalo, parece algo menor, gracias á la dilatación longitudinal del cráneo y á su extraordinario ángulo fácial.

Este aragonés podrá seguramente hacer exacta la frase del baturro que decía: «Yo tengo una fuerza atroz,— he cargado en Cariñena — doce quintales de arroz».

Nada hacía presumir en él



En el lunch



Tomando una taza de café con la familia

de 32 años, nacido en Huesca (España), una de las provincias aragonesas. Viste á lo baturro y habla como tal, teniendo las modalidades peculiares de los habitantes de la clásica tierra del durazno.

Su estatura de dos metros y veintinueve centímetros le permite ver desde arriba las cosas de esta tierra y su fuerza colosal en proporcion, á su tamaño y á su peso de 162 kilos, le da la campechana desenvoltura propia de los hombres convencidos de su fuerza.

Es notable la proporción que hay en todo su cuerpo, salvo la cabeza, que



El gigante, su esposa y su hermano

cuando tenía catorce años, el desarrollo anormal que había de alcanzar después; pero cuando su crecimiento excesivo llegó á pasar las proporciones ya notables de los demás hombres de su familia, entonces las labores del campo se le hicieron difíciles y resueltamente abrazó la profesión de fenómeno á que hoy se dedica con todo entusiasmo. Así ha recorrido muchos países, causando la consiguiente admiración.

Tiene todas las aficiones aragonesas, entre ellas la de tocar la guitarra y cantar la jota; pero no le per



Fermín tocando el guitarrico



Leyendo P B T

miten lucir esas habilidades en todas partes, pues en habitaciones regulares, cuando él canta están los vidrios en inminente peligro de rotura.

En París conoció á la señorita con quien después contrajo matrimonio y que hoy le acompaña en su terrestre peregrinación, contrastando notablemente su tipo delicado con la enorme estatura del esposo que ha elegido.

Aunque casado, no ha tenido prole, poniendo así en grave riesgo la perpetuación de una raza tan «superior».

Suele suceder á muchos de estos colosos, que no sean sus fuerzas proporcionales á su estatura. Arrudi no adolece de tal defecto.

En la lucha grecorromana ha vencido á Pau Pons y á cuantos forzudos luchadores se le han opuesto, por corpulentos que hayan sido. Y se comprende muy bien, teniendo en cuenta que su peso excede en mucho al del hombre más desarrollado. A pulsear nadie le gana.

Con lo que el coloso aragonés consume en su comida «frugal», podrían estar alimentados perfectamente tres hombres de buen estómago y excelente apetito.



Con su escopeta de caza

En las academias científicas le han hecho objeto de sus observaciones y experimentos. Los empresarios le han halagado; pero los cocheros y hoteleros procuran evitar toda relación con él, salvo el caso de precios especiales.

Dicen que en cierta ocasión, disponíase á ocupar un coche cuando alarmado el auriga le preguntó:

—¿Todo en un viaje?

A lo que Arrudi repuso con acento y sorna de baturro:

—Miá tú, lleva esto ahora, y vuelve por la propina.

Y se sentó haciendo crujir el vehículo con su enorme peso.



El zapato (número 58) y la petaca



El saco del gigante

Locuacidad

Sr. Director de P B T
Presente.

Muy señor mío: No sé si soy un escritor medio loco ó un loco medio escritor.

En cualquiera de los dos casos tangibles, creo de una manera enigmática que me cabe el derecho sobrenatural de aportar mi divieso de arena á la obra literaria del gran siglo de la bencina quita manchas, automóvil y auto suicida.



De escritores medio locos, bastantes ejemplos tenemos en la historia de las letras... de cambio y pagarés con descuentos simbolicos del tio.

Y en cuanto á los locos medio escritores, existen ya varias revistas profesionales, redactadas por los sublimes interfectos en profusión de lenguas vivas, estofadas y en escarlatina, para su mayor circulación fiduciaria y más fácil comprensión inaudita de las razones de los que la razón perdieron.

> *«Ni son todos los que están
> ni están todos los que son».*

Tal vez pertenezca yo á estos últimos. Mas no empecé para que mi ambición subcutanea me haya sugerido la incendiaria y luminosa idea de alcanzar la gloria, pasando á la posteridad como escritor de estilo epitalámico.

Locos fueron, ó por tales (ó zaguanes) pasaron don Quijote, el de la guardilla y tantos otros y tantas otras, que la historia efervescente nos presenta como héroes á través de los tiempos deletéreos. El virus patético de la locura contumaz se contamina como las viruelas locas ó cuerdas... de guitarra. Ya tenemos Locos de verano en toda estación termal, temporal ó ferroviaria, y locas de atar que andan sueltas, sin soga corta ni larga como recomienda el refrán para la cabra y la mujer, aunque tenga juicio hiperbólico y convencional.

Si á este estado patológico de cosas se agrega la participación inconcusa de los alienados reconocidos en el periodismo, ¿qué va á ser de la humanidad dolorida?

Si un loco hace ciento,cien locos harán diez mil y así sucesivamente. Esta es una verdad meteórica.

Los locos de los manicomios han podido contagiar hasta hoy á los doctores que los cuidan y á sus enfermeros. De hoy más, al exteriorizar su locura en la prensa periódica hidráulica inventada por Franklin, el descubridor del rayo, la pérdida del juicio final se extenderá á todos los cerebros privilegiados por todos los gobiernos del mundo, traspasará los Andes y los desandes, y no quedará títere con cabeza bien sentada ni de pie.



Estamos en el siglo de la *loco* moción candente, de la *loca*-ción por las nubes, aún tratándose de pisos bajos, (no de precio), pues no hay *loca*-lidad donde el más inmundo *local* no cueste uno ó varios ojos de la cara. Los caseros, el amor, todo nos conduce fatal y vituperablemente á la locura colectiva.

La confabulación apocalíptica del sempiterno caos extenderá sus alas por los ámbitos inconcusos del vacío misterioso, y la enajenación mental nos será tan familiar como el estado de sitio.

En llegando á este punto la humanidad intangible habrá hecho su evolución estentórea y nos veremos en la necesidad hebdomadaria de crear sanatorios para los rebeldes á la locura, vulgo cuerdos.

El problema social y el monetario se resolverán por sí solos en esa nueva era de noche y sin embargo llovía. La huelga permanente será el estado normal cinegético, pues nadie pensará más que en hacer locuras inorgánicas, componer versos y tocar el fagot.

¿Por qué? Porque si hoy, de músico, poeta y loco, todos tenemos un poco, entonces tendremos un mucho, ya que demostrado queda el desarrollo preponderante de la locura á que estamos llamados los mortales hijos de Jehová, descendientes de los filisteos.

Haremos notar sin embargo preventivo que una vez declarada la guerra á los cuerdos y cuerdas, serán proscriptos al panteón del olvido secular los instrumentos de cuerda y el acordeón. Los poetas no pulsarán la lira, sino la lata de kerosene y los músicos sólo emplearán para sus tareas destructivas los instrumentos de viento y el tambor bombástico

Cercano, pues, el día de poder aspirar el ámbar deletéreo de la atmósfera recalcitrante y la esencia capilar del aire viciado, réstame, señor director, ponerme á sus órdenes como colaborador de esa importante revista, prometiéndole elevarme en mis trabajos á las regiones acústicas, llegar á la cúspide fosforescente de lo insondable y contribuir con mi óbolo á la acaparación glútea de los órganos financieros y al fragor impalpable de la masa encefálica.

Esperando ser admitido en el seno y coseno de esa ilustrada redacción, le anticipa la más expresivas é inviolables gracias su att. SS.

Un futuro redactor de «El Eco de Las Mercedes».

Por la copia,

José M. Sierra.

La primera confesión



Ese día el padre Juan ensilló su petizo, se caló el chambergo de anchas alas y partió apresurado á confesar á varias niñas, que debían acudir á la comunión general del próximo domingo, y á las que sus muchos quehaceres no les permitían evitar al buen sacerdote la molestia de ir á sus ranchos con dicho fin.

A las tres de la tarde, poco más ó menos, llegaba el padre Juan, sudando la gota gorda, al rancho de don Apolinario Sierra, cuya hija Marcela hacía la primera comunión ese día.

Inútil es describir los agasajos que en casa de don Apolinario se le dispensaron al anciano sacerdote, pues no es cosa ignorada eso de que, en la campaña, el cura es una de las personas más estimadas y para quien jamás se omiten toda clase de finezas y cumplimientos; por lo que pasaremos á la confesión que, oculto detrás del gigantesco sauce llorón de formidable tronco, que daba sombra al improvisado confesonario, cometí el pecado de escuchar intencionalmente.

Después de confesados un sinnúmero de pecados, de los cuales no quiero acordarme y de preguntarle el padre Juan á Marcela si era la primera vez que se confesaba, á lo que ella, por vergüenza tal vez, respondió engañándole, que *no*, el confesor interrogó á la penitente:

—¿No tienes nada más que decirme, hija mía?..

A lo que ésta, luego de pensar un corto instante, respondió:

—No... ná 'más, padre.

Pero, en seguida, dejando entrever en su semblante un gesto de ingenuidad, agregó:

—¡Ah, sí... padre... ah, sí!... Aura que mi acuerdo, una vez que yu'iba pal arroyo á lavar ¿sabe?, al cruzar el pajonal ¿sabe?... ¿sabe?... ¡Vea... yo no sé si será pecau ¿eh?... pero ¿sabe?... al cruzar el pajonal... ¡claro! .. yu'iba distráida y no vide cuand'un hombre se me venía al humo, y que me abrazó... y me dió un beso ¿sabe?... Y ¿sabe quién era?... Jesús, el hijo é ña Martiniana!..

Aquí Marcela hizo una breve pausa, bajó la vista, luego miró de soslayo al sacerdote y entre una sonrisa y un mohín de vergüenza, prosiguió:

—¡Ah, pero... si no s'hubies'escapau el muy canaya!...

—¿Le hubieras reprendido?...

Marcela quiso responder: «le hubiese pedido otro», pero se contuvo y respondió:

—¡Sí, padre... claro. . sí!

Entonces el cura, entre otras recomendaciones, le dijo á Marcela que si más tarde se acordaba de algún otro pecado, se arrepintiera cordialmente y que hasta el momento de la comunión no pensara en nadie más que en el Buen Jesús, á lo que Marcela respondió rápidamente:

—Pierda cuidau, padre, si por más qu'hiciera, no podría olvidarme de Jesús!...

—Haces bien, — replicó el padre Juan — Amale siempre, que Jesús también te amará á tí.

—Sí?... ¿D'endeveras? .. interrogó Marcela sonriente, agregando después sombría y moviendo despaciosamente su diminuta cabeza:

—Eso... ¡quién sabe!... A mí me han dicho que él li'and' arrastrando el ala á Flora l'hij'el mayordomo el «Ñacurutú».

—Pero... ¿á qué Jesús te refieres, hija mía?—preguntó alarmado el sacerdote.

—¡Y á cuál ha é ser, padre?...

Al hijo é ña Martiniana... al del beso!...

Federico S. MERTENS.

Trajes á 10 pesos



—Hombre, no son caros.



Este me conviene.



¡Ea! á lucirlo. Date tono, Sinforiano.



!Caramba! Me parece que caen gotitas.



Este chaparrón me revienta.



¡Gracias á Dios! Creo que escampa.



Ahora, el sol me arreglará la ropita.



¡No ha tenido mal arreglo!

El suegro de Europa

El abuelo del continente, ó sea Cristián IX, rey del poético país escandinavo de Hamlet, acaba de redondear un nuevo negocito de familia, dando ubicación en el trono de Noruega al último de sus descendientes directos que se hallaba en las condiciones de lo que en el Vaticano se llama «papable». Y Noruega es hoy, por consecuencia de este negocito dinástico, yerno del gran suegro continental; y Hakón VII habrá podido comunicar su exaltación á los diferentes tronos europeos como quien da parte de un simple suceso doméstico á los íntimos de la casa.



Hasta hace algunos años, medio siglo más ó menos, Austria gozaba del campanudo privilegio de poseer el «haras» internacional que proveía de ejemplares femeninos á todos los tronos de Europa. Y á este bazar universal de princesas acudían en caravana los soberanos reinantes ó presuntivos que deseaban una «partenaire» de pergaminos amarillos y venas azules. Huelga casi decir que todos regresaban satisfechos y complacidos.

Luego vinieron los Gotha, más difundidos en Europa que las moscas en los pantanos, y el Austria pasó á segundo término en el cargo de regio proveedor continental. Dotada de una prolificidad positivamente «real», la casa Gotha comenzó á chorrear príncipes y princesas sobre toda Europa, año por año, hora por hora, con una exuberancia tenaz continua, sin fin, como gota lenta pero persistente de un cuenta-gothas inagotable.



La especialidad de esta casa fué, por largo tiempo, la de reyes consortes, es decir, lo que en una kermesse con rifa se llamaría reyes con..... suertes.

Pero, he aquí que se presenta en la demanda Cristián IX, en tren de competencia y con un stock reforzado, é inmediatamente después Gotha y compañía pasan á la categoría de terceros en el mercado continental de príncipes y princesas. Y desde ese día Cristián IX fué el *grand-papa* de Europa.

Este honorable y buen señor Cristián, además de ser noveno en la nomenclatura de los reyes dinamarqueses de aquel nombre, es nueve veces suegro de reyes ó de reinas. El mapa monárquico de Europa es para él el plano territorial de sus posesiones de familia. El continente es el domicilio de los suyos.

No hay en la actualidad una reina en Europa, desde la emperatriz de Rusia hasta la reina de Noruega, que no sea hija, sobrina ó nieta de Cristián IX. Tampoco sería posible hallar un rey ó príncipe reinante, desde el emperador de las Indias hasta el alto comisionado de Creta, que no sea pariente más ó menos cercano del gran abuelo del continente... Con quince años más que viviera, tiempo suficiente para que la nueva generación principesca llegara á la madurez, Cristián IX resultaría el suegro del planeta.

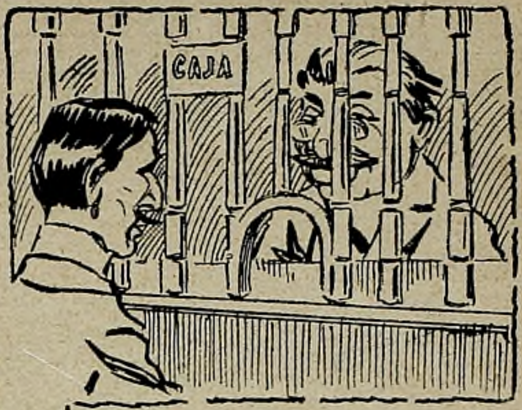
Que haya habido en la historia reyes más guerreros, ó más sonados que Cristián IX, no lo dudamos; pero que haya existido uno más prolífico, nos parece cosa bien difícil.

Proponemos, por tal motivo, como denominación póstuma é histórica de este rey ejemplar, la de Cristián el Suegro. Con esta calificación, estaría sin duda alguna bien en la historia quien en vida tuvo por yerno al continente.

Xavier Ximénez.

Frases cómicas





El patrón—¿Cobró la cuenta de Pérez?

El cobrador—Había una punta de Pérez en aquella casa de departamentos y todos negaron ser los deudores. Uno de ellos hasta me echó.

El patrón—Ese era el deudor. Vaya otra vez á verlo.

—¿Saca usted las muelas sin dolor?

—No siempre. El otro día, al sacar una muela, me disloqué la muñeca.



—Mi tío tiene una hermana que no es tía mía.

—No es posible.

—Te digo que sí.

—¿Y quién es ella?

—Mi madre.





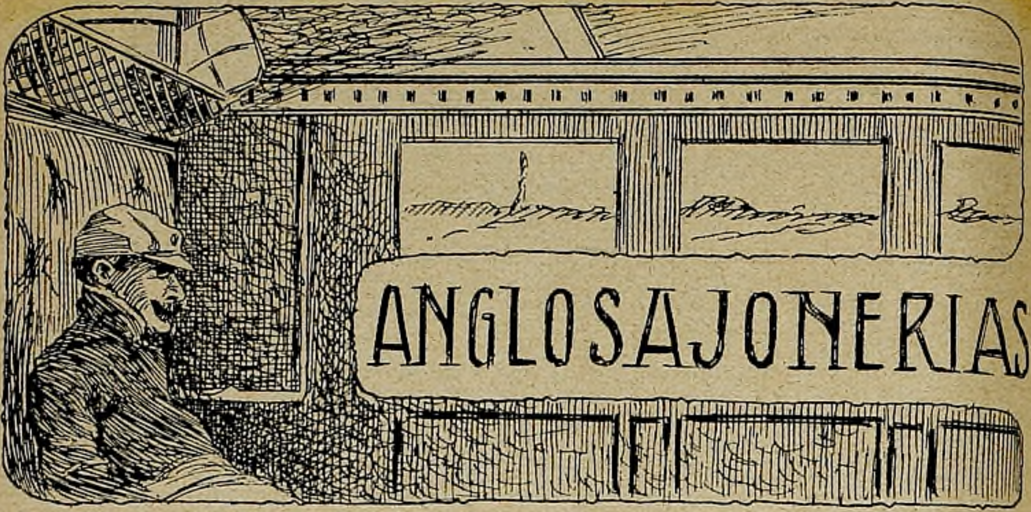
El cliente—Ví al farmacéutico de la esquina, le expliqué los síntomas de mi dolencia, y me ha aconsejado...

El médico—Alguna bestialidad.

El cliente—Me ha aconsejado que venga á consultar con usted.

—Papá, ¿cuál es la ley de la gravitación?

—Yo que sé. Aprueban ahora las Cámaras unas leyes tan estrambóticas...

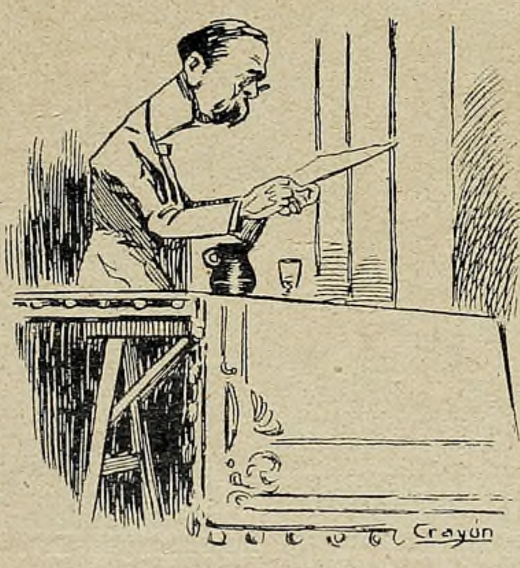


ANGLOSAJONERIAS

La última semana ha pertenecido por completo á los ingleses. El ruido ha sido tintilante, agudo, prolongado, como ruido de libras esterlinas.... No satisfecho con tener abarrotados los bancos y los ferrocarriles, nuestros excelentes convecinos han creído oportuno monopolizar por algunos días la atención pública, señora coqueta y casquivana que muchas veces huye á los que dan un poco de su alma para sonreír á los que prestan algo de su oro.

Los ingleses han estado en su derecho exhibiéndonos su trabajo y hablándonos de su raza. Nada más justo, ni nada más oportuno. En un país en cuyo territorio se realiza la portentosa fusión de todas las iniciativas, conviene que todos exhiban sus aptitudes. Después que otros nos han mostrado la fuerza de su arte, los ingleses nos muestran á su vez el arte de su fuerza. Los primeros han presentado bronces, telas y bibelots; los segundos, á su turno, presentan rieles, vellones y barras. Y en esto no caben las comparaciones, pues que todo ello es necesario para fundar una vida nacional fuerte y próspera.

Vivir solamente de ensueños es abismarse en la irrealidad; vivir tan sólo de números, es mecanizarse en la fórmula. Vivamos entonces de ensueños y de números conjuntamente, hagamos mezcla de alma y de oro, de ideal y de músculo y viviremos en la salud y en la verdad. Un hombre que vive riendo perpetuamente es un enfermo, lo mismo que uno que vive en la eterna tiesura es un fantasma.



Y en todo caso, cuando queramos viajar por el país de la fantasía, no cabalguemos en una nube, pues aquí, en este país de novedades, las nubes se condensan y se diluyen en un minuto. Tomemos mejor, para realizar nuestro viaje, un vagón de primera de un ferrocarril inglés. Se duerme bien; y todo lo que pudiera ocurrirnos sería que la tarifa nos dejara sin un centavo.

***

El doctor Pellegrini ha tenido también su nota en la Exposición Británicoargentina. Era oportuno al mismo tiempo que inevitable. Su vasta y sonora naturaleza no puede permanecer largo tiempo en el marasmo silencioso de la inacción. Sus dos metros de altura necesitan estirarse y sus cincuenta y cinco años es forzoso que suenen. Y el doctor Pellegrini ha sonado largamente...

¿Qué dijo? Cuatro columnas, justas y cabales. Ha emulado, como se ve, al mismísimo Hércules. Su conferencia fué larga como un bostezo de mal alimentado y surtida como un bric à-brac. Habló de etnología, de la independencia, de puertos, de árboles, de la pampa... y de los ingleses. Tomó al inglés y lo analizó detalladamente, ora como hombre, ora como libra. También habló de cuadrumanos, y esta fué la más notable monería de la conferencia.

El doctor Pellegrini fué ovacionado. Más tarde, cuando el burbujeo se desvaneció, el doctor Pellegrini pensaría, — estamos seguros— que si el oro puede vibrar con el calor de un entusiasmo, este calor no basta para fundirlo.

Río.

LA GRAN MANGA

"Viendo venir los aliados,
un soldado en Waterloo,
tiró el fusil, se sentó,
y dijo:—¡Son demasiados!"

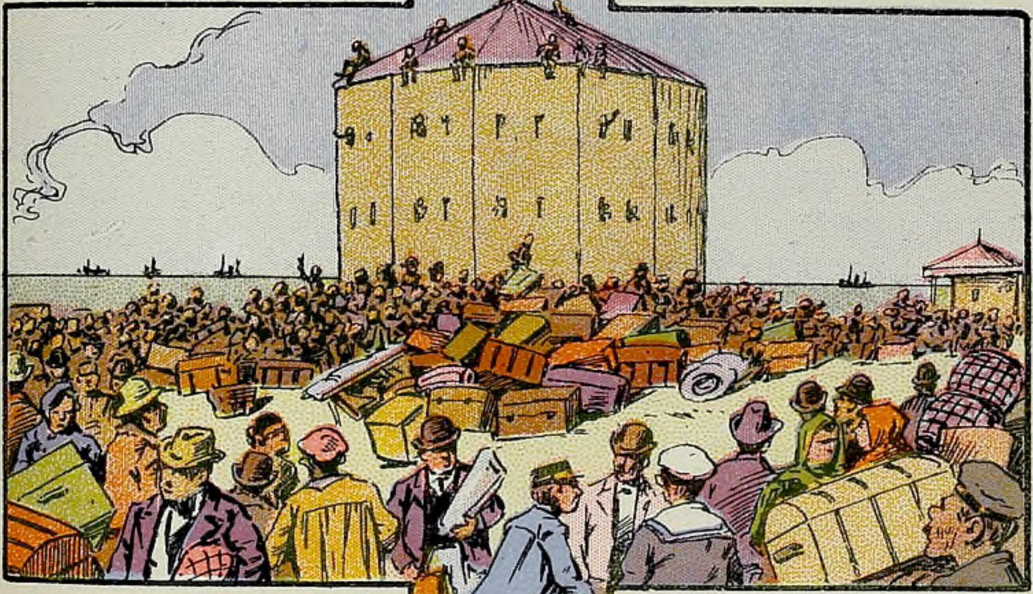
CAMPOAMOR.

En creciente progresión,
un día tras otro día,
en *paquetes* nos envía
la Europa su emigración.
Sin un ideal concreto
llegan aquí, desdichados,
tras de venir apretados,
para verse en otro aprieto,
pues, aunque por varios modos
busca, indaga y examina,
no sabe el doctor Alsina
dónde ubicarlos á todos;
y clama, porque en verdad
la cosa le desespera:

Tanto peso me da grima
y quisiera, lo confieso,
que me quitaran, nó un peso,
miles como ese, de encima.
Tiene ¡oh, sí! tiene el doctor
razón para echar venablos.
Quítenle pesos, ¡qué diablos!...
¡cuantos más pesos, mejor!...
y en vista de que le embarga
sufrir martirio tan largo,
háganle más leve el cargo
antes que él suelte la carga.

. . . .

Aproveche la bolada
Quintana, y muéstrese activo;
¿á qué ser Ejecutivo
si no se ejecúta nada?
Cerrar á la inmigración
la puerta de nuestro puerto
fuera insigne desacierto
y... no es esta la cuestión:
Si lo sabe un escolar



—¿Dónde los coloco, fuera
ó dentro de la ciudad?
¿qué hago con diez mil y pico
que tengo, y aun digo poco?...
¿dónde, dónde los coloco?...
¿dónde, dónde los ubico?...
¿En el campo?... ese es mi afán,
mas son vivos y me envuelven,
pues por donde van se vuelven
los contados que se van:
mientras la cosecha dura,
pegan duro á la cosecha,
que es para ellos cosa hecha,
y todo vida y dulzura.
Pero... fenece el estío
y vuelven los inmigrantes
cual golondrinas errantes,
buscando el nido vacío;
y al caer de nuevo aquí,
como langosta en sembrado,
todos caen, por de contado,
segunda vez sobre mí.

desde la infancia más tierna,
¿va á ignorar el que gobierna
que «gobernar es poblar»?
Que la inmigración, en vez
de disminuir aumente,
que nos dé más contingente
el mundo entero... ¡pardiez!
no será el sitio, no tal,
lo que no encuentren aquí;
el *sitio*, así como así,
es nuestro *estado* normal;
pero que no haga reclamos
el gobierno, que no adule,
que discierna, que calcule
y... ¡que no se pase, vamos!
pues, yendo de esta manera,
otra solución no encuentro
que salirnos los de dentro
para que entren los de fuera.

JUAN OSÉS.



—¡Vaya con el capricho ese!—se decía el amigo Catieto Porrazos, con motivo del compromiso moral que le obligaba á enviar con tanta frecuencia á su prima y novia Eduvigis Petacca, hermosos ramos de escogidas flores naturales.

Catieto, joven candidato al doctorado, no disponía de sobrados recursos. La repetida adquisición del antedicho artículo de lujo le habría, pues, ocasionado desembolsos que su á menudo exhausta caja no soportaría. Sin embargo, podía satisfacer el caprichoso tributo, gracias á un curioso convenio celebrado con un viejo conocido de la infancia, el jardinero Albahaca. Este hacía la periódica provisión de los consabidos ramos y, en cambio, Porrazos le pasaba sus viejas prendas de vestir que por sus servicios prestados pasaban á la plana pasiva.

La prima, sin ser fea, no era precisamente una belleza: pasable y nada más. Lo que la hacía interesante y hasta cierto punto atrayente, más bien era el presumible monto de una respetable dote, cuyo premio gordo se había propuesto sacar Catieto, y mediante el cual calculaba previsoramente un futuro cómodo y desahogado, ya fuera *con* ó *sin* clientela, á cuyas caprichosas exigencias le violentaba someterse en sus tareas profesionales. Prefería *achicarse* ante la lunática prima.

En realidad, Eduvigis nunca le había *pedido*, así directamente, ramo de flores alguno, pero él sabía eso de *á buen entendedor pocas palabras*; había adivinado esta afición inexplicable, en tantas menudencias significativas: si, por ejemplo, al comienzo de sus relaciones algún día omitió el regalo de costumbre, durante su visita encontraba la atmósfera en lo de Petacca, pesada y molesta; todo se volvía pura etiqueta para con el prometido, quien se veía obligado á abreviar su estadía. En cambio, á raíz de un obsequio con muchas flores predilectas, la niña era la misma bondad personificada.

De la calidad del ramillete dependía la mas ó menos risueña cara, con que graduaba la novia sus atenciones para con su prometido. Unas cuantas hermosas orquídeas eran capaces de convertir la tertulia en una fiesta angelical del séptimo cielo; en cambio la presencia de muchos claveles, margaritas ó madreselvas, producían un ambiente helado como en el polo sur.

El día anterior al del onomástico de la futura Porrazos, Catieto pasó á encargar á su proveedor habitual un ramillete excepcionalmente hermoso en tamaño y calidad, cerrándose el trato mediante la prometida transferencia de un par de botines viejos, tres corbatas y dos calzoncillos usados, que elegiría Catieto entre su vestuario para enviarlos al amigo Albahaca en la primera oportunidad.

Apenas recibido en su casa el hermoso artefacto floreste, á la siguiente mañana, Catieto no hizo más que pasarlo de manos del muchacho portador á las de un mandadero, encargado de entregarlo en la aristocrática mansión de la familia Petacca, *para la niña Eduvigis de parte del señorito Catieto*. Por la abundante profusión de hermosos ejemplares de orquídeas, el contento galán pensaba pasar una agradable y amena velada en casa de su novia. Con gran sorpresa, empero, al llegar más tarde, en persona, constató un recibimiento sumamente frío en un ambiente glacial. La conversación languidecía y no sólo la novia, sino también la mamá y las tres hermanas se mostraban exageradamente reservadas.

¿Qué diantre habría pasado?, pensaba para su coleto el intrigado joven. ¿No llegaría á su destino el ramo consabido? ¿El mandadero lo entregaría por equivocación en alguna otra parte? ¡Sería una fatalidad! Al cabo de un prolongado y mortificante silencio la niña Eduvigis le dirigió en tono frío y con afectado ademán de rigurosa etiqueta, estas para él misteriosas palabras:

—Le agradezco las flores enviadas. Siento, en cambio, tener que devolverle su billete inaceptable de mi parte

—¿Un billete?... ¿Qué billete? balbuceó al estupefacto mozo.

—El mismo que usted puso dentro del ramo. Aquí lo tiene usted.

Con la punta de los dedos pasó al desgraciado Porrazos, mudo de asombro, un ordinario sobre, sin dirección y lleno de manchas de tierra y barro.

Con mano impaciente y febril rasgó al malhadado cuerpo del delito, extrayéndole un papel que, en calidad, parangonaba con la envoltura.

Escrito en grandes y groseros caracteres, con pésima ortografía, leyó lo siguiente:

—«Ahí va el ramo. Quedará Vd. conforme. No se olvide de mandarme los botines, los moños y la ropa interior prometida. Puede mandarla aunque esté sucia».

¡Y de yapa sin firma alguna!..........

..........La plancha se arregló más tarde, gracias á recíprocas explicaciones. Porrazos y Petacca se casaron. Pero cuando ella hoy día quiere flores, las suele buscar personalmente.

Regaladas ya no las recibe y... menos de su Catieto.

Severo Néstor.

Tipos y escenas bonaerenses



Los dos gigantes: el aragonés y el de las finanzas



Chucherías

La división de ganadería tiene mucho pedido de avestruces de Africa, que, según parece, escasean.

La división no puede multiplicarlos y piensa traerlos de afuera, para que se aclimaten.

Y ahí tienen ustedes lo que es la ignorancia, porque...

jurara por estas cruces,
á no ser cosa de locos,
que aquí, si *linces* hay pocos,
abundan los *avestruces*.

*

ELLA.—¿Me amarás siempre?
EL.—Mi amor durará más que mi vida.
ELLA.—Júramelo, caro Roberto.
EL.—No hay inconveniente, Rosalinda
¡por el santo recuerdo de mi madre!
por el que miro ya seguro día
en que nuestras dos almas
fúndanse en una para siempre unidas!...
ELLA.—No basta; júralo, Roberto,
por algo más seguro todavía.
EL.—Pues bien; ¡te lo juro... por la fórmula Irigoyen-Lezica!

*

En la última visita hecha al Rosario por el gobernador Freire, el recibimiento no pudo ser más frío, aun de parte de sus mismos parciales.

¿Con semejante calor
tan frío recibimiento?
pues, señor,
mostrarse puede contento
el señor gobernador.

*

—¿Sabe usted que el doctor Behring
ofrece pronto curar
la horrible tuberculosis
por un sistema especial?
Hasta hoy el medicamento
lo ha ensayado nada más
que con animales, para
poderlo luego aplicar...»
—¿Tan sólo con animales?
No importa; mándelo acá.
No faltará algún amigo
en quien poderlo ensayar.

*

El doctor Terry, ministro de Hacienda, ha resuelto ofrecer una comida á los banqueros de nuestro mercado que han colaborado en la conversión de la deuda interna.

Hace bien, á no dudar,
el ministro en demostrar
profundo agradecimiento
á los que, en todo momento,
le ayudaron á triunfar.
Y su idea es superior
pues en mi opinión, que es franca,
no había medio mejor
y era casi de rigor
dar un banquete á la banca.

*

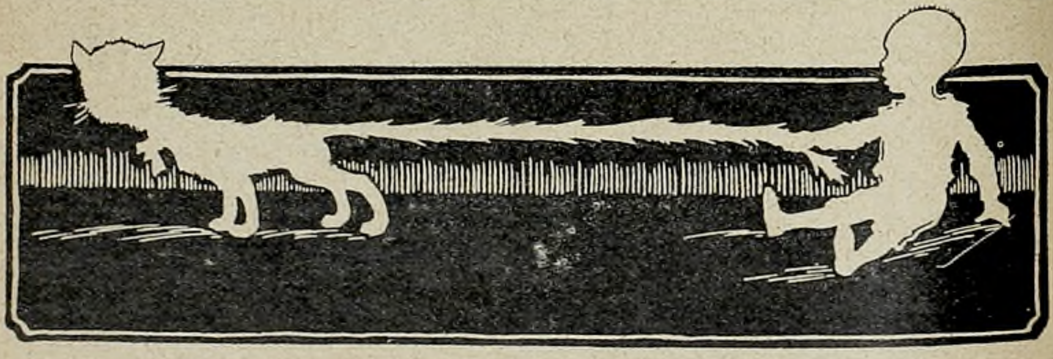
En Saladas (Corrientes) hay una perla de juez de paz.

Ahora se le sigue proceso por prevaricato, y hace poco, convertido en agente martinista, impidió las elecciones municipales; pero él tiene muy buenas cuñas, según afirma, y nada teme.

Y las personas honradas,
ante frases tan osadas
pretenden hoy, decididas,
cerrar todas las salidas
al juez de paz de Saladas.

*

En Rusia ya cada día
la poderosa autocracia
ve más próximo su fin,
y ni siquiera confía
en el favor y en la gracia
del Sagrado Serafín.
Buscando alguna salida
el zar mira con espanto
crecer la revolución,
y, al ver en riesgo su vida,
¿qué hace ahora el Sínodo Santo
en tan grave situación?
Como al buen árbol la hiedra,
la teocracia al despotismo
pégase para medrar;
mas cuando ve que no medra
ó que aquel va hacia el abismo,
bien se sabe despegar.
El zar, atemorizado,
viendo en riesgo vida y trono,
dicen que huyó antes de ayer,
y es que, sin duda, ha pensado:
«Fíate del Santo Icono,
pero procura correr».



—*Padre.*—Juanito, no le tires de la cola al gato.
Juanito.—No le tiro, papá; se la tengo agarrada; el que tira es él.

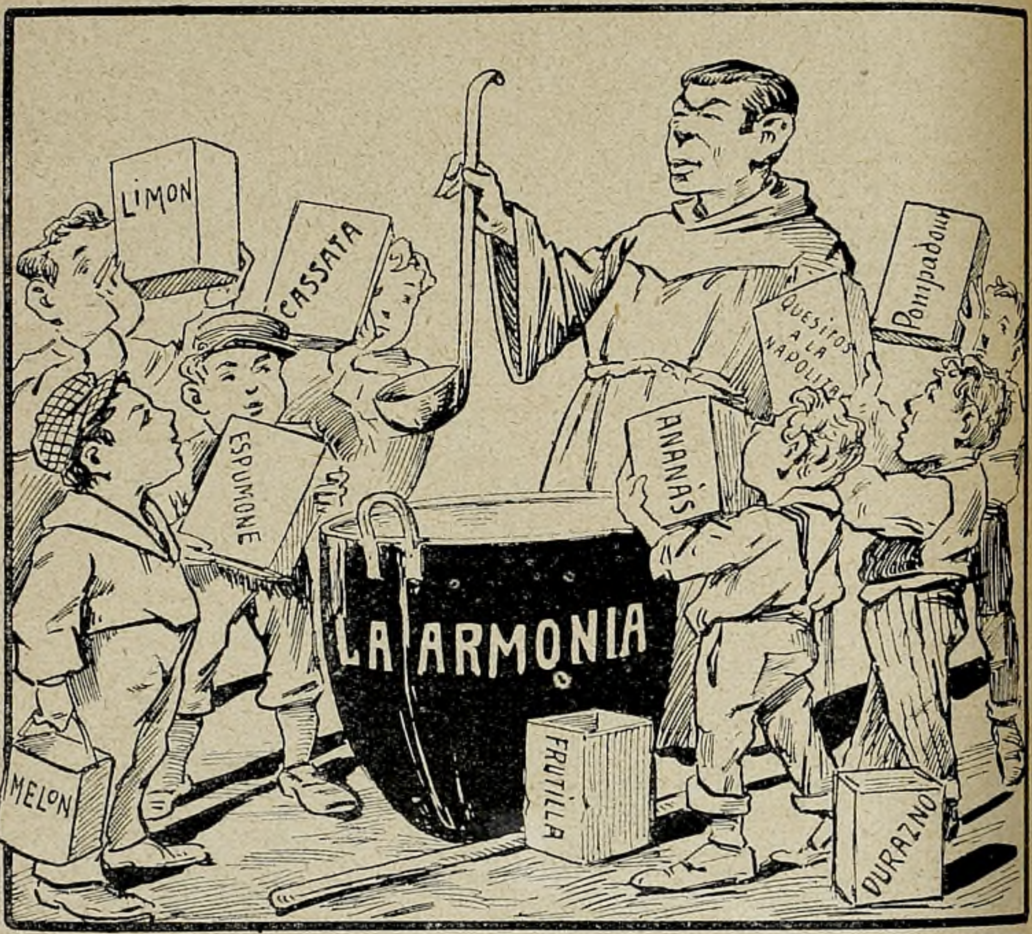
En marcha



Si tenéis la ocurrencia de hacer un viaje,
este consejo debe ser vuestro guía:
comprar los adminículos del equipaje
á Echegaray Hermanos y Compañía.

Descanso Dominical

En vista de la prohibición de expender bebidas alcohólicas los Domingos, La Armonía dedicará preferente atención al despacho de helados y granizados, insuperable de los helados de La Armonía, es que ya en los primeros días de calor de la actual estación, la venta ha sobrepasado á la del año pasado en los días



teniendo las familias la seguridad de encontrar en cualquier momento la clase de helados que deseen, á cuyo efecto la casa dispone de medios especiales que la colocan en condición de atender los pedidos por numerosos que sean.

Un hecho que habla bien alto en favor de la calidad de calor más sofocantes.

La casa permanece abierta día y noche y atiende pedidos por el teléfono.

Cooperativa, 1391 (Central)

Se remiten á cualquier punto de la República.

Avenida de Mayo, 1002 al 18 y Buen Orden, 67 al 73

PARA LA NIÑA Y LA MUJER

SOMBREROS Y TRAJES



Elegantes sombreros para la estación

La alegría del verano se refleja en las «toilettes» que lucen ahora como las flores al aire libre.

Ya tratamos no hace mucho de los sombreros que más se llevan, presentando varios modelos; pero hoy podemos agregar los dos que aquí se ven, últimas creaciones parisienses. El primero es de paja blanca, con flores campestres y moño de cinta y tul, y el segundo de paja azul marino, lleva plumas de ese mismo color.

Respecto á los trajes, el de playa es de tul color crema con bordados y el de tarde, de tul y «valenciennes», guarnecido de tafetán marfil y con cinturón Rádium.



Traje para playa



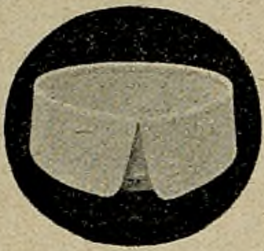
Traje de tarde

CASA NOÉ

RIVADAVIA Y MAIPU — Buenos Aires

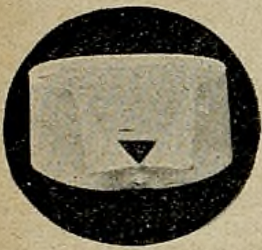
Gran especialidad en cuellos

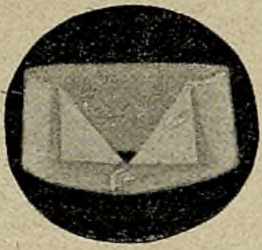

New York
alto 6

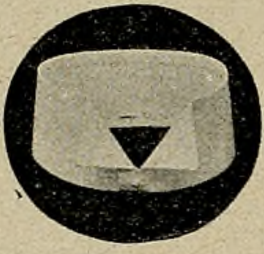

Roma
alto 5 1/2


Mar del Plata
alto 4 1/2

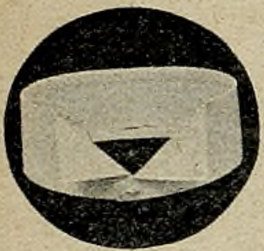

Congreso
alto 7 [illegible]


Madrid
alto 6 1/2


Invariable
alto 6 1/4


Focatis
alto 6


Congo
alto 6

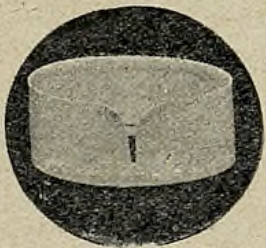

Moldes
alto 5 1/2


Marconi
alto 6 3/4


Ideal
alto 6 1/4


Zanardelli
alto 6


Londres
alto 5 1/2


Turf
alto 5 1/4


Pirámide
alto 7


New Castle
alto 6 1/2

LOS MÁS FINOS, DE LA MEJOR FÁBRICA DE EUROPA

PRECIO **$ 12.** — DOCENA

El abanico

SU HISTORIA Á TRAVÉS DE LOS SIGLOS

El abanico es tan antiguo como las más antiguas civilizaciones. Sobre su origen se han ideado leyendas muy lindas, pero probablemente falsas. En realidad, el abanico debió empezar por ser un espantamoscas. Algún sabio oriental, deseando agradar á su soberano y fijándose en que aquellos manojos de plumas con que los esclavos le quitaban las moscas de encima producían un airecillo agradable, modificó ligeramente el artefacto, y así nacerían aquellos abanicos de largo mango que muchos siglos antes de nuestra era se usaban en Egipto, India, China y Grecia.

Se hacían estos abanicos primitivos de madera, de bambú, seda, oro, marfil, plumas y hasta de hojas de árbol, y se les daba una forma circular, semicircular, octogonal ó elíptica.

Los abanicos del antiguo Oriente no se cerraban, como no se cierran los del Oriente moderno, excepción hecha de los japoneses. Unos tenían el país fijo en el mango, y en otros era giratorio. Estos abanicos giratorios se usan todavía en la India y en gran parte de África. Tienen la forma de una banderola ó de una hoja de hacha, y están hechos de tela bordada ó de paja entrelazada.



Antiguo abanico egipcio



Abanico del primer Imperio, con lentes en el mango y en el centro

En Cataluña se usan todavía abanicos parecidos á éstos, pero de papel; dáseles el nombre de *ventalls*, y se emplean sobre todo para ir á los toros.

En la antigua Grecia el abanico, recibía el nombre de *psigma*, y era considerado como prenda indispensable para toda mujer elegante. Se hacían generalmente de hojas de palma ó de loto. Cuando las damas salían á la calle, seguíalas siempre un esclavo llevándoles en una cesta los abanicos para cuando los necesitaran. También tenían abanicos las damas romanas; pero no los manejaban ellas, sino que tenían para abanicarlas una esclava, ó bien un eunuco, ó algún jovenzuelo de agradable semblante, que por sus afeites y su atavío más parecía mujer que muchacho. Los abanicos romanos llamábanse en latín *flabella;* los más estimados estaban hechos con tablillas de maderas odoríferas.

Los abanicos rígidos, de tela ó de pluma, bordados ó adornados con perlas, fueron durante muchos siglos los únicos que se usaron en el Occidente. El abanico de papel es de origen chino ó japonés; en la India se prefieren las telas finas, aumentando generalmente la extensión del país con una franja de plumas de pavo real, origen probable de nuestros abanicos de pluma.

Hasta el siglo XVI no se generalizó en Europa el abanico plegadizo, creado, según se dice, en el Japón. Cien años antes ya se conocía en España, Portugal é Italia, y de aquí pasó luego á Francia con Catalina de Médicis. La mayor parte de los abanicos de aquella época eran de plumas de avestruz ó de pavo real, con varillaje de oro ó de marfil, y sólo podían usarlos las damas de alta categoría. Se llevaban colgados de un cinturón por medio de una cadenilla.



Abanico nubio, con país giratorio de paja.

Más tarde, las elegantes empezaron á usar abanicos pintados, de gran tamaño, con varillas de medio metro. De la reina Isabel de Francia, se cuenta que tenía veintisiete de estos abanicos, cantidad exorbitante, si se considera el alto precio que los mismos alcanzaban en aquella época.

Durante el siglo XVII, los abanicos españoles gozaron de fama universal, si bien no fueron menos apreciados los italianos y franceses. Del tiempo de Luis XV datan los magníficos modelos adornados de perlas, montados en marfil y enriquecidos con las inimitables pinturas de Boucher y Watteau. En la misma época apareció también el *abanico partido,* que estaba compuesto solamente de varillas, sin país. Pintábanse y tallábanse los varillajes con minuciosidad exquisita, y se colocaban en estuches barnizados con un barniz notable por su brillo y solidez, invención de un tal Martín, que se llevó á la tumba el secreto de su elaboración.



Abanico del siglo XVIII, de seda pintada

Actualmente, uno de estos abanicos, deco-



Abanicos indios, de paisaje fijo y de paisaje giratorio

rado mediante el barniz Martín, vale de $ 300 á 500 oro.

Los abanicos de finísima cabritilla italiana ó española, estuvieron muy en boga hasta el siglo XVIII, en que se prefirieron los de seda con lentejuelas de oro y plata.

Con la revolución francesa nacieron los abanicos de madera de sándalo ó de cedro, que pronto se generalizaron en todas partes. En París se llevaban adornados con medallones de Bartolozzi ó con miniaturas representando la toma de la Bastilla.

Luego vino el abanico imperialista, con la efigie de Napoleón y otros emblemas alusivos á los Bonaparte. En aquella época, en que ningún francés elegante se atrevía á presentarse en público sin su lente asestado contra todas las bellezas que junto á él pasaban, ellas se vengaron convirtiendo en lente el centro del abanico, y así podían ver al que las miraba mientras hacían el papel de taparse púdicamente el rostro.

Por aquellos tiempos usábanse en Inglaterra unos abanicos de dimensiones colosales, moda que favoreció la reina Ana autorizando á los fabricantes para destruir todo abanico que, no siendo de fabricación inglesa, se encontrase dentro del circuito de Londres. Un periódico londinense de la época, hablando de aquellos abanicos, dice que el más pequeño bastaba para defender á una familia numerosa de la intemperie.

El abanico ha tenido su importancia en la historia.

En 1774, la reina Luisa de Suecia fundó una Orden del Abanico para honrar á las damas de su corte, admitiendo luego en ella á algunos caballeros. El mismo papel honorífico vemos representar al objeto en cuestión mucho tiempo antes, con ocasión de la expedición española á Méjico; entre los presentes que de Moctezuma recibió Cortés, contábanse seis abanicos de magníficas y variadas plumas, con el varillaje incrustado en oro.

Recordemos, para terminar, que la conquista de Argelia por los franceses reconoció como una de sus principales causas un abanicazo que, impulsado por la cólera, dió el bey de Argel al embajador de Francia el día 30 de abril de 1827.

Como se ve, el abanico, considerado algunas veces como el arma de la mujer, puede llegar á ser un arma peligrosa hasta para todo un imperio.

La Cocina



Caracoles á la borgoñona. — Se lavan primeramente en cuatro ó seis aguas, y después, para sacarlos se les echa en un perol de agua hirviendo, con un poco de sal y una muñequilla de ceniza, bien atada. Al cabo de un cuarto de hora se sacan con bastante facilidad. Se lavan en agua fria y se vuelven á cocer; se escurren, se ponen en una cacerola con manteca de vacas, perejil, una cabeza de ajos, dos clavos, tomillo, laurel y una cucharada de harina. Se mezcla todo, y se espesa, sin cocer, con yemas de huevo.

Al sacarlos á la mesa, se les echa un poco de zumo de limón.

Perdigones salteados.—Arreglados y aviados, y sin partirlos, se cuecen á fuego vivo en manteca de vacas ó de cerdo, dándoles vuelta muy á menudo para que se coloren por igual.

Cuando están cocidos se sacan y se apartan en una tartera, que se tendrá bien tapada al amor de la lumbre.

En la misma grasa de la cocción se tuesta á medias una cucharada de harina, que se moja con una copa de vino blanco y un cacillo de caldo limpio.

Se salpimenta y se reduce á la mitad y se añade todo el zumo de un limón, para verter esta salsa sobre los perdigones en el momento de llevarla á la mesa.

Es este un condimento breve y poco dispendioso; y el que más conviene recién abierta la caza, que es cuando los pollos están más tiernos.

Lenguado á la Colbert.—Se prepara un lenguado y se le hace una incision desde las agallas hasta cuatro centímetros de la cola, para quitarle la espina; se parte ésta con la punta del cuchillo, de arriba abajo, para que pueda sacarse fácilmente, se reboza el lenguado con huevo y pan rallado y se fríe.

Cuando está frito se le quita la espina y se pone en el hueco de ésta cantidad suficiente de salsa á la mayordoma ó de otra clase.

Se sirve con perejil y un limón partido en cuartos.

Torta de manzanas.—Es un dulce muy popular en la Gran Bretaña y sencillísimo de hacer. Se mondan veinticuatro manzanas, se limpian de pepitas y celdillas y se cuecen en un perol con medio vaso de agua la corteza de un limón, canela y media libra de azúcar. Cuando las manzanas están bien cocidas se pasan por una pasadera fina, como si se fuera á hacer purée. Luego se dejan enfriar y se les agregan, removiéndolas lentamente, ocho huevos bien batidos, como para tortilla.

Hecha la mezcla, se engrasa un molde con manteca de vaca, se llena con el manjar y se cuece al baño maría.

Aguas Minerales de Mesa

USO VICHY, KRONFORD, Etc.

CENTAVOS 10 EL LITRO



Tan buenas sino mejores que las naturales.

Se preparan por sí mismas con los **POLVOS ALCALINO-MINERALES** de la marca LA ACTIVIDAD, que se venden á $ 1 la cajita con dosis para 10 litros.

En las buenas farmacias y almacenes.

MUESTRAS GRATIS

pidiéndolas con estampillas de 5 centavos, á

¡Peinados elegantes!



Conservan su forma y gracia y no **se les desharán los rulos** y el **ondulado** por la acción del sudor ó de la humedad, si se cuida de humedecer suavemente el cabello antes de peinarse con la rica y perfumada

RIZOLINA ARGENTINA

Agua para rizar y ondular el pelo

Se vende á **TRES PESOS** el frasco en todas las buenas farmacias y perfumerías y en el depósito principal.

"LA ACTIVIDAD", VENEZUELA 1949, Bs. As.

No los acepten sin el anillo de garantía

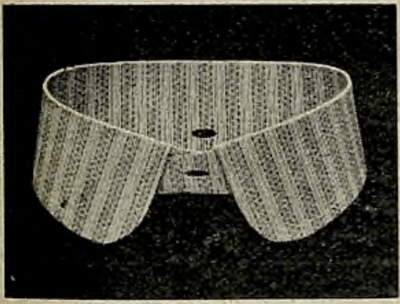
20 · MARAVILLAS · cts

MARAVILLAS DE SANTOS

Antonio de Santos. Importador ✻ Depósito: Cangallo 501 á 509

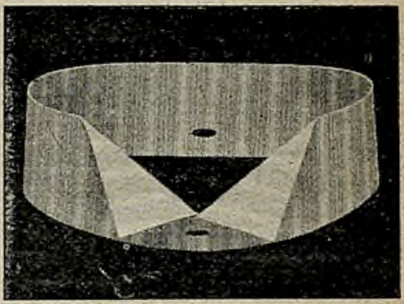
Huelga de Lavanderas y * Planchadoras *

no preocupa á los que llevan



Forma "Brasilero" color

Cuellos y Puños de **Mey**



Forma "Bristol"

pues siempre tienen ropa nueva y limpia, que se recomienda especialmente para la estación de verano.

A la Elegancia Económica

184 - CALLE ESMERALDA - 184
BUENOS AIRES

✻

SUCURSAL EN EL ROSARIO:
A LA ELEGANCIA ECONÓMICA, Libertad 779

✻

Revendedores en todas partes del interior - Catálogos gratis á quien lo solicite



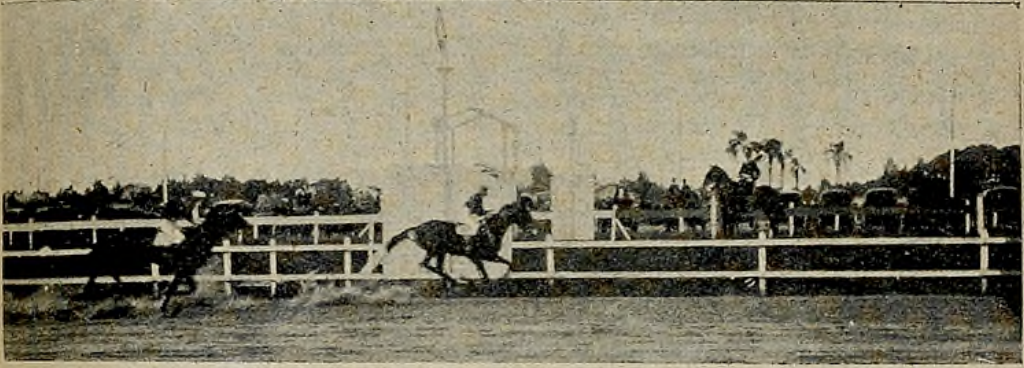
NOTAS DE SPORT

Los aficionados de verdad á las luchas del turf tienen que estar satisfechos con la serie de reuniones que, como fin y remate de la temporada y del año, ha tenido á bien ofrecerles el Jockey Club.

El programa de mañana no carece de interés; por el contrario, hay algunos premios susceptibles de ofrecer buenos finales.

Además, toda las carreras tienen numerosas inscripciones y la elección ha de ser algo difícil para la cátedra, tan zarandeada ya con las sorpresas que se producen con harta frecuencia, no sólo en este hipódromo, sino también en el de Belgrano.





Llegada del clásico Capital: 1.° Pelayo, 2.° Gay Simón

El Clásico del día lo constituye el premio General Las Heras, carrera de yeguas á peso por edad, con recargo por sumas ganadas.

El lote no será esta vez numeroso pero sí interesante, dada la presencia de Primera Tiple, Breva, etc., que han de tener opinión entre los muchos partidarios con que fundadamente cuentan tan dignas competidoras.

Los premios de alguna importancia pierden indudablemente parte de su atractivo cuando la superioridad de un producto se manifiesta evidente, como lo ha demostrado en este año la pupila del Stud El Jockey.

Esta se impone, naturalmente, sobre todas sus competidoras del premio Las Heras. En efecto, las pruebas que ha disputado Primera Tiple, han terminado, casi siempre, al dar el *starter* la señal de partida. Toma generalmente á su cargo la dirección de la carrera sin que sus antagonistas puedan aproximársele y da cuenta de ella en forma tal que disminuye el interés naturalmente inspirado por la lucha clásica. Esta notoria superioridad de la hija de Tonic, quita gran parte de atractivo á la carrera, pudiendo asegurarse que el clásico de mañana no tiene, por ahora otro objeto que servir de marco al cuadro que forma la notable foja de servicios de Primera Tiple.

Por tales circunstancias no será difícil que la carrera quede reducida, á última hora, á un *walk-over* ó á un simple *match* entre Breva y Primera Tiple, pues las representantes del Stud Hatteras no harán probablemente acto de presencia, siendo, por otra parte, dudosa la presentación de Haya y Dinastía. Descontando, pues de nuestros cálculos, datos que tan influyentes podían ser en ellos, queda todo reducido á discutir las probabilidades que tengan Breva y Primera Tiple.

La pupila de Rufino Coll, realizando progresos extraordinarios produjo en sus últimas exhibiciones algunas *performances* de primer orden, pero no es posible suponerla, por eso, al nivel de tan poderosa rival que lleva en su favor algunos kilos de ventaja.

Considerando, así, innecesario el comentario que podríamos hacer de esta prueba, compuesta de tan escasos elementos de lucha, damos á Primera Tiple como la probable ganadora del premio Las Heras, confiando en que hallará, en la carrera de mañana, el digno complemento de su paso por las pistas.



Pelayo, ganador del premio Capital

Los favoritos de P B T en las demás pruebas del programa, son los que á continuación indicamos:

1.ª car. **La Reina**
2.ª » **Pretendor**
3.ª » **Pamplona**
4.ª » **Cardenal**
5.ª » **1ª Tiple**
6.ª » **Mandarin**
7.ª » **Fiscal**

CHACOTAS DE ACTUALIDAD

LA PRÓXIMA GUERRA

Los Montecúculis de café están desolados con la conclusión de la guerra entre el Japón y Rusia.

¿Dónde hallar materia de actualidad palpitante para sus estratégicas disquisiciones alrededor de la cuotidiana taza de achicorias?

Quiero darles una buena noticia. Este período de ñoñería é insulsez, que se llama tiempo de paz, durará muy poco. La nueva guerra está ya «muy adelantada de ensayos», al decir de un traspunte de la política internacional.

Conque, sin otros preámbulos, allá va el sangriento y detonante pronóstico.

La guerra—*ça va sans dire*—estalla entre Alemania é Inglaterra. Según indicios (que nada tienen que ver con el pronóstico al cual me atengo), ni una ni otra nación tienen ganas de enzarzarse; pero las demás se han empeñado en que rabien el águila y el leopardo, y más tarde ó más temprano, rabiarán.

El espectáculo será formidable; pero lo mejor que podremos hacer los espectadores, será embutirnos en aquella campana de bronce de que hablaba Sancho Panza.

Quedamos, pues, oh mis queridos Moltkes de café con media de abajo, en que llegan á las manos Inglaterra y Alemania.

La flota del Káiser no es precisamente la de Patachín, ni siquiera la del señor Villanueva (don Miguel); pero con ser una flota tan poderosa, nada puede contra la de Eduardo VII.

Un desembarco en las costas británicas es hoy mucho más quimérico que en los tiempos de Felipe II y en la época de Napoleón Bonaparte. Y una agresión á los franceses—tomándoles por rehenes de la lucha germanobritánica—sería grandemente peligrosa, y nada «arreglaría» por de pronto.

¿Qué hace entonces Guillermo II?...

El ejército alemán baja á través del Austria; atraviesa igualmente Turquía, claro está que con la anuencia del Gran Turco; sigue el Mediterráneo; penetra en el Asia Menor; saluda los Santos Lugares; cruza la Siria, luego el Canal de Suez, y por fin, se planifica en el Cairo, donde estos novísimos cruzados, arreglados á la escena moderna, se disponen á no dejar un títere inglés con cabeza.

Sí. ¡En Egipto es donde va á estar el teatro de la guerra entre Inglaterra y Prusia!

Desde los épicos días del general Bum y del barón Grog, no se ha ideado un plan de campaña más sencillo, y á la vez más grandioso.

Sus complementos son igualmente prácticos al par que sorprendentes. Como Rusia, antes de llegar este extraordinario *casus belli*, se ha entendido cordialmente con Alemania, lleva sus ejércitos á las fronteras del Afghanistán, y se dispone á tomar en la India el desquite de las palizas que ha llevado en la Manchuria. Inglaterra pagará por el Japón.

Nada tan estupendo en apariencia. Nada tan llano y hacedero en realidad. No hay sino coger al leopardo, abrirle la boca, echarle en ella los polvos, y cátalo muerto para toda su vida.

¿Tienen ó no tienen ahí los Montecúculis de café materia abundante para sus estratégicas disquisiciones alrededor de la cuotidiana taza de achicorias?

Ahora, y para advertencia de quienes imaginen que todo ello lo he traducido yo del tártaro, por pitorrearme suavemente de mis contemporáneos, he de consignar que esa historia la ha llevado desde Austria á Francia el conocidísimo político, publicista y viajero Eduardo Lockroy, el cual la narra con toda formalidad en el *Courrier du Soir*.

Mr. Lockroy asegura que esos pronósticos obtienen los honores del crédito más serio por parte de importantes personalidades austriacas, y añade que, aun aceptándolos solamente como productos de imaginaciones sobreexcitadas, siempre son testimonios de la inquietud que se ha apoderado de la opinión pública en toda Europa.

Mr. Lockroy no nos dice cuáles sean las importantes personalidades que le han brindado los referidos pronósticos. Yo, valga por lo que valga, debo advertir al discreto lector que recientemente ha hecho un viaje á Viena nuestra esotérica amiga madame de la Pilongue... Sospecho que la eximia sibila ha parado en el mismo hotel del Ring que el eximio político, publicista y viajero Mr. Lockroy.

MARIANO DE CAVIA.

Cosas de chicos



La cabra al chivo.—Apártate de ese muchacho y no te pelees.
El chivo.—¡Si me pone motes! Me llamó pichón de guante y le dí una trompada.



El transeúnte.—¿Para qué llevas esa cachiporra, muchacho?
—Es para asustar al chivo. Mi papá tiene otra igual para asustarme.



—¿Por qué quieres vender la cabra, niño?
—Porque se comió toda nuestra comida y después se comió la mesa.



—Mirá, tío, le he puesto á la cabra anteojeras para que se parezca á tí.



—Doctor, le traigo mi cabrita para que le aplique los rayos X. Verá usted cómo no se ha tragado el anillo de mamá. Son calumnias que le levantan.



—Si eres juiciosa, mañana te daré para almorzar, el asiento del piano.

BUENOS AIRES ELEGANTE

BMÉ. MITRE 801 esq. ESMERALDA

Sastrería y Ropa hecha para hombres, jóvenes y niños

Grandes NOVEDADES en géneros para medida y trajes hechos para hombres, jóvenes y niños, todo por la mitad de su valor.

No compren en otra parte antes de ver nuestro gran surtido y nuestros precios, si quieren vestir bien y economizar dinero.



Precios

ROPA HECHA PARA HOMBRES

Trajes de saco, gran variedad en todas calidades, á 16, 22. 25, 28, 29, 32, 34, 36, y 39 $ el traje.
Franelas de color y blancas, á 14, 16, 18 y 20 pesos el traje.
Brines de hilo á 7, 8, 9, 12, 16 y 18 pesos el traje.
Sacos sueltos de alpaca y grano de oro, de 4 á 15 $.
Pantalones sueltos en fantasía, de 3 á 12 pesos.
Chalecos de fantasía, de 3 á 10 $.

ROPA HECHA PARA JOVENES

Trajes de saco, pantalón corto y largo, de 10 á 26 pesos el traje.
Brin y Franela, de 4 á 12 pesos el traje.

ROPA HECHA PARA NIÑOS

Trajes de todas hechuras en casimires, franelas y brines, de 2 á 18 pesos el traje.

ROPA A LA MEDIDA

Trajes de saco para hombres, de 32 á 75 pesos.
Otras prendas, en la misma proporción.

NOTA: Se atienden pedidos de cualquier punto de la campaña.

Importante: Esta casa da vales á todo comprador por igual valor al de la compra para el seguro de vida gratuito en las compañías «Previsión Popular» y «La Protectora del Hogar» No olviden este detalle si quieren asegurar el porvenir de la familia sin desembolso alguno.

B. LONGUEIRA y Cía.

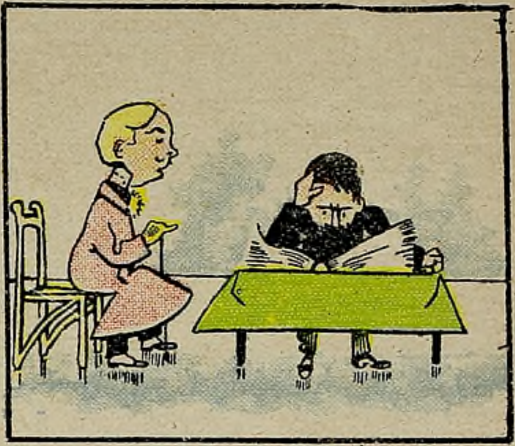
BARTOLOMÉ MITRE 801
ESQ. ESMERALDA

BUENOS AIRES

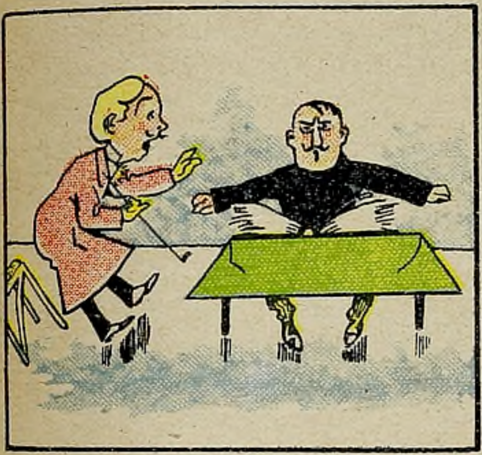
Preparación para un empleo público



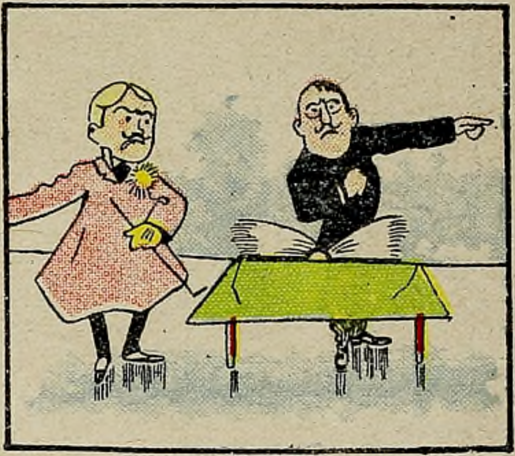
El amigo.—¿Cómo te va, Periquín?



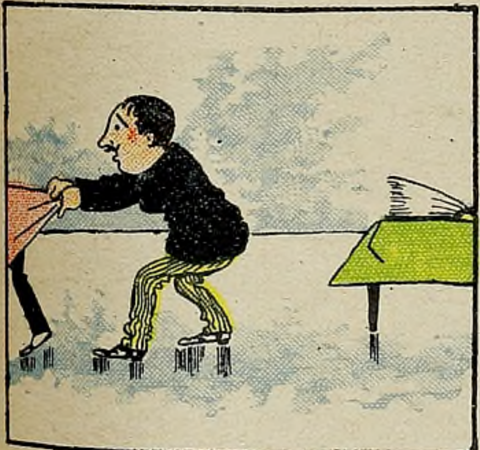
El candidato á empleado.—No es aquí, sino en el escritorio de enfrente. ¡Qué idiota!



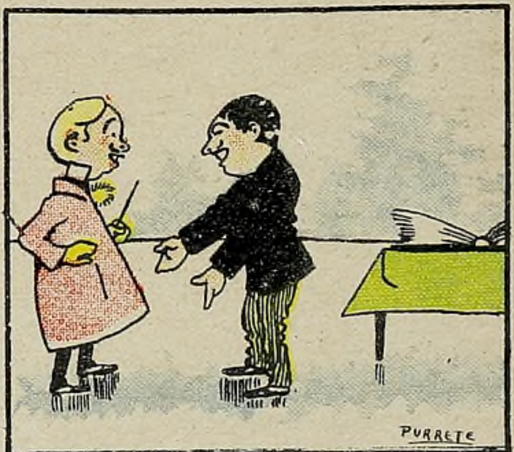
—¿Te has vuelto loco?
—Sí, señor, ¡idiota! ¡tres veces idiota!...



...¡Ahí tiene el escritorio que busca, animal!



Pero no te vayas, hombre. Si esto no es de veras.



Es que me estoy ejercitando para entrar de empleado en una oficina pública.

La fabricación de los sombreros Panamá

El sombrero de Panamá que el rey Eduardo elevó á la mayor elegancia en los últimos tiempos no debería llevar ese nombre, pues de Panamá apenas salen sombreros de paja. Las mejores mercaderías en este ramo proceden de ciertos países de la América del Sur y también de Puerto Rico y otras islas americanas del hemisferio del norte.



Blanqueo de las hojas de la palma en fibras

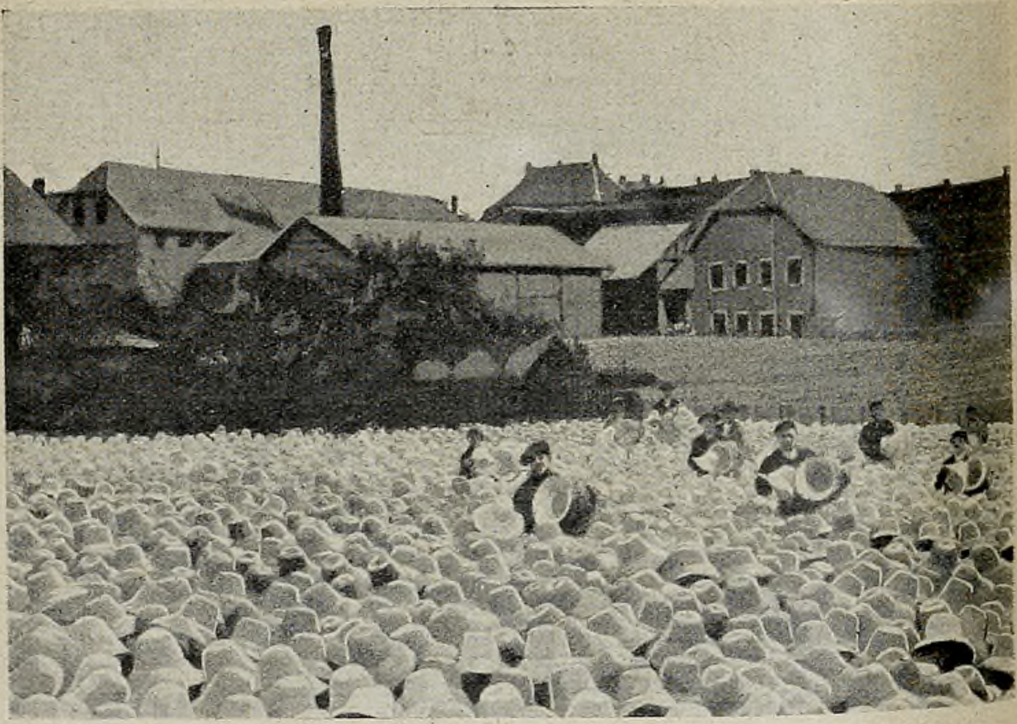
En Monte Cristi, población de Santo Domingo existe del mismo modo una importante fabricación de estos sombreros que nació en competencia con la industria de Jipijapa, en cuyas cercanías prospera la especie de palma que se utiliza para la confección. El material no deja de ser abundante, y la palma se planta de nuevo todos los años, pues á los tres meses están desarrolladas las hojas que alcanzan de 60 á 90 centímetros de diámetro y que deben emplearse cuando la planta es joven, teniendo entonces ma



Selección é igualación de las hojas



Haciendo el tejido



Cómo se blanquean los sombreros de Panamá



Limpiando los sombreros

palma que son más sencillos y se componen de un material de menos valor, el trabajo dura unos tres días.

Una vez terminadas las copas, todas de forma igual, se exponen al aire y á la luz para que se blanquee de nuevo la palma, después de haber estado sometidas durante tres ó cuatro semanas á un procedimiento químico de blanqueo, del que se reponen al aire libre.

Más claros ya los sombreros, pasan al taller donde se limpian, recibiendo la última mano en ese sentido. Luego van á la sección donde se les da la forma, trabajo que no está encomendado á mujeres como los otros, sino á hombres.

Allí aparecen las diferentes formas de copa, altas, bajas, anchas ó estrechas, así como las alas más ó menos arqueadas ó rec-

yor flexibilidad. En vista de los buenos precios obtenidos en el mercado, Europa se apoderó pronto de esta industria y desde hace muchos años los sombreros de paja de Toscana se han vendido como de Panamá. Más tarde entró en el negocio Francia y por Alsacia pasó la industria á Alemania.

En estos establecimientos europeos se emplean las genuinas hojas de palma enviadas de América, todo lo más frescas posible, las que son hendidas allí por las obreras y se ponen á blanquear al aire y al sol. En cuanto al tejido, las ilustraciones, mostrándonos los talleres, dan una idea de cómo se trabaja en ellos. El sombrero se comienza á hacer por arriba. Cada tejedora invierte de dos á ocho días en un sombrero de Panamá. Para los llamados sombreros de



Dando la forma



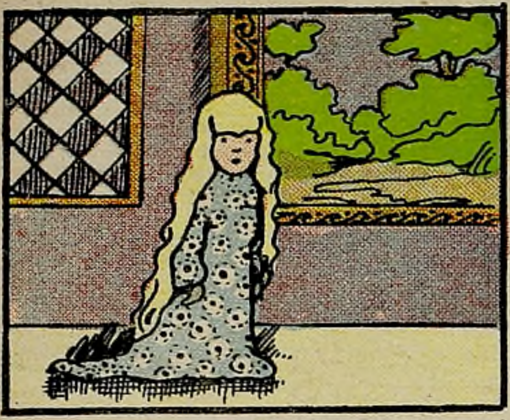
Poniéndoles la guarnición

tas. Por último, los sombreros son otra vez tomados por manos femeninas que les ponen la cinta con el lazo al lado, el cordón para asegurarlos cuando hace viento, y el forro.

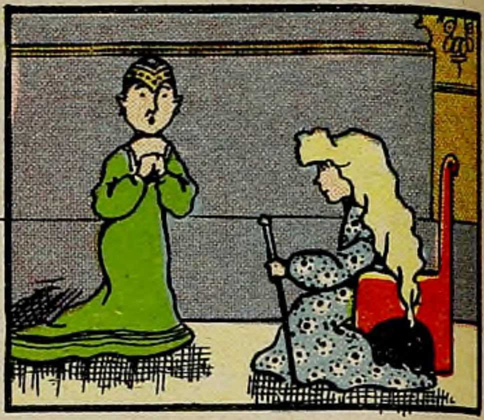
Se examinan por última vez, se practican algunas correcciones en ellos y se embalan para enviarlos á los diferentes países del mundo.

Aquí en Buenos Aires, donde tanta aceptación tienen los sombreros Panamá, se reciben los legítimos en la Maison Peyrú, Avenida de Mayo esquina Piedras y en la Casa Noé, Rivadavia y Maipú.

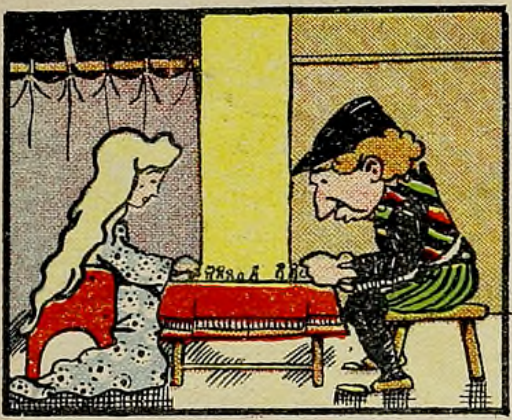
La princesa de los cabellos de oro



En un antiguo castillo había una joven princesa llamada Clariana, cuya cabellera era tan rubia que parecía de oro.



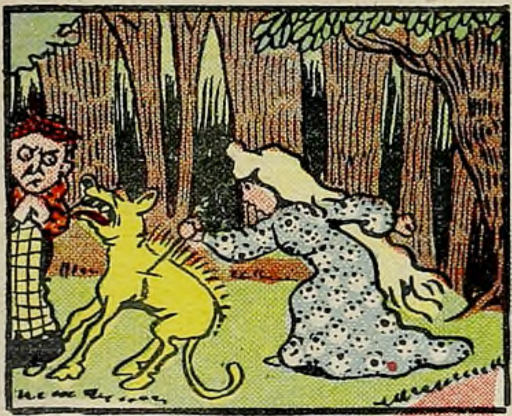
Su cabellera dorada era una verdadera maravilla que causaba la admiración de cuantos la veían.



Clariana vivía sola con su viejo padre, príncipe de poca fortuna. La gran distracción del príncipe consistía en jugar con su hija al ajedrez.



Un día, paseábase Clariana por el bosque, cuando se ofreció á sus ojos un terrible espectáculo. Marieta, la hechicera, era perseguida por una bestia horrible.

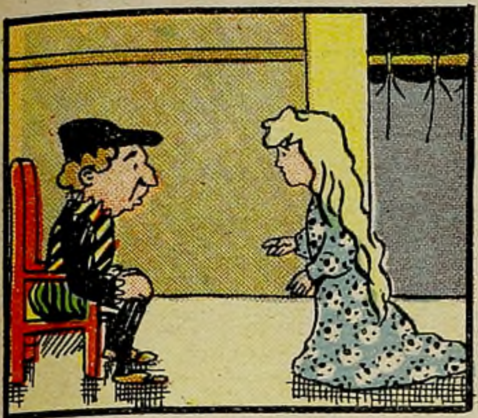


Como la princesa tenía buen corazón y estaba dotada de gran serenidad, sacó un alfiler de oro de su cabellera y dió muerte con él al monstruo.

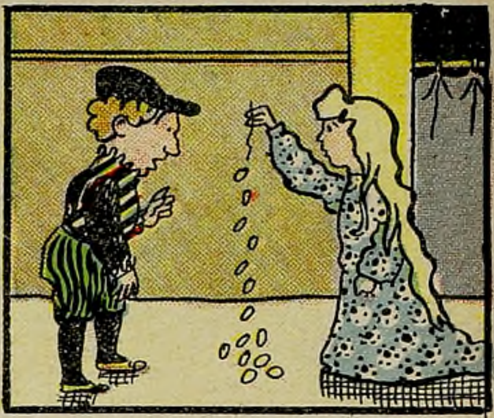


La hechicera, agradecida, le acarició la cabellera con su varilla mágica, diciéndole que cuando necesitase dinero, se arrancase un cabello, el cual se convertiría en monedas de oro.

La princesa de los cabellos de oro



De vuelta en el castillo, Clariana contó la aventura á su padre, quien dijo:—¡ Ojalá haya dicho verdad la hechicera!



La princesita se arrancó, como prueba, un cabello, que se transformó al punto en monedas de oro.



Estupefactos y radiantes de alegría, Clariana y el príncipe contaron las monedas. Había cincuenta.



Desde entonces, cuando Clariana se paseaba por la ciudad y encontraba á un mendigo, se arrancaba un cabello y enriquecía al pobre hombre.



No tardó en ser conocido por todo el país el poder mágico de Clariana, y los jóvenes afluían al castillo para pedirla en matrimonio. El príncipe les contestaba que su hija era demasiado joven para casarse, y que podían volver dentro de algunos años.



Por aquel tiempo, el príncipe, que era muy aficionado á la poesía, recibió á un poeta ambulante llamado Juan Balada, quien con sus versos interesó á la princesa.

(Concluirá)



"GOODMAN"

EL ÚNICO QUE MATA

Sin máquina, sin gasto de carbón, sin trabajo y sin pérdida de tiempo se obtiene la completa DESTRUCCIÓN DE HORMIGAS, VIZCACHAS, RATONES, ZORROS, etc., con un costo insignificante y en pocas horas. Este líquido se emplea simplemente MEZCLÁNDOLO CON AGUA.

F. DUGRÓS & C.ía

CUIDADO CON LAS IMITACIONES

MARCA REGISTRADA

SAN MARTIN 142 (altos)
BUENOS AIRES
PIDAN EN LOS BUENOS NEGOCIOS

Tandil, Diciembre 17 de 1904.—Sres. F. Dugrós y Cía.—Buenos Aires.—Muy señores nuestros: Nos referimos á su estimada de ayer para informarles que según hemos podido comprobar en una de nuestras estancias, es asombroso el resultado del fluido «GOODMAN» para la destrucción de las hormigas.
Los clientes que en esta casa se han provisto del «GOODMAN» han experimentado como nosotros que es el más cómodo, el más eficaz y el más económico de los productos contra semejante plaga
Saludan á Vds. atte. S. S. S.—CARRAU FERNÁNDEZ & CÍA.

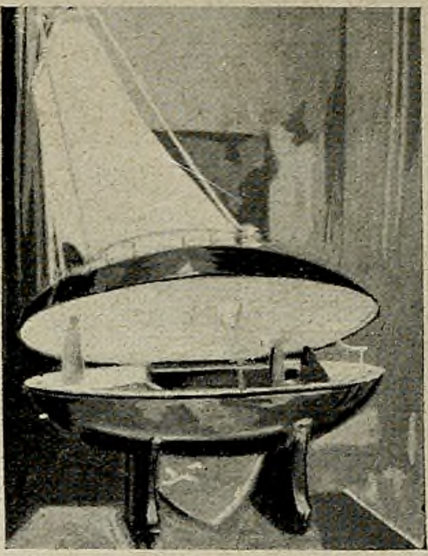
Cabaña Ojo de Agua, Agosto 24 de 1904.—Sres. F. Dugrós y Cía. — Muy señores míos: Con mucho gusto certifico á Vds. que el resultado obtenido en el ensayo con el Hormiguicida «GOODMAN» ha sido muy bueno. A lo menos hace 15 días que las hormigas no han abierto nuevamente los agujeros y que no se ve ninguna hormiga. En estos momentos estamos haciendo un ensayo con las vizcacheras y en algunos días comunicaré á Vds. el resultado obtenido.—Sin otro motivo, saludo á Vds. muy atentamente S. S. S. — por Raul Chevalier, PABLO VON VEMICH.

GRATIS y libre de porte remitimos FOLLETOS á quien lo solicite.

NUEVAS INVENCIONES

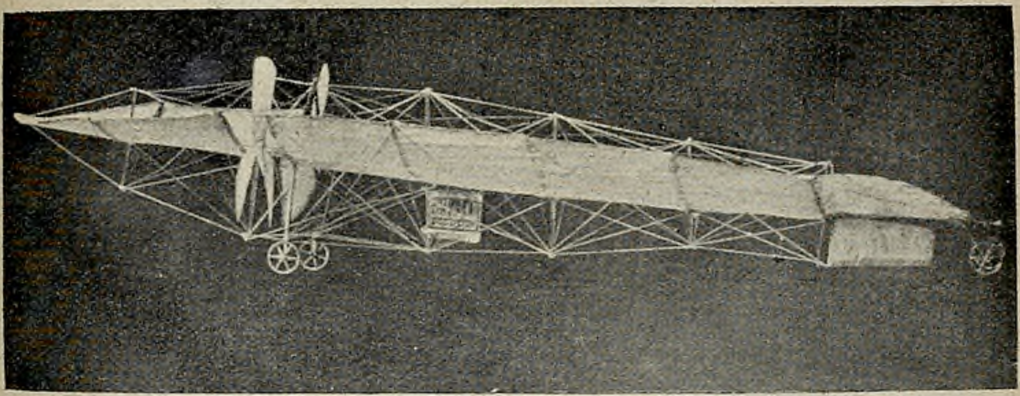
UN NUEVO BOTE SALVAVIDAS. — Este nuevo bote inventado por el capitán Ole Brude, es para ser llevado á bordo y utilizado en caso de naufragio.

Los náufragos se encerrarán en él, entregándose á las olas. El último modelo, que reproduce la fotografía, es de forma ovoide y se abre á la manera de las valvas de un testáceo.



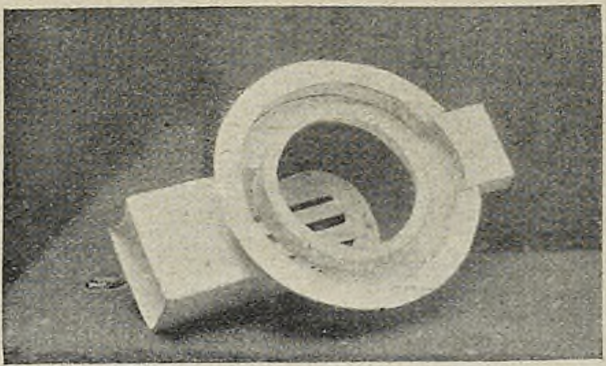
Nuevo modelo de bote salvavidas

AEROPLANO DEL SR. CARRIÓ.—El Sr. Miguel Carrió ha inventado el aeroplano cuyo modelo reproduce nuestra fotografía, aparato que, en concepto de los peritos, reúne excelentes condiciones y promete, por tanto, tener gran éxito. El Sr. Carrió, que es uruguayo, explicó hace poco su invento en una conferencia dada en el Club Oriental, en la cual tanto los profesionales como los extraños á esas cuestiones, pudieron darse cuenta de las ventajas del aparato. Como se sabe, en materia de aeroplanos se ha trabajado y se trabaja mucho en las naciones extranjeras, habiéndose conseguido progresos. A esos trabajos hay que agregar el nuevo invento del señor Carrió, que es un paso más para la resolución del problema.



Aeroplano inventado por el señor Miguel Carrió

INCINERADOR DE BASURAS. — El señor Gómez Ferreira ha inventado un horno quemador de basuras, patentado por el gobierno argentino, que está destinado á tener gran éxito. Es aplicable á cualquier cocina, y arrojando en él los residuos y cosas que actualmente se arrojan al carro municipal, son instantáneamente reducidos á cenizas, quitando así tanto la vista como el olor desagradables que producen los desperdicios domésticos. No hay que decir si la cosa ofrece ventajas tanto higiénicas como económicas. El ensayo del aparato fué presenciado por funcionarios municipales, representantes de la prensa, higienistas é ingenieros que felicitaron al inventor por el éxito de la prueba.



El horno crematorio "Vulcano", incinerador domiciliario de basuras

LO RARO Y LO CURIOSO

Figuras formadas con huesos de caballos.--Con un hueso de caballo, de la parte del pecho del animal, se forma la figura de un eclesiástico inglés, como puede verse por los dos ejemplares que aquí se reproducen. Los huesos se hallan en su estado natural, no habiéndose necesitado más que pintarlos, para efectuar la transformación.



Figuras de eclesiásticos, formadas con huesos de caballos

La procesión china del dragón en California.—Los chinos residentes en los Angeles (California) celebran todos los años, siguiendo su costumbre, una fiesta en la que pasean un dragón que tiene 75 metros de longitud. Unos cien chinos van en procesión llevando el dragón sobre sus cabezas y recorren así la ciudad, seguidos de sus compatriotas y de infinidad de curiosos.

Cabra de extraños cuernos. —Las cabras que poseen tan curiosos cuernos en espiral pertenecen á la variedad Suleiman Marjor, de Asia. Los cuernos se tuercen en direcciones opuestas y sus extremos son puntas aguzadas y encorvadas que se diferencian del resto por tener un color algo más oscuro.



El gran dragón de 75 metros, llevado en procesión por los chinos en Los Angeles (California)



Cabra con raros cuernos en espiral

Nuevas ruedas para automóviles. — Un inventor ha ideado unas ruedas de automóvil en que la posición de las gomas y del armazón está invertida. La rueda tiene un borde de hierro y en el centro cuatro rodetes neumáticos en relación con el eje por medio de un disco de cuatro brazos, cada uno asegurado al centro de cada rodete. Como el eje descansa directamente en los rodetes, el traqueteo se reduce á un mínimo.

El pez ardilla.—Llámase así este pez porque hace un ruido semejante al grito de la ardilla; por lo demás, no posee ninguna otra cualidad que lo aseme je á ese gracioso animalito, y si nada con rapidez, en esto sólo se parece á otros muchos habitantes del mar.

El pez ardilla tiene un brillante color rojo, presenta varias fajas y está cubierto de espinas agudas.



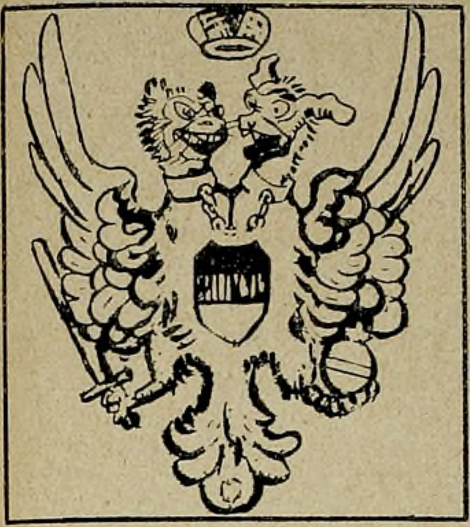
Nuevas ruedas para automóviles



El pez ardilla


FRESCORAL
Ocho años de éxito creciente
El "FRESCORAL" evita en absoluto el caldeamiento de los techos de zinc, por más fuerte que esté el sol.
¡Cuidado con las imitaciones!
Únicos Concesionarios:
E. OTTOLENGHI y Cía
Bartolomé Mitre 1119
En Montevideo: Graberg y Cía., Río Negro, 33; en el Rosario: Ignacio Granados, Córdoba 949; en Bahía Blanca: Duprat, Aguirrezabala y Cía.

Política europea



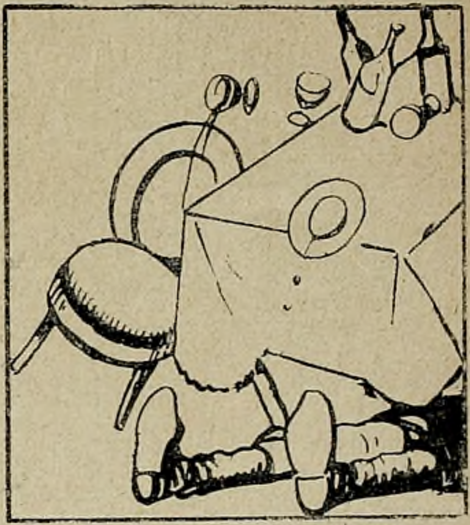
La lucha entre Austria y Hungría ha hecho esto del águila de dos cabezas.



En Italia, San Expedito se lamenta por la manera expeditiva como se le saca del altar. Aconseja á los candidatos á santo, andar con prudencia, con lentitud...



...aunque no con tanta lentitud como dicen que funcionan en Italia los ferrocarriles y los correos y telégrafos.



A esto se llegará, si los soberanos europeos continúan brindando tanto en los banquetes oficiales.



No hay que decir que lo representado en el dibujo, pasa en Rusia. Es una escena en la que Trepof dice á su soberano:

—Majestad, os aseguro que el orden será restablecido.



Y con todo eso, los lectores de diarios exclaman:

—¡Pero si no sucede nada absolutamente! No hay desastres, guerras... No puede uno ya entretenerse con los diarios.

Aceite Linaza "marca dos Anclas"

MARCA REGISTRADA

Reconocido El Mejor de produccion Nacional

VENTA EN TODAS LAS FERRETERIAS Y PINTURERIAS DE LA REPUBLICA

ARTÍCULO PREMIADO CON TRES GRANDES DIPLOMAS DE HONOR Y DIEZ MEDALLAS DE ORO

Exposición de St. Louis de 1904. Gran Diploma de Honor y Medalla de Oro

DEPÓSITO de PIANOS

DE

RAMÓN PRAVIA



Pianos Boisselot, Geissller. Kraus y otras marcas, con certificados de fábrica, garantizados por 10 años. Se dan facilidades de pago. Se hacen cambios y composturas.

CALLE BELGRANO, 773

EL VELLO

Desaparece con el uso del

DEPILATORIO MARTINS



Su efecto es instantáneo é infalible, sin dañar el cutis en lo más mínimo, siendo muy útil para las señoras y señoritas que tengan vello en el rostro ó en los brazos.

Precio del frasco

$ 1.50

Los pedidos de provincias deben acompañarse de su importe más $ m/n. 1.00, para gastos de encomienda.

En venta en todas las Droguerías y Farmacias.

Depósito General:

Av. de Mayo 1102, esq. Lima-Bs. As.

Exíjase el de M. PUIGGARI & Cía.



Para los niños : : : débiles : : :

La Neuroiodina Tegami

ES EL MEJOR RECONSTITUYENTE. Cura la escrófula, raquitismo, enfermedades de los huesos, los pulmones, etc.

214, CALLE ARTES, 214

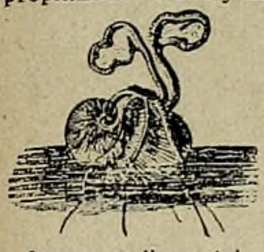
ENCICLOPEDIA ILUSTRADA



ARGÓN—Nuevo cuerpo simple descubierto el año 1894 en la composición del aire. Es un gas muy parecido al ázoe del que se distingue por sus afinidades químicas menos vivas.

Hasta hoy no se ha logrado combinar el argón con ningún otro cuerpo.

El aire contiene próximamente la centésima parte de su volumen en argón. El ázoe que se extrae del aire es en realidad una mezcla de ázoe propiamente dicho y argón.

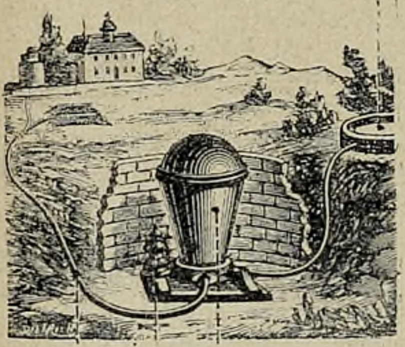


Argonauta (Long. tot. 0.30 cents.)

ARGONAUTA. — Molusco cefalópodo de los mares intertropicales. La hembra tiene caparazón; el macho, que es mucho menor, carece de él. La envoltura muy delgada no es adherente al cuerpo del animal. En el momento de la incubación sirve de receptáculo á los huevos.

ARGOS. — Llevan este nombre varios animales: peces, reptiles, una araña, un insecto, un molusco, y un ave. Esta última es un hermoso animal, semejante al faisán, que vive en Asia, en los bosques de Java, de Sumatra, de la península de Malaca y en la India.

ARIETE HIDRÁULICO.—Aparato que sirve para elevar el agua de los manantiales ó de los ríos sin la intervención de más fuerza que la del agua misma, es decir, que se utiliza la fuerza de la corriente para elevar parte del agua á un nivel superior. Así un manantial que da 100 litros por minuto, puede elevar 15 litros en igual tiempo á 20 metros de altura, si se instala un ariete hidraúlico á cuatro ó cinco metros bajo el nivel del manantial.



Ariete hidráulico

El agua procedente del manantial llega al ariete colocado bajo su nivel y después de circular mediante un juego de válvulas, alcanza un nivel superior.

ARISTOLOQUIA. — Planta dicotiledónea, herbácea y vivaz, cuyas flores suelen tener olor fuerte y desagradable.

Hay muchas especies propagadas en las regiones cálidas y templadas de ambos hemisferios, cultivadas principalmente como plantas trepadoras de adorno. La *aristoloquia de matites* es común á las tierras calcáreas incultas, viñas y setos. Diversas especies se emplean en medicina como depurativos, aperitivos, tónicos y contra la mordedura de las serpientes. Las infusiones y los polvos de aristoloquia no deben tomarse sino por disposición facultativa y en pequeñas dosis.



Aristoloquia
(El ramo trepador puede alcanzar varios metros).

ARLO.—Arbusto que se encuentra en bosques, setos, y zarzales, formando vallados.

Tiene espinas grandes y sus flores son amarillas dispuestas en racimo. Aparecen en noviembre, y las frutas son bayas de color rojo y de un sabor agridulce muy grato. Se preparan con ella jaleas, bebidas y jarabes refrescantes. La corteza de la raíz es febrífuga.

ARMADILLO—Es un mamífero desdentado, propio de la América meridional, que tiene el cuerpo armado de una coraza, el hocico puntiagudo, las manos provistas de uñas resistentes propias para excavar, y la cola de mediana longitud también defendida. Tiene las dimensiones de un conejo. Es nómada, y se hace una cueva de 1 á 2 metros de largo, que abandona frecuentemente. Su marcha es lenta y difícil. Se alimenta de hormigas, coleópteros orugas, langostas, lombrices y gusanos. Para defenderse de sus enemigos se oculta en el suelo y en poco más de tres minutos se hace una cueva lo bastante profunda para pasar inadvertido. Se contrae como un erizo, presentando el caparazón al enemigo. La hembra da á luz de 3 á 9 cachorros, que se van á vivir solos en cuanto crecen un poco, porque el armadillo es siempre solitario. Son animales útiles porque destruyen muchos insectos. Los cazan porque su carne es comestible, y del caparazón se hacen lindas canastillas. Hay muchas variedades y la más conocida es la *mulita*.



Argos (Long. tot. 1m50)



Armadillo (long. 40 cents.)


CIGARRILLOS
á
20
CTS
Y
30
CTS
BANQUEROS

El hombre de la piel de goma

Uno de los más singulares fenómenos fisiológicos excita en estos días la curiosidad y el estupor de los médicos más autorizados y las sociedades científicas de Berlin. Trátase de un hombre, Jocki Focki, llegado hace poco á la capital alemana, el cual tiene una piel tan elástica que puede estirarla sin dificultad y sin dolor.



La sorprendente elasticidad de la piel del brazo

Alarga la piel del cuello á manera de bolsa hasta cubrir con ella los ojos, las orejas y el cráneo. La tensión máxima á que puede llevar la piel del brazo es de medio metro. Al soltar después la piel, vuelve casi instantáneamente á su sitio, conservando como única huella del esfuerzo realizado, una red de espesas y profundas arrugas que dan la impresión de la vejez precoz.



Mostrando la elasticidad de la piel del cuello

Las nuevas estampillas de Italia

Damos aquí una reproducción de las nuevas estampillas postales que van á adoptarse en Italia.

Desde hacia tiempo, había surgido la idea de popularizar estampillas que tuviesen un carácter artístico, tanto más cuanto que varias naciones americanas las usan ya de mucha belleza por su dibujo y ejecución.



1.—Estampilla de la Eritrea (La civilización del trabajo ahuyenta el oscurantismo). 2.—La bota. Un grupo de serpientes representa los intereses económicos que desde el norte abrazan á Italia.—3. Descubrimiento de Volta: cascada, pila, etc.—4 Descubrimiento de Marconi: las ondas, los hilos rotos, etc. —5. Golondrinas que figuran la emigración italiana que se esparce por el mundo.—6. Rey, escudo real, estrella de Italia.—7. Rey, águila de Saboya; en el fondo el castillo de Moriana.—8. Retrato del rey.—9 El rey, fondo de marina.—10. El rey, los Alpes nevados.

El dibujo de las nuevas estampillas italianas se encargó á uno de los más geniales artistas del país, á Francisco Michetti, autor del «Voto» que es una de las glorias de la Galería de Arte Moderno de Roma.

Michetti presentó ya sus trabajos á la acuarela de los que aparecen aquí pequeñas reproducciones, demasiado pequeñas verdaderamente para poder apreciar sobre todo en los fondos, lo dibujado por Michetti con objeto de expresar las varias fuerzas y caracteres de Italia.

Anúnciase que de las estampillas de Michetti, sólo se imprimirá por ahora una, según parece, la sexta ó sea la primera de la segunda serie, haciéndose más tarde la impresión de las otras, si la reproducción de la primera da resultados satisfactorios.

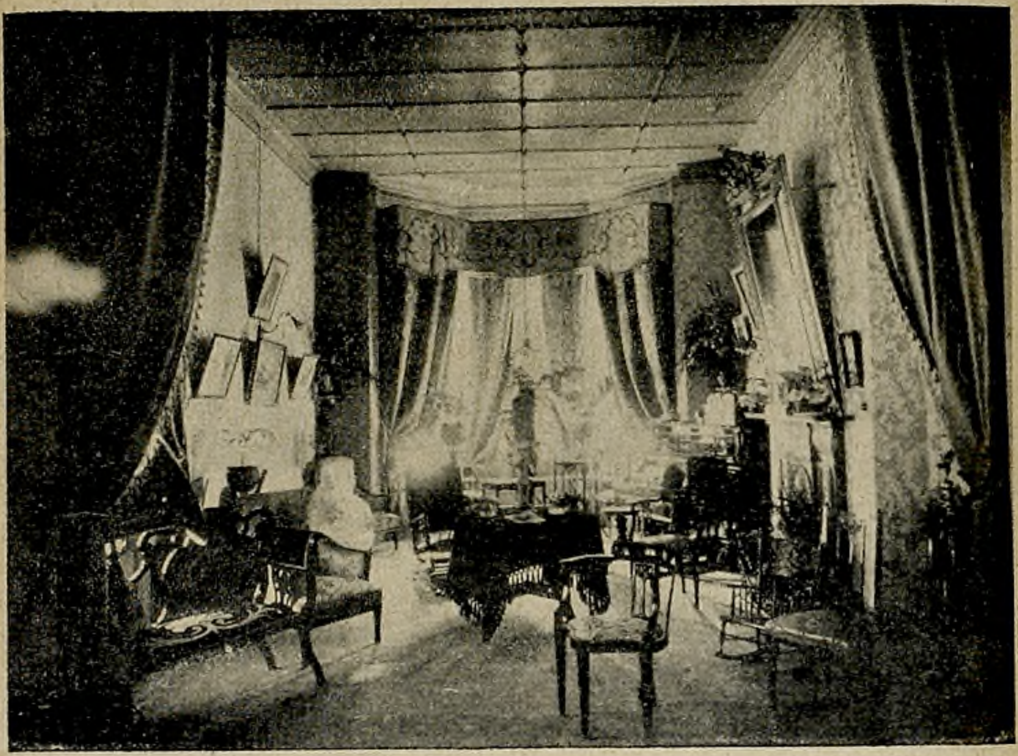
Sociedad "Sanatorio Temperley"

LIMITADA

TEMPERLEY, F. C. S.

DIRECTORES:

PRESIDENTE—DR. E. GARCÍA MEROU
DR. CARLOS DONCEL - DR. JUAN A. CENTURION



UNA DE LAS SALAS

Director técnico: Dr. JOSÉ R. SEMPRUN

El Sanatorio está atendido por los siguientes médicos:

Dr. E. Graham Pilgrim, Dr. Jorge Laure, Dr. Tomás Zabala, Dr. J. Leach, Dr. Tomás Cerutti, médico interno (ex-médico interno del Hospital Mercedes).

ESTABLECIMIENTO ESPECIAL PARA LA HIGIENE Y TRATAMIENTO
DE LAS
ENFERMEDADES NERVIOSAS - NEURASTENIA
HIPOCONDRÍA — HISTERIA — EPILEPSIA — COREA — TABES, ETC.
PARÁLISIS — DELIRIOS TÓXICOS — MORFINOMANÍA
Y CONVALECIENTES

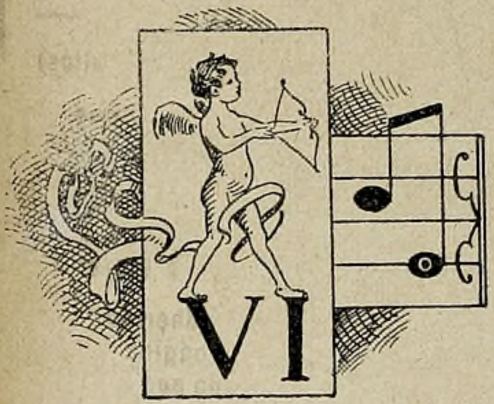
Para datos, ocurrir al secretario, Dr. Centurión, Avenida de Mayo 586, 2.° Piso, Escritorio N.° 14—ó al Administrador del Sanatorio Temperley, F. C. S. (Teléfono 140, Lomas.)

ENTRETENIMIENTOS

CHARADA

Primera una peseta
se vive perramente;
dichoso aquel á quien
la *cuarta tres* la suerte.
(La lotería, el gordo,
una herencia, se entiende.)
Pero, *segunda*, amigo,
¿acaso perteneces
á algún *todo* de tantos
como hoy día florecen,
bancarios, siderúrgicos
para ganar *parneses?*

JEROGLÍFICO



JEROGLÍFICO TEATRAL

LA PLATA

HERNAN CORTÉS.
CONQUISTA DE
MÉXICO.

1886 - 90

CHARADA EN ACCIÓN



SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 62

A la Distracción: *A caballo regalado no hay que mirarle el diente.*

Al Problema aritmético: *La pieza de paño tenía 36 metros.*

A la Charada gráfica: *Botina.*

A la Metátesis: *Ramón, Román, Morán.*

A la Frase hecha: *A Dios rogando y con el mazo dando.*

SOLUCIONISTAS

Catalina F. de Rillo, Sara Friedlander, Mambis, G. Raveca, C. A. Masson, Rosa Ramos, Matilde Puricelli, Mal Genio, Eugenio Tey, S. Delfino, A. Galli, L. Saina, Luisa Torres, Lola Angeleri, Luis Montoya, María Barco, María M. Lamarque, G. R. Atwell, M. Fernández, A. S. de Díaz, Br. M. Quinteros, A. Bautista, J. Masia, M. Gimeno, Juan J. Bosel, P. Sallesses, P. Giribaldi, Laura Vaccari, C. Ríos, Catherine Poublan Rey, Delfín Díaz de Vidal, L. Illas, D. Leyton, Pilar Fernández, B. V., Manuel Vázquez, A. Sobrado, P. del Valle, B. Soldano, C. F. Manetti, P. Valbuzzi, V. Ernesto, C. Cuesta, J. B. Tapia, Mariana Rodríguez, F. Sureda, J. R. Argerich, R. Acosta y Lara.

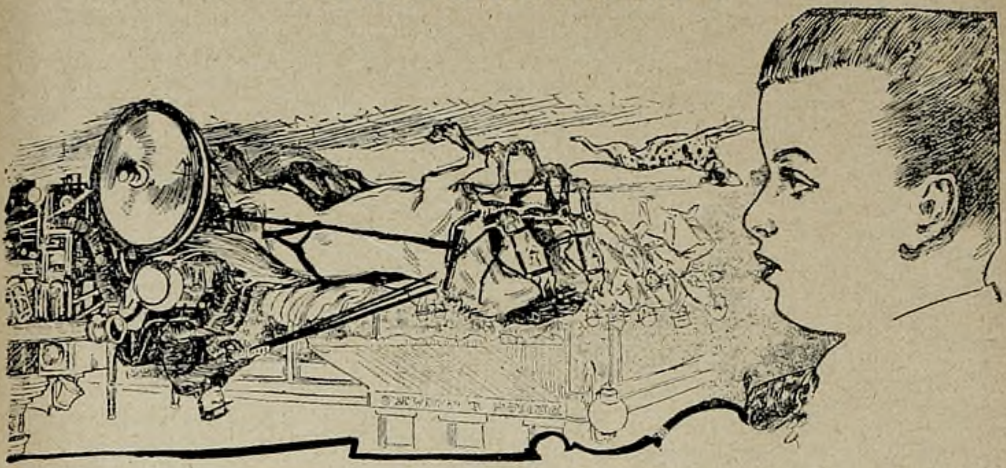
La empresa del Teatro de la Comedia ha puesto á disposición de P B T **veinte palcos** diariamente, sin entrada, para recompensar á los solucionistas; es decir, **140 palcos** cada semana.

Así, pues, los que satisfactoriamente resuelvan *todos los problemas* planteados en esta página podrán optar por un palco en la Comedia ó por un mes de subscripción á P B T. Serán agraciados con el palco los 140 que primeramente envíen las soluciones, las cuales se numerarán por orden correlativo á medida que lleguen á nuestra redacción, sirviendo de control para esta numeración el sello del correo, donde consta la hora y fecha en que la carta fué puesta en circulación.

Las soluciones con esta hoja deberán, pues, llegar á nuestra redacción antes del *16 del actual* para tener derecho al mes de subscripción, que se servirá á los que acertadamente resuelvan *todos* los problemas propuestos, siempre que no opten por el palco en el teatro de la Comedia en las condiciones arriba mencionadas.

Extraño defecto de la vista

VIENDO EL MUNDO AL REVES



Hay en Sioux City (Estados Unidos) un muchacho de ocho años de edad que ve el mundo al revés. Para Pablito Taylor todos andamos patas arriba, las casas tienen los cimientos en el tejado y él cuelga de la tierra.

Aun no se ha explicado la causa de tan extraña aberración visual; se achaca al sarampión, que padeció hace poco, ó á una caída que sufrió patinando; pero el caso es que hasta hace unos meses no se notó en el niño nada anormal. Un día muy caluroso, Pablito estuvo jugando á las cuatro esquinas con otros chicos, y se cayó al suelo como desvanecido. Durmióse y tuvo sueños fantásticos. Al despertarse lanzó un grito de terror; sus pies no se apoyaban en el suelo; el mundo se había trastornado, y la tierra era el cielo, mientras que el firmamento se presentó bajo él.

El muchacho se agarró instintivamente á la yerba, mirando con horror en torno suyo. Los árboles estaban patas arriba, y sus padres quizá se habrían caído al firmamento. Vió una araña que andaba tranquilamente y decidió imitarla, poniéndose á gatas, y agarrándose siempre á la yerba llegó á su casa.

Su padre, que le vió de aquel modo, le preguntó qué le ocurría, y el niño respondió: Papá, el mundo se ha vuelto de revés.

El padre le tomó en brazos y le metió dentro de una pieza. Pablito le dirigía preguntas y le expresaba sus temores de caerse al cielo. Al mismo tiempo sentía un fuerte dolor de cabeza, razón por la cual le pusieron en la cama, y se durmió agarrándose á los hierros.

Al siguiente día, el dolor de cabeza había desaparecido: pero la aberración visual subsistía. No solamente veía todo patas arriba, sino que invertía los lados: si había un obstáculo á la izquierda, creía que estaba á la derecha, y por alejarse de él, lo que hacía era echarse encima. Cuando iba á bajar una escalera creía tener que subirla, levantaba un pie y se caía. Un amigo le arrojó una pelota á los pies, y él creyó que iba á darle en la cabeza.

Pablo tenía buena letra, pero desde que le ha ocurrido este raro fenómeno escribe de derecha á izquierda, invirtiendo los caracteres. Para leer sus escritos hay que ponerlos delante de un espejo.

Cuando quiere andar por su casa sin tropezar, cierra los ojos, y mentalmente reconstituye la situación de los diversos aposentos. De este modo va desde el comedor á la cocina y á la despensa; abre el armario donde se guardan los dulces ó golosinas, se come lo que le gusta y vuelve á sus habitaciones. Si por casualidad siente el ruido de una puerta y abre los ojos, suele encontrarse con la sirvienta, que para su vista parece que viene patas arriba, andando por el techo.

Las tablas de los armarios y de los estantes y los clavos de la pared, le dan no pequeños disgustos. En varias ocasiones ha ido á colocar un objeto sobre el entrepaño de un armario, y en vez de ponerlo encima lo ha puesto debajo, y, como es natural, el objeto se ha caído al suelo. Un día fué á colgar su reloj de un clavo por la cadena, poniendo ésta debajo de aquél, lo cual dió por resultado que el reloj fué á estrellarse en el pavimento.

Cuando quiere leer un libro tiene que ponérselo ante los ojos invertido, y lee con toda facilidad.

Monta en bicicleta á menudo, pero sólo en calles solitarias, porque de lo contrario se precipita contra todos los obstáculos creyendo que se aleja.

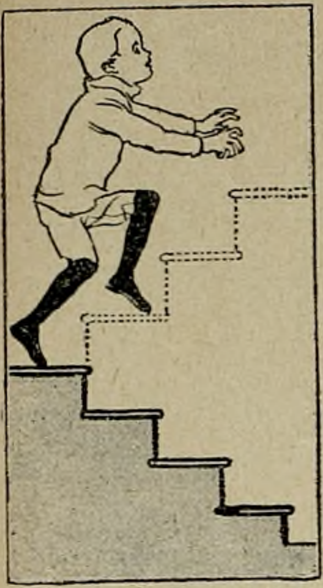


Tropieza con las personas por apartarse de ellas

Sus mejores juegos son el de la gallina ciega y el de andar con las manos en el suelo y los pies en alto, pues así todo lo ve al derecho.

Por la calle anda muy despacio, calculando cada paso y cada movimiento, y aun así, muchas personas le toman por un chico alocado y torpe, que tropieza con todo el mundo, cuando en realidad el pobre muchacho lo que quiere es no tropezar con nadie.

Hay cosas que le divierten mucho. Una araña bajando por su hilo, se le presenta como si estuviese en el extremo superior de la hebra, balanceándose en el aire. También le gusta asomarse á una ventana alta y tirar objetos que, al descender, le parece que suben del suelo.



Cree subir las escaleras cuando las baja

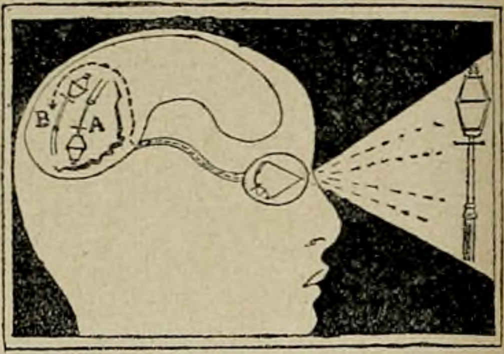
Por lo demás, Pablito no experimenta ningún trastorno físico ni mental; su desarrollo continúa; conserva perfectamente la memoria, y estudia con la misma facilidad de siempre.

A veces se entristece pensando en las molestias que su defecto le produce, pero se consuela ante la creencia de que cuando sea hombre encontrará alguna ocupación provechosa gracias á lo extraño de su vista. Un día fué á una imprenta y causó gran admiración á los tipógrafos leyendo las galeras de composición mucho más de prisa que ellos. Esto le dió más esperanzas de poder servir para algo.

Los órganos visuales de Pablo son perfectos, según dice un oculista de Sioux City, y poniéndole ante la vista cristales prismáticos, como si fueran lentes, vería todo al derecho; pero no es fácil adaptarle un aparato que, desde luego, sería muy pesado é incómodo.

Otro oculista célebre de Nueva York dice que no es este el primer caso de tal aberración. El ha tratado á cuatro pacientes que lo veían todo al revés. Se trataba de histéricas.

Achaca la enfermedad, entre otras causas, á falta de nutrición sanguínea apropiada del cerebro, ó á una inflamación producida por enfermedad ó por golpes en la cabeza. También pudiera ser causa del fenómeno una excitación ó una debilidad nerviosa que produjese lesiones temporales en ciertas células.



Explicación del defecto óptico



GACETILLA

Todos los pájaros tienen predilección por alguna clase de árbol, y en él procuran establecer sus nidos. El mirlo, la corneja y el grajo suelen anidar en los robles; las palomas torcaces y los tordos prefieren el fresno; el espino blanco es el favorito de todas las especies de pinzones, y el picamadero suele escoger por residencia el haya.

—

Durante la guerra rusojaponesa fueron capturados por los buques de la armada del Japón 55 navíos que habían violado las leyes de la neutralidad.

De estos barcos, 22 son ingleses; 16, rusos; 7, alemanes; 3, noruegos; 3, holandeses; 2, austriacos; 1, francés, y 1, norteamericano.

—

Los árboles que se crían en la parte del monte que mira al norte, dan madera para las construcciones mucho más resistente que los que se crían en la parte sur.

—

Han llegado de la Habana á Londres los mayores cigarros habanos que se han visto. Cada uno tiene 42 centímetros de largo y más de 12 de circunferencia y pesa un cuarterón.

El precio en la fábrica de la Habana es 1.000 libras esterlinas por el millar.

—

El profesor francés Cerebotani ha perfeccionado un aparato que transmite por alambre la escritura, de modo que cualquiera puede así firmar cheques ó documentos en general á 300 leguas de distancia. Sólo se necesita un alambre conductor y el mecanismo es muy sencillo.

—

Grecia posee el mayor reloj de sol del mundo.

Hay en el mar Egeo un gran promontorio llamado Hayon Horoo que se levanta 900 metros sobre el nivel del mar. La sombra del monte va tocando una por una varias islas que están en círculo separadas por distancias regulares y que marcan las horas.

—

Durante el año último, los perros de la montaña San Bernardo salvaron de la muerte á 203 viajeros, sacándolos de entre las nieves.

—

El senador norteamericano Clark está construyendo una casa para su joven esposa, que le cuesta cinco millones de pesos oro. Para amueblarla y ponerla lujosa, piensa gastar otro tanto.

—

El micado es un gran cazador y pescador, tira muy bien con fusil, juega mucho al lawn-tennis y es aficionado á otros «sports» al aire libre.

—

El rey de Grecia es el mejor lingüista entre los monarcas, pues sabe doce idiomas y habla la mayor parte de ellos.

Dispuei di la cumilona si abiba mitido in so buche 6 cañita di dorazno, 4 firné, úndiche grapitas, 5 jencos, cuatórdiche vin biancos y per dispecarse in pó ne abiba tumao 6 cafisitos.

Ma la bibida, tropo urdinarria, se le incuminzó á sobir á so testa e per esa razún á impizao á cumeter ina punta di groserías.

In lo micor di la piezas *Marianina é inmaridata*, siá puosto a cuantar so verso di siempre:

Ti lo é dicho tante volte
qui no porte fior in testa
solamenti per la festa
coando andiemo á paseyar
Ti-ro-ti ro-ti-ro-ti
Ti ra-ti ra-ti-ra ra

So moquier liá dicido in arta voz qui no fuera zunzo é pagliachio, ma il viecos istaba per pirder il cunocimiento é liá cuentistao á so consorti ina punta di zuncería, yiamándola panturiya riyena cun la lana dil corchón di so cama. .

In este mumento per cuasi il madrimonio se guarra in pilea, pue gay qui disir qui duña Leonina, la padrona, tamién abiba chopetiao bastanti e cume era ina gran fisionada per la nis, se ne abiba dispachao media botiglia é cuasi, cuasi andaba de qui per li, cun gana di rumperse il naso in la berdosas di la sala.



Il Barbín a cuemprindido la cosa—e anque íl tamboco istaba moi fresco,—liá dicido á la Bianca qui cunvenía di mandar lo viecos á durmir.

Lo primierito qui an tratao, foé sacar per so cuarto al padrón de la *Aceitiría dil Paese Napoledano,* ma Dun Sancurco se ne guarró di la oca di la puerta e a mitido in bárbero iscándalo, guarrantiendo qui lo sacarían di ayí per yivarlo á la Chacurita di lo difunto, ma que vivo no andaría á sacuarlo nessuno di los presentis...

Per fin, despuei di mucho trabacos, il viecos a salido cargao incima di la cabeza di cinco bailarinis, e todo a quidao in paz.

Cuando los bailarinis an ritornao á la sala an incuentrao á la viecas caidas in on rincón runcando trimendamenti.

Tamién la an cargao incima di so cabezas é la an ido á puner cirquita dil cuerpo di so consorti, ma in ese mimo momento la viecas seá despertao é liá mitido al Barbín in bárbero murdiscón in so mano.

Dispuei siá quirido vulver per la sala, ma il siñor Dun Cristóforo, cumpadre di la padrona, la a piyao di la cendura supricándole di no meter tanto beruyos.

La viecas gridaba cume ina marrana é sortaba arañazo con so uñas, preduciendo ina empresión moi dicustante.

Istaba echa ina ticre, ma per felichitá in pó dispuei siá vuerto á quidar durmida.

Cumo á eso di las cuatro di la madrogada, los bailarinis an impizao á redirarse é argunos nuán tenido coraggio per salir afuera perque istaban bastanti mal di so cabezas.

Las siñoritas di Reinafaldi guarrantían que teñían un dulor moi grandi in lo ispinazo; il señor Dun Perneto Garribaldi guarrantía per so parte qui nonca in la vita se abiba divertito tanto cume isa noche, ma confisaba qui lo ocos di so cara se le daban vuertas per laria; Dun Mateo Sinistre sostenía qui camás abiba chopetiao ina cañita di dorazno tan fina é tan rica cume esa sera; é finalementi il conde Grappa, primo irmano dil Barbín, cunocedor di todo lo inriedos dil napoledanito fesrecador di la Bianca, diciba in arta voz qui nadie andaría á chopetiarse cume il, trenta chopes in do oras.

La cosas an andado cosi, é metratanto lo artistas di la orquestrina sián siguido caidiéndose mamaos per il suelo: el tircero que se ne vino abacos foé il fagotino, il cuarto qui a pirdido trimendamenti so cunochimiento foé il güitarrón, é lu dimás istaban francamenti burrachos ma faban tuta crase di fuerza per cumplir la contratación.

Puquito á poco la cuasa di la famillia Ritolaza se neá ido quidando moi tranqüila, ma in la sala istaban cayidos ina punta di concorrentis, é la qui no se abiban vinido al suolo durmían in la siyerías runcando istópidamenti.

Per so parte, il Barbín siá quirido dispidir di so novia é di arguna di la rilazione, ma il napoledanito a sofrido ina bárbera discompostura é se neá ido per il fondo di la casa á echar la triperías di so istómago.

Dispuei qui siá disocopao su berri-

ga, a piyao la curdión di so propietá a toquetiao inas milunguerías del paese, argo cumpedritas, e a salido per la caye, yivándose in il ocal di so yiacumín la bandieritas argüentina é idalianas qui tiñían lu ramiyeti di cunfiturría...

Desdi la poerta di la casa, a vuerto su ocos á la Bianca é lia tirrao má di trenta beso con la punta di so dedos ..

Al altro día, per la mañana, siá livantao argo fresco, per larie di la madrogada, il tatas di la Bianca, é a mitido in macanuto iscándalo coando a visto in la sala di su dumichilio á lo artistas di la orquestina dormiendo trangüilamenti so monas.



—¿Ma qui é isto?—a dicido iscuandalizao.

Il ridobrante a echo so dispertasiún, ma in vez di ispricar al prupiedario il cuntecimiento di lo socidido, liá prigontao si diba á pagar so trabacos á lo artistas, perque istaban moi nechesitaos di prata e teñían qui redirarse...

—¡Mí nu pago niente!

—¡E cume e isto!

— Il cuntrato no siá complido cume istaba arrigrao!

—¡Ma qué cuntrato ne qué San Andonio!

—Yo no pago in centavi á ningono.

—Li guarranto per la curona di la madona dil Carmelo qui osté andarrá á pagarme aura mismo!

—¡Li dico qui no!

—¡Li guarranto qui sí!

E sián trinzao á trumpada é á patada, preduciendo in lindo iscándalo...

Il viecos Ritolaza liá dao in zopapo al mosiquiero fándole sartá la chiculata, e cuando il ridobrante siá visto la pichera di so camisa di gala manchada con la sangre di so naso, á impizao á gridar:

—¡Assasino, assasino, briganti di la Calabria!

Il artista, impucao per il dulor, piyó ina siya di la orquestra e se la rumpió in las costiya al padrón di la casa, e cusí an siguido tirrándose cun todo lu que incontraban á so arcanci.

Il mosiquiero garró il ritrato di bodas di lo isposo Ritolaza é lo tiró al medio di la caye, mentra Dun Sancurco li piyó los paliyos dil tambor é lus rumpió con so rodiyas...

La otoridá a yigao á la casa dil bailamento é gá pidido al doeño di casa nutisia di lo qui socidía.

Il señor Ritolaza a nigao todo lu hechos, diclarando qui eso ombres qui istaban tirraos per il piso di so sala, si abiban mitido per la noche, é guarrantía qui dibían istar lonfardos di la pulecía.

In siguimiento a pidido qui se sacasen los cuerpo caidos di so casa, e la otoridá á pidido insiguida cuatro bulancias á la Sistensia Póbrica.

Cuando lus carrito an yigao, lo mosiquieros an impizao á disperdarse, ma la tranca la tiñían incima moi malamenti, e per isa mutivazión an incuminsipriao a insurtar istópidamenti al padrón di la cuasa, yiamándole cun cincocento nombre indichentis...

Per fin, la otoridá discobrió qui lo caidos in il suelo no istaban feritos ni malatos, per cuya mutivasión sian yamao venti viquilantes perque fuoron sacándolo cargaos di los pies é di la testa.

Era in lindo espetácolo.

Il ridobrante si abiba atao so tambur contra la berrigas per no perderlo; el pistonielo istaba carriñusamenti abrazao á so istromento, il frautista si abiba mitido so frauta in il borsiyo di so saco, e todos, má ó menos, an risistido la pritinzión di la otoridá...

Una gora dispuei, an intrao in la comesería di la peroquia per continuá el discanso di so cuerpos...

Cuando il siñor cumesario a dado órdine di sacarle lo istromentos á lo mosiquieros, se neá preducido altro trimendo alburoto.

—¡Intregue so pistón!

(Continuará).

POLIGLOTERIAS

Palabras extranjeras incorporadas á nuestro lenguaje ó usadas por la prensa

ADVERTENCIA. — La pronunciación se indica aproximadamente, se marca el acento tónico y se señalan con letras bastardillas los sonidos especiales. Por lo general, se da sólo la acepción corriente de las palabras. Inclúyense algunos nombres propios y títulos de obras.

TOURISME (turísm). Turismo, gusto por las excursiones y viajes.

TOURISTE (turíst). Turista, persona que viaja por gusto.

Se usa también como adjetivo.

TOURNEBROCHE (turnebróch). Aparato para hacer dar vueltas á un asador, mediante un mecanismo de relojería que funciona por un peso ó un resorte.

TOURNEDOS (turnedó). Filete de vaca preparado en tajadas.

TOUT (tu, delante de consonante; tut, delante de vocal ó h muda). Plural: tous (tu, ó tus).

TOUT-PARIS (tuparí). Conjunto de personajes literarios, artísticos, políticos, etc., cuya notoriedad ó situación llaman á figurar en los pequeños acontecimientos de la capital.

TRIANON (GRAND) (gran trianón) Palacio que se levanta en Versalles en un sitio de ese nombre; es de un solo piso, lo mandó construir Luis XIV para Mme. de Maintenon y lo usaron después los reyes franceses como residencia particular. Muchas de sus habitaciones conservan los antiguos muebles de los personajes que las ocuparon.

TRIANON (PETIT). (petí trianón). Pequeño palacio, de dos pisos, situado también en Versalles, que mandó construir Luis XV y que luego fué residencia favorita de María Antonieta.

TRICOT (tricó). Tejido de punto. Prenda hecha de ese tejido.

TRICTRAC (trictrá) Juego con dados y damas en un tablero dividido en dos compartimientos. Este mismo tablero. Partida de este juego.

TROCADÉRO (PALAIS DU) (palé du trocadéro). Edificio construído á la entrada de Passy, con motivo de la Exposición Universal de 1878, y donde se hallan establecidos unos museos.

TROUSSEAU (trusó). Ajuar.

TROUVILLE-SUR-MER (truvíl sur mer). Cabeza de cantón (departamento de Calvados) en la costa del Canal de la Mancha. Baños de mar concurridos.

TRUC (truc). Habilidad, treta, artificio sutil. En el teatro, mecanismo para mover ciertas decoraciones y ejecutar mutaciones á la vista del público Medio para hacer aparecer y desaparecer un objeto.

TRUFFE (truf). Trufa, criadilla de tierra, especie de hongo subterráneo, casi negro, muy sabroso y aromático.

TRUFFER (trufé). Poner trufas en un manjar; trufar

TUILERIES (PALAIS DES) (palé de tuilerí). Palacio de las Tullerías, célebre residencia real é imperial que se levantaba en la orilla derecha del Sena, entre el Louvre y los Campos Elíseos y que fué incendiado en 1871. De este palacio, en el que residió también Napoleón I, no queda más que el recuerdo representado por el arco de triunfo del Carrousel y el solar convertido en jardín; éste se halla separado por la calle de las Tullerías del Gran Jardín de las Tullerías propiamente dicho.

TULLE (tul). Tul.

TUTU (tutú) Guarnición de muselina que se hilvana en la parte alta de la malla de las bailarinas, de modo que forma una especie de calzón. Dícese también, por extensión, de las polleras de gasa, cortas y flotantes, que usan las bailarinas.

TUYAU (tuió). Tubo de hierro, plomo hojalata, cobre, etc.

En la jerga de las carreras de caballos: información confidencial. En este sentido, se generaliza la palabra.

USINE (usín). Gran establecimiento de fabricación. Usina.

(Continuará).

FONÉTICO.



Crónicas Oportunas

ANDANZAS ELECTORALES

Decididamente, á los pueblos no les interesa la llamada contienda electoral. Hay para todo lo que huele á esa estupenda farsa un desprecio inconcebible. Será una desgracia, será una desventura más; pero es de una certeza evidente.

Y como es o es así, hay que decirlo; porque de encubrir muchas cosas han sobrevenido tantas desdichas y ha podido autorizarse el señorío del embuste y extender su imperio la falsedad.

Este es un pueblo que ha perdido el instinto de la vida pública en fuerza de engaños y desengaños. Ha creido, durante un siglo, en todas las panaceas, en todos los específicos, en todas las recetas de cirugía menor, que una banda de curanderos le han pregonado. Ha salido á matarse en las calles y en los campos por un simple cambio de ministros, en el que veía su felicidad... y hoy no cree, no ama, no espera, no confía. Ha pasado de un extremo á otro por virtud de esa ley física, lógica y natural.

El instinto de vida individual le mantiene. De ahí han de venir las futuras reacciones... si vienen. Las cosechas, el trabajo, la producción que asegura el vivir de la célula, de grumo primario y natural, de la familia, es el supremo interés, el único.

Todas las formas y funciones del Estado están desacreditadas: todas las teorías fracasaron, todos los programas resultaron fallidos. Hay, no obstante, una vaga idea de que esto ha de acabar. Todo lo viviente, ó se transforma ó perece.

Los hombres han de provocar esa transformación; pero, ¿qué hombres? ¿Estos? ¿Los que ahora manejan el guirigay político? Eso no lo cree nadie. Por eso, en espera de nuevas generaciones, los que creen, y del estallido final los desesperados, niegan á los políticos su confianza, su representación, hasta su clamor y su queja.

«Son lobos de la misma camada», dicen, y vuelven su atención entera á las cosas de su propio interés.

Es egoísta, es perjudicial, es suicida acaso; pero vosotros, ¡oh, políticos! tenéis la culpa. Les habéis engañado, les habéis explotado, les habéis arrancado una á una todas las virtudes y todas las condiciones de independencia, de esperanza y de dignidad: habéis querido un pueblo abúlico y ahí lo tenéis. Su desprecio responde fielmente á vuestra ineptitud.

En líneas generales, destácanse cuatro masas en el cuerpo electoral: la masa inculta, la masa neutra, la masa oficial, la masa activa. Las he puesto en orden de su cuantía ó, si se quiere, volumen.

La masa inculta está en pocas manos. Va adonde le mandan; ya es raro que a muevan, porque es costoso su movimiento. A pesar de la servidumbre, siempre hay que alentarla con toscos y sencillos regalos. Se encuentra con voto y sin opinión, es decir, en el conflicto de quien hallase un sombrero no teniendo cabeza.

La masa neutra, en cambio, tiene cabeza y no quiere sombrero. Otro conflicto. Sabiendo que el Gobierno se encarga de votar por ella, se queda en casa, muy agradecida al único servicio que hace el Estado de balde y con amor.

La masa oficial se mueve siempre, y nunca desinteresadamente. Es como un tejido complicado y sutil, una especie de tela de araña que nos envuelve, ata, sujeta y aturde. En esta masa gárrula, multicolor, cascabelera, no sólo se comprende la parte adicta á los gobiernos, sino todo el enjambre profesional de politiquitos, politiquillos, politicastros y politizontes que han sido poder y lo serán y volverán á serlo; en suma, los que viven del oficio, como *Celestina* vivía del suyo; «muy limpiamente».

La masa activa es la menor, naturalmente. Lleva tras sí la simpatía, ya que no el triunfo. Yo quisiera entonar un cántico en su honor. Soñadores, románticos, idealistas, rebeldes de todas las orientaciones... Mas es tan cenagoso el medio, tan corrosivo, que las máculas vistas, adivinadas ó presentidas, ahogan en flor la primera estrofa. No por eso les negaré en prosa un condicional aplauso. Ojalá responda se la representación á la voluntad manifestada.

Y así, con estos instrumentos, con estas mañas, con estos vicios, con estas impurezas representamos una vez y otra la estupenda farsa, en medio del hastío de los unos, del desprecio de los otros, del interés de éstos, de la ambición de aquellos... ¡Qué han de ser elecciones! ¡Qué ha de ser la representación nacional esa ecuación que resuelven en el ministerio! ¡Qué ha de ser un alto servicio, trascendental y libre! Es una farsa de oficio, una burda tarea de jugador de ventaja, un negocio semejante al de las ruletas con trampa que tanto dió que hablar el año pasado en Peñaflor...

¡Cómo hemos de respetar eso, sentir eso, aceptar eso, atribuyéndole ningún valor, legalidad ni eficacia!

He visto sacar de no sé qué rincones mohosos los *chirimbolos* de la farsa. El domingo sirvieron de escarnio. Y también antes, porque al limpiar os y disponerlos ya los empañaba una nube de chistes. ¡Pobres chirimbolos—he pensado—que habéis sido y volveréis á ser receptáculo de la falsedad y la podredumbre! No lo seréis, quizá de la violencia, porque esa ya no es necesaria; ¿para qué?

Benditos los pueblos en que, para bien ó para mal, interviene la violencia. Ella es pasión, es sangre, es vida. Acciones y reacciones son violentas, pero sin ellas no se vive. La justicia no viene jamás sino llamada á gritos por la injusticia: la salud es el último período de la enfermedad: la paz es el último trámite de la guerra...

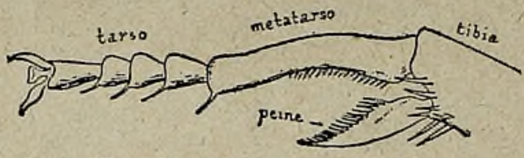
Llamad hacia vosotros, tras es chirimbolos de prestidigitador, la sana acción de la fe, de la robustez, de la incorrección y de la violencia. Mirad que perecemos de un empacho de indiferencia y de mansedumbre, de un cólico cerrado de rutinas y de convencionalismos estúpidos.

Pensad—ya que nosotros no pensamos—que la carne viva, que se defiende del dolor y se resiste á la violencia, puede ser presa del águila; mientras la carroña, blanda é inerte y descompuesta, es el manjar propio y hereditario de los comodones y hediondos buitres...

José NOGALES.

El animal más limpio del mundo

La «toilette» de las hormigas



Una pata de hormiga con el peine

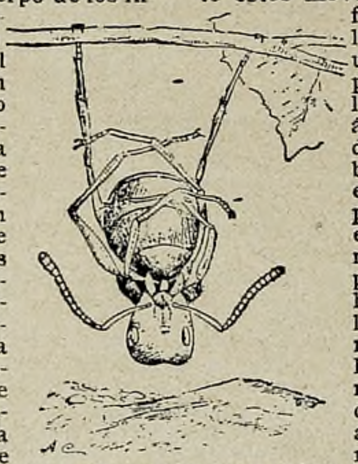
Aunque parezca extraño, las hormigas poseen cepillos, peines y otros utensilios de tocador muy parecidos á los nuestros. Estos insectos tienen el cuerpo cubierto de un vellito más ó menos fino, al que fácilmente se adhieren el polvo y la arena, y para mantenerlo limpio se peinan, se cepillan y se lavan, como no lo hace ningún otro irracional. El primer útil de que la hormiga se vale para hacerse la *toilette* es la lengua. Alrededor de este órgano, hay una serie de pliegues cubiertos de pequeñas protuberancias hemisféricas, y como estos pliegues son de la misma sustancia dura que reviste exteriormente el cuerpo de los insectos, resulta una superficie raspante que obra lo mismo que un cepillo áspero. El peine de la tibia, ó espolón pectiniforme, es otro objeto de tocador con que la Naturaleza ha obsequiado á la hormiga. Es un peine, que está siempre unido al miembro que lo maneja. Tiene un mango corto, por el cual se articula en el extremo de las tibias del primer par de patas, y puede moverse de infinidad de maneras: en el borde lleva más de sesenta púas agudas, fuertes y elásticas. La utilidad de este instrumento es mayor gracias á la disposición de la base del metatarso. en la que hay otra serie de púas más cortas, más duras y menos espesas, á la cual se da algunas veces el nombre de *contrapeine*. Así, las hormigas poseen dos clases de peine: de púas finas y de púas gruesas, y eso por partida doble, pues la misma estructura se encuentra en las dos patas del primer par. Por último, disponen estos insectos de las mandíbulas superiores que tienen los bordes dentados como una sierra; con ellas se limpian las patas, para lo cual pasan estas varias veces entre ambas mandíbulas. En esa y las demás operaciones, emplean una secreción parecida á la saliva, que hace el mismo papel que el agua de jabón para nuestro aseo personal.

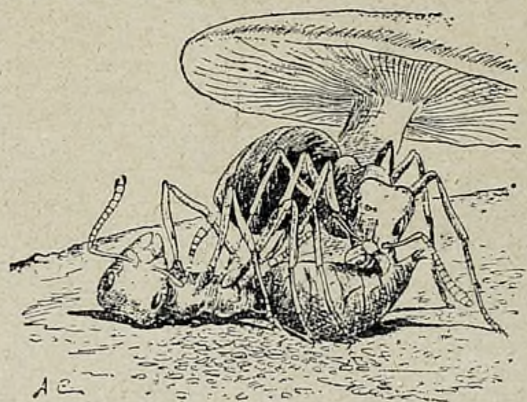

Limpiándose la cabeza

Las hormigas no dedican á la limpieza una hora determinada, pero hay ciertos momentos en que parecen hacerlo preferentemente: después de comer por ejemplo, ó al despertarse, ó poco antes de dormir. Ver una hormiga limpiándose es cosa curiosa. Para limpiarse la cabeza se levanta sobre las cuatro patas posteriores y vuelve un poco la cara; después alza una de las patas anteriores y la pasa unas cuantas veces por encima de la cabeza, desde lo más alto de ella hasta la boca.


Limpiándose las antenas

Cuando ha frotado bastante con una pata emplea la otra, volviendo la cabeza al otro lado, y durante estos movimientos el espolón pectiniforme funciona sobre los vellitos cefálicos lo mismo que un peine manejado por una persona. De vez en cuando, la hormiga se lleva la pata á la boca, bien para humedecerla con la secreción jabonosa, bien para limpiarla entre las mandíbulas del polvo que se ha introducido entre las púas. Después viene la limpieza de las antenas, para lo cual la hormiga las hace pasar entre el peine de la tibia y el contrapeine del metatarso. Muchas veces se ha observado que una hormiga se acercaba á otra y se dejaba caer ante ella patas arriba; con esta acción quería decir sin duda que necesitaba un buen lavado, y comprendiéndolo así, la otra hormiga empezaba á lamerle, ó mejor dicho, á cepillarle las patas, el vientre, el tórax y la cabeza. Terminada la operación, cambiábanse los papeles y la primera hormiga pagaba el servicio á la segunda, limpiándola del mismo modo. Ese sistema de aseo lo siguen sobre todo estos insectos antes de dormir. También se ayudan las hormigas entre sí para limpiarse la boca, costumbre que demuestra el colmo del aseo, tratándose de seres tan inferiores.


Lavándose el extremo del abdomen


Una jabonadura amistosa

EL MUNDO AL DIA

CHAPARRÓN COLOSAL EN LA SUPERFICIE DEL SOL

Todos los torrentes de agua que han caído sobre esta capital no son nada comparados con los chaparrones que acaban de caer sobre la superficie del Sol.

Hace poco los profesores del Observatorio de física solar de South Kensington (Londres) descubrieron junto al borde del astro rey una mancha enorme que cubría una extensión de 256 000 kilómetros cuadrados.

Esta mancha avanzó sobre la superficie del disco solar y fué visible durante unos ocho días.

Los astrónomos alegan que el fenómeno no es debido á la condensación de materiales relativamente fríos en las altas regiones de la atmósfera solar y precipitación de esos materiales sobre el núcleo del astro; esto es, un fenómeno enteramente análogo al de la lluvia en nuestro planeta. Por eso al lado de ese turbión colosal de masas semejantes á las que arrojan los volcanes terrestres, y cayendo en un área de 256 000 kilómetros cuadrados ¿qué son los chubascos de Buenos Aires sino cosa insignificante y mezquina?

El sabio Sir Norman Lockyer, director del mencionado Observatorio de física solar, opina que el tiempo reinante en la Tierra no tiene relación ninguna con la enorme mancha y que el efecto de las condiciones que ha producido esa mancha en el Sol no se apreciará en nuestro planeta en mucho tiempo.

Esto por lo que se refiere á efectos meteorológicos, pues respecto á acciones electromagnéticas, no puede aún afirmarse, en el estado actual de la ciencia, que las perturbaciones gigantescas en el Sol no ejerzan influencia inmediata sobre el globo terrestre.

LOS COLORES Y LOS MOSQUITOS

Los mosquitos sienten predilección por ciertos colores, y huyen de otros que, por lo visto, no les son agradables, según lo han demostrado diversos experimentos.

Dentro de una especie de tienda de campaña, de gasa, se colocaron varios cajones forrados de tela de color diferente, y se vió que los mosquitos que en ella se encerraron se posaban principalmente en el cajón de color azul oscuro, mientras que muy rara vez se metían en el de color amarillo.

Prosiguiendo los experimentos durante varias semanas, pudo notarse que, después del azul oscuro, el color que más les agradaba era el rojo oscuro, y tras de éste, por orden de preferencia, figuraban el castaño, el escarlata, el negro, el gris pardo, el verde oliva, el violeta, el gris perla y el blanco.

Está, pues, comprobado que los mosquitos distinguen de colores, lo cual puede ser de mucha utilidad para las personas que viven en los países donde abundan y molestan continuamente, pues siendo el color amarillo aborrecible para ellos, no hay que hacer más que gastar trajes, ropas de cama y cortinas de dicho color.

En cambio, se les puede destruir á millares poniendo en las habitaciones cajas azules, á las cuales acudirán á cobijarse.

CRISTAL OPALESCENTE

Se ha descubierto una nueva aplicación muy interesante del mineral llamado fluorita, para fabricar una clase de cristal de gran belleza. Con añadir esta sustancia á una mixtura de cuarzo, se obtiene un cristal opalescente, cuyo color se debe al ácido hidrofluórico que entra en la composición de la fluorita la cual es, químicamente hablando, un fluoruro de calcio.

El cristal que se obtiene por este procedimiento se emplea para fabricar pantallas, floreros jarrones y otros objetos de ornamentación.

La opalescencia tan brillante algunas veces que presentan los objetos de cristal antiguos, como los que se encontraron en las excavaciones de la isla de Chipre, no se debe á ningún ingrediente químico, sino al deterioro del material, el cual forma por esta causa una serie de láminas ó capas que cortan los rayos del sol, y producen efectos prismáticos.

Hace pocos años, un aficionado á estos asuntos, gran admirador de los efectos opalescentes del cristal antiguo, trató de imitarlo, y después de muchos experimentos consiguió producir lo que hoy se llama cristal de Favrile. Este cristal tiene una iridescencia muy linda, con tonos metálicos á veces, y á veces parecidos á los del nácar.

LO QUE CUESTA LA ELOCUENCIA

Un señor belga, aficionado á la estadística, se ha pasado varios ratos calculando lo que cuestan á su país la oratoria, los ruidos y hasta los silencios del Parlamento, pues para el calculador tanto valen unos como otra.

Dice el estadístico que cada hora de sesión en la Cámara belga cuesta 7 286 francos, ó sean 121 francos 43 céntimos por minuto, ó si se quiere, poco más de dos francos por segundo.

Partiendo de esta base, calcula que la frase sacramental de «Se abre la sesión» cuesta unos cinco francos; una carcajada de cortísima duración seis francos diez céntimos.

Las «muestras de aprobación en muchos puntos de la Cámara» vienen á costar de 50 á 75 francos y un oportuno «movimiento prolongado», de 18 á 25.

El belga hace observar en su curioso trabajo que los aplausos tributados al gobierno por la mayoría en una sesión reciente, costaron justamente 65 francos 45 céntimos, y otra sesión que duró tres horas, y en la que sólo hablaron tres oradores sin importancia, costó 23.679 francos 50 céntimos.

El calculador dice, por último, que por semejante suma se podía oir cantar á la Patti en Bruselas, y que por menos dinero se podía dar una gran representación de ópera, pagando hasta á la *claque*.



Hipódromo Argentino

Reunión del 10 de Diciembre de 1905

PROGRAMA PUBLICADO CON AUTORIZACIÓN DEL

JOCKEY CLUB

COMISARIOS DE CARRERAS PARA EL MES DE DICIEMBRE:
Señores: Dr. Cárlos Luro, Pedro Chapar, Dr. Joaquín J. Vedoya, Juan Shaw, Marcos Riglos

1.ª CARRERA
á las 2 p. m.

Premio ECURIE LAGRANGE

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos

Distancia: 1.200 m. Premio: $ 2.500 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª Entrada $ 25.

Lagrange	1 Pretty Polly	zaina	3	55	Neápolis	Pas-si bête	ch. naranja, gorra violeta
Atucha	2 Charamusca	alazana	3	55	Orange	Calliope	ch. cereza, m. y g. gris
Calchín	3 Ave	alazana	3	55	Vesubio	Aguanda	ch. verde, m y g. negra
Suipacha	4 Aroma	zaina	3	55	Alerta	Altea	ch. cereza., m.y g. oro viejo
Villanueva	5 Simzerla	zaina	3	55	Simonside	L Ormonde	ch. ros., c , b.,p. y g. neg.
Humaitá	6 Preamba	zaina	3	55	Blue Boat	Precious II	ch. oro, gorra plata
Pas d'Argent	7 Triana	colorad.ª	3	55	Eridán	Tirza	ch. gris pla ár v,cllo.yg.ne.
Flammarion	8 Espia	oscura	3	55	Camors	Echalotte	ch. colorada, m. y g. ver.
P. Richard	9 La Souffriére	zaina	3	55	Hervidero	Realité	ch lila y bl. á r. v., g grt.
Sans Géne	10 La Negra	oscura	3	55	Valero	Marioni	ch vde., m. á listas, g.mar.
Mr. Ypso	11 Cañada	colorad.ª	3	55	Buenos Aires	Rivera	ch. bl. y cel.á r. v., g.neg.
D Gonzalo	12 Cortesana	zaina	3	55	Kendal	Espoir	ch. granate, gorra verde
Etoile	13 La Muñeca	alazana	3	55	Sargento	Victoria	ch. blanca, gorra punzó
La Alianza	14 White Rose	zaina	3	55	Neapolis	Welcome	ch. gte. á herraduras. g. bl.
Hawkins	15 Carambola	zaina c.ª	3	55	Le Mat	Caressante	ch. azul á lunares g pzó.
Aramis	16 A. de Austria	alazana	3	55	Lego	Margot	ch granate, m. y g. azul
J. Artigas	17 La Guale	alazana	3	55	Lowland Boy	Naomi	ch. negra, mang y g. azul
E. Frazer	18 La Reina	zaina	3	55	Batt	R. des Prés	ch. amarilla, m. y g. neg.
Hidalguía	19 Hidalguia	zaina	3	55	Orbit	Hidalga	ch. bl., cllo , bot. y g. lila

2.ª CARRERA
á las 2.30 p. m.

Premio STUD MONTIEL

Handicap para todo caballo ganador hasta la suma de $ 20.000

Distancia: 1.700 m. Premio: $ 2.500 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.° Entrada $ 25.

Griffon	1 Bijou d'Or	zaino n°	3	58	S. Anthony	Brillant	ch. alamares y g. celeste
Nautilus	2 Fiscal	alazán	4	57	El Amigo	Felicité	ch. violeta, gorra naranja
Belgrano	3 Granuja	alazán	4	56	Stiletto	Bebé	ch. y g. bl. y cer á r. hor.
Talismán	4 Tristán	zaino	5	54	Thiers	Mascotte	ch. oro, gorra negra
Pretender	5 Pretender	zaino	4	53	Carasco	Smiling Laas	ch. v. y n. á r v., m. g. v.
Las Damas	6 Tero	zaino	4	52	Chilliarch	Saguita	ch. y g. negra á lun blan.
Pasteur	7 Don Ignacio	alazán	5	52	Amianto	Rotonde	ch. cereza, b oro,g. á cas.
Buenos Aires	8 Quimbo	alazán	3	52	Coquimbo	Lionesa	ch. punzó, g. granate
D Gonzalo	9 Robin Adair	zaino	4	51	Neápolis	Cuchufleta	ch. granate, g. verde
Titán	10 Carmela	zaina	4	50	Trébol	Marquesa	ch. verde, g. punzó
Provincial	11 Marina	alazana	5	50	Precioso	Mirette	ch. y g. az. y bl. á r. vert.
Arroyo	12 Antón	zaino	4	50	Acherón	Soberbia	ch. verde, mang. y g oro
Atucha	13 Divisa	alazana	4	49	Orbit	Dido	ch. cereza, m. y g. gris
R.de la Plata	14 Lady Mary	alazana	5	48	Oriente	L. Clifden	ch azul y bl á r. v.,g.azul
La Confianza	15 Hinojo	alazán	3	48	Millenium	Regalada	ch. viol., m., b. y g blan.
Ayuí	16 Bey	rosillo	3	40	Mariscal	Bibí	ch. narania, g granate
Cazador	17 Spooner	zaino	4	40	Alcalde	Trinidad	ch ver y bl. á r. h. g. gte
E. Frazer	18 Incroyable	alazán	4	40	Saint Mirín	Gavotte	ch amarilla, m y g. negra

3.ª CARRERA
á las 3 p. m.

Premio STUD ROMA

Para potrancas de 3 años ganadoras de una sola carrera que no haya sido clásica
Peso: 55 kilos

Distancia: 1.500 m. Premio: $ 3.000 á la 1.ª, 300 á la 2.ª y 100 á la 3.ª Entrada $ 30.

Lagrange	1 Pretty Polly	zaina	3	55	Neápolis	Pas-si bête	ch. naranja, gorra violeta
Atucha	2 Banderilla	zaina	3	55	Batt	Mignonette	ch. cereza, m. y g. gris
Jotay	3 Pamplona	zaina	3	55	Neápolis	Picarda	ch. oro, alam. y g violeta
Villanueva	4 Simonetta	colorad.ª	3	55	Simonside	Tesoro	ch. rosa, c., b., p. y g. neg.
Amianto	5 Perendonga	zaina	3	55	Amianto	Agnes Hilda	ch. blanca, m y g. punzó
Mahoma	6 Banda	alazana	3	55	Sargento	Banderola	ch. y g. viol m. roj a. oro
Orange	7 Ischia	zaina	3	55	Orange	Iliada	ch negra, m. y g oro
Pergamino	8 Amazona	zaina	3	55	Kendal	Bandana	ch. violeta, m. y g negra
El Rubio	9 Salambó	zaina	3	55	Bolívar	Satánica	ch. turq , m. b. á lis , g. p.
L. Alvarez	10 Amarga	zaina	3	55	Ituzaingó	La Oriental	ch blan., m. viol., g. pun.
Céres	11 Espiga	zaina	3	55	Neápolis	Ecume	ch. verde, gorra oro
Sea King	12 Heroina	zaina c.	3	55	S. Anthony	Herodia	ch. solfer , m. y g. marrón

4.ª CARRERA
á las 3.30 p. m.

Premio ECURIE NAUTILUS

Para potrillos de 3 años ganadores de una sola carrera que no haya sido clásica—Peso: 55 kilos
Distancia: 1.600 m. Premio: $ 3.000 al 1.°, 300 al 2.° y 100 al 3.° Entrada $ 30.

Lagrange	1 **O'Brien**	alazán	3	55	Orbit	Britannia	ch. nar. g. violeta
La Prov'cia	2 **Cimbalo**	zaino	3	55	Alerta	Cítara	ch. viol. m. á l. g. oro
Bonheur	3 **Atalejo**	zaino c°	3	55	Picquet	Atalaya	ch nar. y bl. á r. h. g. n.
Petite Ecurie	4 **Limay**	alazán	3	55	Sargento	Lutrice	ch. bl , al. or. g. bl. y oro
Pretender	5 **Alali**	zaino	3	55	Acherón	Damieta	ch. ver. y nar. á r.m.y g.v.
Belgrano	6 **Peregrino**	a'azán	3	55	Don Pepe	M. Wof'gton	ch. y g. bl. y cer á r. h.
M.ª Isabel	7 **Desquite**	zaino c°	3	55	Alacrán	Binchuca	ch. gr. m y g. ver. nilo
Dorrego	8 **Fultón**	zaino c°	3	55	St. Anthony	Franchise	ch. y g. azul
Idem	9 **Coronación**	alazán	3	55	Orville	Topaze	ch Idem
Céres	10 **Cardenal**	alazán	3	55	Camors	Cereal	ch. ver. gr. oro

5.ª CARRERA
á las 4.15 p. m

Premio General LAS HERAS

Para toda yegua. Peso por edad. Recargo de 3 kilos á las ganadoras en el año 1905 de $ 8.000 á 12.000 y de 5 kilos á las de más de $ 12 000. Descargo de 3 kilos á las que habiendo corrido no hayan ganado $ 3.000 en el año 1905.

Distancia: 1.600 m. Premio: $ 5.000 á la 1.ª, 500 á la 2.ª y 200 á la 3.ª Entrada $ 40

St. Simón	1 **Tête-à-Tête**	zaina	3	52	Simonside	Fr. au Kirsch	ch. viol. m. y g. gris p.
C. Hatteras	2 **Criniere**	colorª	3	55	Bolívar	Cravate	ch. azul, m. y g. punzó
Sans Peur	3 **Aiguille**	alazª	3	52	Sargento	Abbesse	ch. azul, gr. blanca
D. Gonzalo	4 **Haya**	alazª	3	57	Kendal	Damara	ch. gran. g. verde
El Jockey	5 **PrimeraTiple**	zaina	3	57	Tonic	Corista	ch. oro gorra verde
Hidalguía	6 **Dinastia**	alazª	3	52	Amianto	F. Queen	ch. bl. c. b. y gr. lila
El Jazmín	7 **Fonsagrada**	alazª	3	52	Neápolis	Fossette	ch. az. b. bl gr. col.
La Aurora	8 **Historieta**	zaina	3	49	Osmond	Rose d'Or	ch y gr. ver. m. punzó
Lagrange	9 **Breva**	alazª	5	59	Orbit	Britannia	ch. nar. gor. viol.
P d'Argent	10 **Triana**	colorª	3	49	Eridan	Tirza	ch. gris p á r. v. c. y g. ne.
Platense	11 **Bonnie Lass**	zaina	3	49	Saint Mirin	Linfa	ch. col. al y g. azul
Villanueva	12 **Magnética**	alazª	4	63	Amianto	Eléctrica	ch. ros. c. b p. y g. neg.
Mr. Ypso	13 **Canada**	colorª	3	49	Bs Aires	Rivera	ch. bl. y cel á r. v. g. neg.
P. Richard	14 **Lorena**	alazª	3	49	Camors	Leticia	ch. lila y bl. á r.v g. gra.
Recreo	15 **Hetaira**	colorª	3	49	Acherón	Himalaya	ch. y gr. oro v m. solf.
Roma	16 **Roma**	zaina	4	52	Napoleón	Lady Silvio	ch. ver. m. c. bl. g. col.
Verano	17 **Directora**	alazª	4	58	Cartouche II	Corza	ch. y gr. esc. m. ver.

6.ª CARRERA
á las 4.45 p. m.

Premio ECURIE SANS GENE

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 5.000
Distancia: 2.200 m. Premio $ 3.500 al 1.°, 300 al 2.° y 100 al 3.° Entrada $ 35

Lagrange	1 **Relámpago**	alazán	6	62	Neápolis	Rescué	ch. nar. gr. violeta
Liverpool	2 **Liverpool**	zaino	4	56	Mariscal	Miosotis	ch. mar. m. y gr. azul
Santa Rosa	3 **Macbeth**	zaino	5	53	Stiletto	Africa	ch. solf. gr. verde
Monte Carlo	4 **Happy**	alazana	6	53	Camors	Pope	ch. gran. m. y gr. v. nilo
Amianto	5 **Leviathan**	zaino	4	53	Neápolis	Lady Silvio	ch bl. m. y gr punzó
Petit Ecurie	6 **Mandarin**	alazán	3	53	Orange	Madreselva	ch. bl a oro, g. bl. y oro
Talismán	7 **Tristán**	zaino	5	50	Thiers	Mascotte	ch. nar. gor negra
Cazador	8 **San Jorge**	zaino	3	48	Mariscal	Sª Eugenia	ch ver. y bl á r. h. g. gra.
Monfi	9 **Waterloo**	zaino	4	47	Acherón	Wood'mph	ch. pun m. y gr. blanca
Arroyo	10 **Anton**	zaino	4	46	Acherón	Soberbia	ch. ver. m. y gor. oro

7.ª CARRERA
á las 5.15 p. m.

Premio STUD RIVADAVIA

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 5 000
Premio $ 3.000 al 1.°, 300 al 2.° y 100 al 3.°
Distancia 1.600 m. Entrada $ 30.

D Gonzalo	1 **Pregonero**	colorad°	4	60	Neápolis	Dalriada	ch. gran. gorra verde
Mahoma	2 **Devil**	alazán	4	58	Sargento	Débora	ch. y g. vio. m. ro. a. oro
Nautilus	3 **Fiscal**	alazán	4	57	El Amigo	Felicité	ch. viol. gr. nar.
El Jockey	4 **Minuit**	alazana	4	56	Amianto	Mimí	ch. oro gorra verde
Carnot	5 **Carnot**	alazán	3	51	Blue Boat	Australia	ch. bl á lun. col g. azul
Zanetto	6 **Orianda**	alazana	4	48	Orville	Lightouse	ch. blanca, m y g. azul
Espoir	7 **Ohél**	alazán	4	46	Orbit	Irlanda	ch. oro, m. y gr. azul

Trenes especiales del Ferrocarril de Buenos Aires y Rosario

Salidas de la Estación Retiro.................................. 12, 12.40, 12.40, 1.15 p. m.
Regresos del Hipódromo Argentino.............................. 5.50, 6.37 6.55 p. m.
También correrá un tren especial á la terminación de las carreras.



HUMORÍSTICO,
NOTICIOSO,
INSTRUCTIVO.

Dirección, Redacción y Administración:

Chacabuco, 91 esq. Victoria

UNIÓN TELEFÓNICA, 2402 (AVENIDA)

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre.............	$ 2.50	$ 5.00
Semestre.............	» 5.00	» 10.00
Año..................	» 9.00	» 18.00
Número suelto........	20 cts.	40 cts.
Número atrasado.....	40 »	80 »

EN EL INTERIOR	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre.............	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto........	25 cts.	50 cts.
Número atrasado.....	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre......	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre.......	» » 4.00	» » 7.00
Año............	» » 8.00	» » 14.00

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporters fotógrafos, corredores, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter á quien no presente el referido testimonio de identidad.

El Administrador.





Oyenarte, Buenos Aires.—La adaptación está bastante bien hecha, pero ¡ay! recuerda en seguida la conocidísima fábula de Samaniego. Intente otra cosilla de cosecha propia.

J. J. G., Buenos Aires.—

Puede creer, si le agrada,
que el procedimiento es bueno:
pero, hijo, ni dice nada,
ni puedo aquí darle entrada...
por ser del cercado ajeno.

El negro Blanco, Buenos Aires.—

De conocerle me alegro
para, del modo más franco,
decirle: Hete aquí otro Blanco
á quien estorba lo negro.

M. J., Buenos Aires.—Como mal, no está mal, pero para nosotros tiene el peor de los defectos: ser demasiado seria.

J. A. y F. L. A., Buenos Aires.—

¿Saben? los versos tienen medida propia
y hacerlos á medida de su deseo
revela de principios completa inopia,
y por eso juntitos los apareo.

T. N. B., Buenos Aires.—¡Cómo me voy á reir en cuanto me hagan cosquillas en los oidos con una plumita! Porque lo que es con un chiste...

L. D., Buenos Aires —

Digo á usted exactamente
lo mismo que al precedente.

I. A. de C., Buenos Aires.—

Se ve que hay facilidad
para salir bien del lance,
pero le sobra al romance
la mitad de la mitad.

G. S., Buenos Aires.—*¿Artículo en verso* y con versos mal medidos? Hombre, eso es un *artículo mortis*.

Don Pascual, Buenos Aires.—

De los cinco irá uno... ¡menos mal!
esmérese un poquito, don Pascual.

A. C., Estancia.—No me ha gustado ¿sabe?

Fotheringam 2.° Temperley. — ¿Me envía usted eso para la sección «Antiguallas»? Porque ¡cuidado que es viejo!

W. R., Rosario.—

En sus favores rehacia
mostrósele á usted Talía,
dándole en filosofía
lo que le escatima en gracia.

Chapaco, Luján.—«*Último adiós á A...*» No, señor; á A... no, á mí es á quien debe usted dar el adiós eterno.

C. C. Bahía Blanca.—

¡Oh, semana fatal!
¡nada bueno, ni nada original!



UN GRUPO FELIZ

PRECIO DEL EJEMPLAR

EDICIÓN POPULAR		EDICIÓN DE LUJO	
En la Capital	0.20	En la Capital	0.40
En el Interior.	0.25	En el Interior.	0.50